

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
" Талинская СОШ "

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Шимон С.В./  
«31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_/Рыбакова Т.В./  
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Талинская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_/Мананников Е.В. /  
приказ № \_\_\_\_\_ -од  
от «\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

(наименование учебного предмета)

**3 «Б» класс**

(класс)

**2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(период реализации программы)

**Астальцова Дарья Алексеевна**

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Галинская СОШ», Планируемых результатов начального общего образования, Программы курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост.

Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

**Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиление в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:**

- проблемы чтения как процесса и как действия;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

**В задачи** предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;

—формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

—формирование ценностей многонационального российского общества;

—пополнение словарного запаса и навыков речевого производства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Осень яснее лета», «Мы с приятелем вдвоём», «Человек без Родины что соловей без песни», «Зимняя сказка», «Семья — опора счастья», «Повсюду благовест гудит...», «Путь к Победе», «Удивительный мир вокруг нас»;

—развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;

—формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;

—формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;

—организация интеллектуальных и творческих соревнований;

—организация проектно-исследовательской деятельности;

—овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в инвариативную часть основной программы. На его изучение в 3 классе отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

### **Технологии, используемые в обучении:**

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Технология продуктивного чтения направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология является инструментом для достижения метапредметного результата.

Информационно-коммуникационная технология. Главным преимуществом этой технологии является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационная технология помогает сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. Использование информационной технологии помогает учителю повышать мотивацию обучения детей к предмету и приводит к целому ряду

положительных следствий: психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; возрастает уровень использования наглядности на уроке;

идет более полное усвоение теоретического материала; идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения. повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке

Технология уровневой дифференциации и индивидуализации. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления.

Игровая технология обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении.

Личностно-ориентированная технология обучения способствует не только овладению определённой суммой знаний, умений, но и, что значительно важнее, - личностному развитию.

Здоровье сберегающие технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

#### **Методы и формы контроля:**

Формы контроля - тесты по пройденным темам и проверка техники чтения входная, по четвертям, итоговая.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а

могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Формы промежуточной аттестации:** тесты по пройденным темам, читательских умений (работа с текстом) и проверка техники чтения входная, за полугодие и за год.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

### **1. Печатные пособия:**

1. *Кутейникова Н. Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

2. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

3. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

4. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

5. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост.

Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

BiblioГид: путеводитель по детским книгам <http://www.biblioguide.ru>

Электронное сопровождение к урокам литературного чтения и русского языка [http://www.umk-garmoniya.ru/electronic\\_support/russ\\_electron.php](http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/russ_electron.php)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» (ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

### **1. В области чтения:**

• осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;

• правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;

• выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;

• выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;

• заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

### **2. В работе с книгой:**

• умение ориентироваться в новой учебной книге;

• использование прикнижного словаря;

• считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);

• умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;

- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
  - умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

### **3. При освоении содержания текста:**

#### работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

#### совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение пересказывать текст с заменой лица;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;

#### анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц);

- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
  - соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
  - умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
  - понимание стихотворного текста, определение его темы;
  - выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
  - подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
  - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
  - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
  - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
  - умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
  - умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
  - умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
  - умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
  - умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
  - умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
  - умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
  - умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
  - умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
  - умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
  - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
  - умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
  - умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
  - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
  - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
  - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
  - умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
  - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
  - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
  - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
  - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
  - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
  - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
  - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
  - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
  - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
  - понимание художественного текста;
  - вчитывание в художественный текст;
  - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
  - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
  - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
  - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;

- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные



- интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов\ Практическая часть	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Осень яснее лета	3	<p><b>Литературоведческие понятия:</b> олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.</p> <p><b>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):</b> природа и человек, страдание, великодушие,</p>

			<p>мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.</p> <p><b>Развитие речи:</b> определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p><b>Внутрипредметные и межпредметные связи:</b> пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p><b>Метапредметность:</b> оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.</p>
2	Мы с приятелем вдвоем замечательно живем	3	<p><b>Литературоведческие понятия:</b> историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.</p> <p><b>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):</b> радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.</p> <p><b>Развитие речи:</b> определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p><b>Внутрипредметные и межпредметные связи:</b> пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p><b>Метапредметность:</b> оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
3	Человек без Родины, что соловей без песни	1	<p><b>Литературоведческие понятия:</b> лирическое стихотворение, лирический герой.</p> <p><b>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):</b> Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.</p> <p><b>Развитие речи:</b> определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.</p> <p><b>Внутрипредметные и межпредметные связи:</b> пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p><b>Метапредметность:</b> оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.</p>

4	Зимняя сказка	1	<p><b>Литературоведческие понятия:</b> рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.</p> <p><b>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):</b> грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.</p> <p><b>Развитие речи:</b> определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p><b>Внутрипредметные и межпредметные связи:</b> русский язык, музыка, живопись.</p> <p><b>Метапредметность:</b> оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.</p>
5	Семья – опора счастья	3	<p><b>Литературоведческие понятия:</b> легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.</p> <p><b>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):</b> хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.</p> <p><b>Развитие речи:</b> определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p><b>Внутрипредметные и межпредметные связи:</b> пословицы; русский язык, музыка, живопись.</p> <p><b>Метапредметность:</b> оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>
6	Повсюду благовест гудит	2	<p><b>Литературоведческие понятия:</b> пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.</p> <p><b>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):</b> весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.</p> <p><b>Развитие речи:</b> определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p><b>Внутрипредметные и межпредметные связи:</b> русский язык, музыка, живопись.</p> <p><b>Метапредметность:</b> оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и</p>

			с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.
7	Путь к победе	2	<p><b>Литературоведческие понятия:</b> план, антитеза, финал рассказа.</p> <p><b>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):</b> война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.</p> <p><b>Развитие речи:</b> определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p><b>Внутрипредметные и межпредметные связи:</b> русский язык, музыка, живопись.</p> <p><b>Метапредметность:</b> оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.</p>
8	Удивительный мир вокруг нас	2\1	<p><b>Литературоведческие понятия:</b> шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.</p> <p><b>Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):</b> мастер, мечта, дорога.</p> <p><b>Развитие речи:</b> определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.</p> <p><b>Внутрипредметные и межпредметные связи:</b> пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.</p> <p><b>Метапредметность:</b> оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.</p>
	Итого	17\1	

## Содержание учебного курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в

литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Содержание программы учебного предмета. 3 класс.**

### **Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА**

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В.

Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

### **Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ**

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

### **Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ**

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

### **Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

### **Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ**

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

### **Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»**

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

### **Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ**

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

## Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Страницы учебника для изучения тем	Примечание
	План	Факт			
<b>Осень яснее лета (3 ч)</b>					
1(1)			Осеннее настроение. И. Дружаева «Сентябрины» М. Лермонтов «Осень» В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»	Учебник 1 ч., с. 3-9.	
2(2)			Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное становится явным»	Учебник 1 ч., с. 9-14.	
3(3)			«Мы едем, едем, едем в далёкие края». Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки» В. Голявкин «Путешественник»	Учебник 1 ч., с. 15-28	
<b>Мы с приятелем вдвоём (3 ч)</b>					
4(1)			Благодарность и верность в дружбе. Б. Заходер «Мы — друзья» В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	Учебник 1 ч., с. 29-37.	
5(2)			«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	Учебник 1 ч., с. 38-45	
6(3)			Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	Учебник 1 ч., с. 45-52	
<b>Человек без Родины, что соловей без песни (1 ч)</b>					
7(1)			Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края» Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	Учебник 1 ч., с. 53-60.	
<b>Зимняя сказка (1 ч)</b>					
8(1)			«Зима... пора отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный	Учебник 1 ч., с. 61-72	



			«Няня Пушкина» Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»		
<b>Семья – опора счастья (3 ч)</b>					
9(1)			Мать в детях как в цвету цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка». Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка»	Учебник 2 ч., с. 3-16.	
10(2)			Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед», А. Усачёв «Жили-были ёжики»;	Учебник 2 ч., с.17-26	
11(3)			Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	Учебник 2 ч., с. 26-32.	
<b>Повсюду благовест гудит (2)</b>					
12(1)			Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»	Учебник 2 ч., с. 33-37.	
13(2)			Весна пришла, весне — дорогу! А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха». С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»	Учебник 2 ч., с. 38-44.	
<b>Путь к Победе (2)</b>					
14(1)			Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка»;	Учебник 2 ч., с. 45-53.	
15(2)			«Это праздник с сединою на висках...». Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	Учебник 2 ч., с. 54-62.	
<b>Удивительный мир вокруг нас (2)</b>					
16(1)			Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	Учебник 2 ч., с. 63-70.	
17(2)			Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	Учебник 2 ч., с. 70-73.	