

Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
Октябрьский район, г. п. Талинка,
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Педагогический проект

Формирование и оценка компетенций “4К” на уроках музыки.

Выполнила:
Шаронова Е.И.
Учитель музыки

2020г

Паспорт педагогического проекта

Автор проекта и название ОО	Шаронова Елена Иподистовна, учитель музыки.
Название (тема) управленческого проекта создания ЛРОС в ОО	Создание творческой личностно-развивающей образовательной среды через формирование мозаики сообществ , обеспечивающих качественную координацию и сплочение всех участников образовательных отношений.
Направление педагогического проекта	Создание учебного занятия по формированию и оценки компетенций 4К
Название (тема) педагогического проекта	Формирование и оценка компетенций «4К» на уроках музыки.
Решаемая ключевая проблема	Проектирование и реализация учебного занятия, инструментов диагностики направленных на формирование и развитие компетенций «4К» на уроках музыки.
Цель (-и) педагогического проекта	Реализация учебного проекта с внедрением технологий 4К.
Целевая группа	5 класс
Основная идея педагогического проекта	Создание благоприятной, привлекательной обучающей среды для развития личностного потенциала, творчества, поиска новых идей и возможностей.
2-3 тезиса, особенно ярко раскрывающие особенности педагогического проекта	В проекте представлено занятие, составленное на основе содержания предмета, по формированию компетенций 4К с инструментами диагностики.
Используемые технологии/методики/приёмы/техники	Критического мышления, креативного мышления, коммуникации, кооперации, ИКТ, техника перевернутого обучения. Рефлексия

Значимые продукты педагогического проекта	Учебное занятие «Путешествие в музыкальный театр. Балет»
Личный вклад педагога в изменения в ОО	Участие в создании творческой личносно развивающей образовательной среды, через предметное обучение на уроках музыки
Каким образом планируется представить результаты педагогического проекта (выступление (-я), занятие (-я), публикация (-и))	Проведение учебного занятия, публикация на сайте школы, личной страничке сайта учителя, выступление на методическом совете.

Аннотация

Современное общество предъявляет новые запросы к действующей системе образования: изменяются повседневные ценности и жизненные ориентиры. Основные ценности XXI века – интеллект, креативность, социальные умения, развивающиеся на протяжении всей жизни человека.

Школа принимает на себя вызов времени и отходит от традиционной формы, направленной на формирование предметных знаний и умений, стараясь создать условия для развития современных ключевых компетенций.

Ключевой проблемой на сегодняшний день является проектирование деятельности (занятий нового типа), направленных на формирование и развитие компетенций «4К» на уроках.

В проекте представлена разработка учебного занятия, направленного на формирование и развитие компетенций «4К» на уроках музыки.

Обоснование педагогического проекта.

В настоящее время развитие технологий, глобализация подразумевает включенность человека во все большее число социальных связей, следовательно, наиболее важными становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми для решения проблем. Всё больше людей находятся в поисках смысла своего существования, и вопрос самореализации становится одним из ключевых в движении к успешности.

С каждым днём информационный поток расширяется, и, чтобы разобраться в достоверности фактов, одних знаний уже недостаточно. Процесс глобализации подразумевает включённость человека во всё большее число разнообразных социальных связей, что требует, с одной стороны, наличия навыков общения, открытости, толерантности, способности поддерживать контакты и сохранять отношения, а с другой — развитого критического мышления для личной свободы и независимости в принятии решений.

Умение делать самостоятельный выбор, принимать ответственные решения и совершать поступки – все эти качества должны присутствовать в багаже современного школьника. И школа приняла вызов времени: основной ценностью образования призвано становление и развитие личности, в ее индивидуальности, уникальности и неповторимости.

Педагогический проект ориентирован и вливается в систему работы образовательной организации.

Тема проекта образовательной организации: Создание творческой личностно-развивающей образовательной среды через формирование **мозаики сообществ**, обеспечивающих качественную координацию и сплочение всех участников образовательных отношений.

Одним из направлений работы ЛРОС является:

Начни с себя – реализуется в рамках педагогических сообществ, временных групп по отдельным направлениям, содействует развитию многообразия

учебной и воспитательной работы, расширению спектра образовательных технологий, сетевых практик.

Тема проекта: Формирование и оценка компетенций “4К” на уроках музыки.

Цель: Реализация созданного учебного проекта с внедрением технологий 4К.

Задачи:

Создание учебного пространства для формирования и развития 4К.

Проведение мониторинг обучающихся, с целью выявления удовлетворенности учебным процессом.

Целевая аудитория: обучающиеся 5 класса.

Значимость реализуемого проекта состоит в том, что ключевой проблемой на сегодняшний день является проектирование педагогической деятельности, направленных на формирование и развитие компетенций «4К» на учебных занятиях. Задача учителя научиться разрабатывать и проводить такие уроки.

Задания к учебным занятиям должны быть разработаны с учетом создания отношений, основанных на уважении, доверии, поддержке и сотрудничестве, иметь мотивирующий характер, а также с выстроенной системой обратной связи и использованием разнообразных рефлексивных подходов.

В задачу учителя входит создание пространства для формирования и развития критического и креативного мышления, коммуникации и кооперации, построение учебной ситуации нетрадиционным способом.

Перед разработкой таких занятий, необходимо провести обратную связь с обучающимися, для выявления и учета их особенностей и возможностей.

Форма опроса:

Дать ответ на представленное утверждение.

1. Любое задание на уроке легче выполнить одному.
2. Любое задание на уроке легче выполнить в группе.
3. Группы должны быть постоянными и не должны менять свой состав.

4. Группы должны меняться по составу, интересно поработать с разными людьми.
5. Задание на уроке должно быть одно для всех.
6. Задания должны быть разного уровня, это интересней.
7. Мне нравится выполнять задания в группе.
8. Я умею находить новую информацию в интернете.
9. Я готов взять на себя ответственность за общий результат работы в группе.
10. Мне интересны задания на воображение.

Распределить утверждения, поставив цифру с утверждением в нужную колонку.

Да Утверждения, с которыми вы точно согласны	Нет Утверждения, с которыми вы не согласны
Да, но Утверждения, с которыми вы согласны с оговорками	Нет, но Утверждения, с которыми вы скорее не согласны, но в них «что-то есть»

Проанализировав результаты, мы узнаем, чего хотят дети и насколько они готовы к коммуникации, кооперации, разноуровневых заданий.

В проекте прослеживается связь с содержанием и особенностями УМК «Школа возможностей»;

Использование практических рекомендаций пособия Компетенции «4К»:
формирование и оценка на уроке:

Технологическая карта урока

Лист наблюдений

Оценка прогресса «4К»

Лист самооценки групповой работы.

Материалов курса «Развитие личностного потенциала подростков»

Разработанные задания проекта носят мотивирующий характер и направлены на привлечения интереса у обучающихся.

В начале урока стадия вовлечения, задания должны быть, увлекательными например:

Сегодня мы отправимся в путешествие...

А хотите ли вы побывать сегодня в роли...

А вы хотите попасть в музыкальный театр...

Стадия вызова:

« мозговой штурм » (поиск идей, путей решения творческой задачи);

размышления о музыке;

забегания вперед, и возвращения к пройденному;

импровизации;

небольших творческих заданий.

Использование стратегии перевернутого обучения, дает возможность учащимся изучить материал и найти нужную информацию, а в классе выполнить групповую практическую работу. Примером такой практической работы может стать изготовление **«Карты понятий»** по определенной теме или разделу:

Музыкальный театр

Симфонический оркестр

Балет

Опера

«Музыка и литература»

Для получения информации в удобном каждому ученику варианте применимы информационные технологии, обучающие платформы, все это способствует

ускоренному обмену информации, работы в группе и персонализации обучения.

Карта понятий отражает структуру знаний в определенной предметной области, такой, как видит ее ученик. Рассматривая карту от вершины к основанию, учитель может увидеть, как ученики воспринимают тему, насколько глубоко она изучена, а также оценить сложность установленных учеником структурных взаимосвязей. В основу данной методики заложено противопоставление осмысленного и механического усвоения знаний.

Главное значение таких карт состоит в том, что соотнесенность понятии, их взаимосвязь – это одно из существенных условий знаний, а понимание представлено в виде сети связей между существующим понятием.

Является инструментом формирующего оценивания.

Одним из обязательных условий урока, является создание творческого продукта, в котором и проявляется креативное мышление обучающихся. Важно создать мотивацию к действию.

На своем занятии я решила использовать сообщение с просьбой прийти на помощь:

«В театре заболел художник, у нас срываются премьеры балетов П.И.Чайковского, некому оформить афиши, зрители не смогут узнать о наших премьерах, и не придут в театр, мы в растерянности, что делать?».

Обучающиеся, объединяются в группы по билетам, которые получили в начале урока, получают задания и приступают к работе. На этом этапе важно распределить роли для выполнения заданий.

В итоге у каждой группы получается свой креативно- творческий продукт.

Этап рефлексии проходит в форме взаимооценки после представления каждой группы, стикерами отмечают понравившийся творческий продукт.

Оценочный инструментарий проекта, представлен после карты урока и включает в себя:

Лист наблюдения.

Уровневая оценка прогресса формирования компетенций «4К».

Карта самооценки работы с данными.

Карта самооценки работы в группе.

Креативность идей проекта заключается в:

Построение Карты понятий

Создание творческого продукта – афиш к балетам П.И.Чайковского.

Риски:

Уже сами нетрадиционные методы обучения несут в себе психологические опасности. Часть учащихся, привыкших к традиционным способам обучения, не готова воспринимать активные методы обучения, они могут теряться, не успевать. Другие ученики, даже принимая новые для них формы обучения, испытывают дискомфорт от конкуренции, от недостатка внимания учителя к их личному вкладу в урок, от неадекватности оценки этого вклада.

Чтобы избежать, важна диагностика психологических возможностей, личного социального опыта, уровня знаний и широты интересов учащихся в области предмета.

В заключении хочется сказать, нужно искать новые возможности профессионального роста, не бояться трудностей, осваивать новые способы организации урока.

Путешествие в музыкальный театр. Балет.

Технологическая карта

Класс 5	Предмет Музыка
------------	-------------------

Урок музыки «Путешествие в музыкальный театр. Балет» создан в форме творческой мастерской. На данном уроке учащиеся расширят представления о музыкальном театре и особенностях жанра балет, узнают балеты русского композитора П. И. Чайковского. Итоговым продуктом урока станут 1. карты понятий по теме «Балет» и 2. презентации созданных афиш, приглашений, реклам и т.д. (по выбору групп) к балетам П.И. Чайковского.

Работа на уроке на 1 этапе организована в парах. На 2 этапе в группах по 5 -7 человек. Коммуникация – работа в группе, проявление компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение слушать и вступать в диалог, согласовывать свои действия. Кооперация- участие в распределении работы, помощь участникам, взятие ответственности за подготовку и предъявление результатов группы. Критическое мышление – обсуждение, выбор информации и обобщение. Креативность – изготовление творческого продукта – карт понятий афиш и их презентация.

Предпочтительное время проведения активности: 1 урок

Предметно-специфические навыки: формирование музыкального вкуса, понимания синтетической природы и художественных особенностей музыкального театра и балетного искусства.

Учебная программа и цели

Учебные цели

Знакомство с крупным сценическим жанром балет, балетами П.И. Чайковского, формирование умения выявлять особенности данного жанра.

Критерии оценки

- Количество и качество поисковых вопросов в процессе обсуждения
- Качество выполнения карт понятий
- Скорость и качество изготовления творческих заданий

Связь с учебной программой

Расширение представлений о музыкальном театре.

Балеты П.И. Чайковского

Умение создавать карты понятий.

Умение оформлять афиши – приглашения к балетам

Связь с другими предметами

ИЗО, литература

Универсальные учебные действия

Метапредметные:

Личностные УУД: проявление учебно - познавательного интереса к музыкальному искусству, учебному материалу и способам решения новых творческих задач; позитивная самооценка своих творческих возможностей.

Регулятивные УУД:

Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу, понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные УУД:

Формирование умения осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях, строить ответ на вопрос в устной и письменной форме,

Коммуникативные УУД:

формирование собственного мнения и позиции, проявление компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Умение слушать и вступать в диалог, работать в группе, паре, согласовывать свои действия.

Используемые оценочные инструменты

Оценочные инструменты (рубрики 4К)

Листы наблюдений

Уровневая оценка прогресса формирования компетенций «4К».

Карта самооценки умения работать с данными

Карта самооценки работы в группе

Ресурсы

Оборудование и материалы

Карта маршрута.

Билеты, для объединения в творческие группы.

Папка с материалами для каждой группы (текст заданий, инструкция составления афиши, содержание балета, фрагмент стихотворения, портрет композитора, фигурки балерин из разных балетов)

Листы А3 для каждой группы

Клей, ножницы, фломастеры, цветные ручки

Учебник

Проектор для демонстрации презентации

Компьютер

2	15	<p>Ученики выполняют 2-й этап групповой работы. Они распределяют роли, в соответствии с предложенными заданиями и приступают к работе. Каждой группе выдается пакет с материалом Приложение 3 Дети знакомятся с содержанием балетов и начинают создавать творческие продукты. 1 группа – К балету «Щелкунчик» 2 группа – К балету «Лебединое озеро» 3 группа – К балету «Спящая красавица» (В кабинете развешены картинки, с изображением сцен из разных балетов П.И.Чайковского, которыми обучающиеся могут воспользоваться) Приложение 4</p>	<p>Желание учащихся участвовать в активной деятельности, умение сотрудничать, принимать и оспаривать чужие идеи. Качество идей, для решения проблемы Количество адекватных обоснований своего мнения</p>
3	10	<p>Презентация результатов работы групп (по 2- 3 минуты) Рефлексия. Взаимооценка: после представления группы, дети из других групп прикрепляют стикеры к понравившимся афишам. Самооценка работы в группе. Домашнее задание: составить синквейн со словом Балет.</p>	<p>Качество представленной презентации. Качество оценки выполненных другими группами проектов. Количество адекватных обоснований своего мнения</p>

Лист наблюдений за деятельностью участников _____ группы.

	Качество- характеристика	1	2	3	4	5
Уча ст ие в ре ше ни и	Предлагает идеи выполнения задания <u>Креативное мышление</u>					
	Развивает идеи выполнения задания <u>Креативное мышление</u>					
	Находит новые источники информации <u>Креативное мышление</u>					
	Находит оригинальный способ выполнения задания <u>Креативное мышление</u>					
	Отмечает оригинальность чужих предложений <u>Креативное мышление</u>					
	Владеет базовыми умениями – применение в нестандартной ситуации <u>Креативное мышление</u>					
	Предлагает оригинальный способ использования материалов и оборудования <u>Креативное мышление</u>					
	Обосновывает предполагаемый ход решения(идею, шаги) <u>Критическое мышление</u>					
	Инициатирует проверку правильности выполнения шагов, действий <u>Критическое мышление</u>					
	Устанавливает взаимосвязи в решении, реагирует на нарушения <u>Критическое мышление</u>					
	Реагирует на разные идеи решения, соглашается, не соглашается <u>Критическое мышление</u>					
	Формулирует вопросы по ходу решения <u>Критическое мышление</u>					
	Настаивает, если уверен, опровергает чужие аргументы <u>Критическое мышление</u>					
	Проверяет правильность выполнения задания <u>Критическое мышление</u>					

	Объясняет свою позицию <u>Коммуникация</u>					
	Спрашивает непонятное в рассуждениях других <u>Коммуникация</u>					
	В случае спора, предлагает компромиссное решение <u>Коммуникация</u>					
	Обращается за помощью и советам к группе <u>Кооперация</u>					
	Слушает аргументы оппонентов <u>Кооперация</u>					
	Работает в команде. Выстраивает результат своей работы в коллективное решение <u>Кооперация</u>					
	Учитывает аргументы оппонентов в собственных действиях и суждениях <u>Кооперация</u>					
П ре зе нт ац ия ре зу ль та то в	Предлагает неожиданные идеи презентации <u>Креативное мышление</u>					
	Выделяет и развивает интересные идеи соучеников <u>Креативное мышление</u>					
	Устанавливает и ценит новизну выступления других групп <u>Креативное мышление</u>					
	Предлагает новые возможности решения <u>Креативное мышление</u>					
	Выделяет значимые выводы сам или советуется с другими участниками <u>Критическое мышление</u>					
	Контролирует правильность формулировки идей, которые будут представлены <u>Критическое мышление</u>					
	Понимает и может объяснить значимость полученного решения для изучения курса, применения в жизни <u>Критическое мышление</u>					
	Помогает готовить презентацию <u>Кооперация</u>					

Участвует в распределении работы по подготовке презентации <u>Кооперация</u>					
Берет на себя ответственность за подготовку и предъявления результатов группы <u>Кооперация</u>					
Отвечает на вопросы в ходе работы группы, приглашает к ответу других участников <u>Кооперация</u>					

Оценка прогресса в критическом мышлении, креативности, коммуникации и кооперации.

Аспекты навыков	Креативность/ креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выразить и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)	Прогресс
Этапы урока					
Включение в деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Схватывает, исследует, создает и предлагает разные идеи и подходы 	<ul style="list-style-type: none"> Анализирует, определяет сильные и слабые стороны в аргументах. Берет под сомнение предположения, объясняет свои предложения. Аргументирует свои идеи и решения 	<ul style="list-style-type: none"> Задает вопросы и отвечает одноклассникам. Спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников. Разъясняет свои идеи 	<ul style="list-style-type: none"> Выслушивает предложения и аргументы одноклассников. Предлагает взять на себя определенную часть работы 	<p>Уровень 1. Пассивный. Участвует в обсуждении задания.</p> <p>Уровень 2. Ведомый. Задает вопросы на понимание задания. Обращается за помощью. Развивает предложенные кем-то идеи. Спрашивает непонятное в рассуждениях других.</p> <p>Уровень 3. Инициатор. Предлагает свои идеи. Контролирует выполнение задания.</p> <p>Уровень 4. Стратег. Отвечает на вопросы по сути задания. Берет под сомнение свои предположения и высказываемые другими.</p>

<p>Участие в решении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимает, наблюдает за деятельностью группы. • Исследует, учитывает подходящий опыт и информацию. • Находит оригинальное решение. • Устанавливает связи, интегрирует знания из разных предметов для решения проблемы. • Применяет умения в нестандартной ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает контекст и границы проблемы. • Анализирует и сравнивает различные подходы, идеи и мнения. • Определяет пробелы в знаниях и предлагает/планирует решение/действие. • Контролирует точность выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Выслушивает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями. • Объясняет свою позицию одноклассникам 	<ul style="list-style-type: none"> • Встраивает свою работу в работу команды. • Учитывает в своих действиях чужие предложения 	<p>Уровень 1. Пассивный. Выполняет порученную часть работы.</p> <p>Уровень 2. Ведомый. Ищет способ приложить базовые умения к нестандартной ситуации. Выделяет известное и неизвестное.</p> <p>Уровень 3. Инициатор. Находит аналогичную ситуацию, привлекает свой опыт. Выделяет известное и неизвестное, отмечает значимые факторы в условии. Формулирует вопросы по ходу решения. Находит оригинальное решение. Выступает инициатором контроля и проверки.</p> <p>Уровень 4. Стратег. Объясняет, обосновывает ход решения. Очерчивает границы задания. Реагирует на разные идеи и решения. Соглашается или нет.</p>
---------------------------------	---	--	--	---	--

<p>Аспекты навыков</p>	<p>Креативность/ креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)</p>	<p>Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)</p>	<p>Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)</p>	<p>Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)</p>	<p>Прогресс</p>
<p>Этапы урока</p>					<p>Реагирует на нарушения логики решения. Корректирует неправильное решение</p>
<p>Презентация результатов</p>	<p>Видит новые интересные решения проблемы и понимает их возможные последствия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивает/подтверждает мнения/решения на основе логических, этических или иных критериев. • Признает/осознает предвзятость и неполноту собственных мнений/решений. • Оценивает идеи, сравнивает решения 	<ul style="list-style-type: none"> • Определяет свой вклад в работу команды. • Предлагает компромиссное решение. • Умеет описать свою роль в процессе коммуникации. • Умеет доходчиво представить обсуждаемый вопрос, прояснить непонятные собеседнику моменты, выделить значимые акценты 	<p>Разделяет ответственность за выполнение работы группой. Демонстрирует солидарность с общими целями команды, ориентацию на достижение общего результата. Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других участников групповой работы</p>	<p>Уровень 1. Пассивный. Доволен своей работой.</p> <p>Уровень 2. Ведомый. Сравнивает результаты своей работы с другими.</p> <p>Уровень 3. Инициатор. Оценивает результат на основе критериев. Отмечает наиболее интересные и другие идеи.</p> <p>Уровень 4. Стратег. Признает свои ограничения. Видит возможности улучшения</p>

Таблица самооценки работы в группе.

Критерии	Уровни достижений			
	4	3	2	1
Вклад в работу группы	<p>Я последовательно и активно вношу свой вклад в групповое обсуждение и работу группы. Я принимаю и выполняю все порученные мне задачи. Я помогаю группе в постановке целей. Я помогаю группе в достижении общих целей</p>	<p>Я участвую в групповых обсуждениях. Я выполняю свои задачи. Я участвую в постановке задач. Иногда я помогаю группе в достижении общих целей</p>	<p>Иногда я вношу свой вклад в работу группы. Я выполняю свои задачи, если мне помогают. Изредка я участвую в постановке задач. Мне трудно удерживать цели работы группы</p>	<p>Я предпочитаю не участвовать в работе группы. Я не выполняю свои задачи. Я не помогаю постановке задач. Я не поддерживаю общие цели</p>
Взаимодействие с группой	<p>Я предлагаю к обсуждению множество идей и делюсь необходимой информацией. Я побуждаю других делиться своими идеями. Я слушаю других и высказываюсь. Я всегда внимательно отношусь к чувствам и мыслям других людей</p>	<p>Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают. Я позволяю всем делиться своими идеями. Я могу слушать других. Обычно я внимателен к чувствам и мыслям других людей</p>	<p>Я делюсь своими идеями, когда меня к этому побуждают. Я позволяю большинству в команде делиться своими идеями. Иногда я слушаю других людей. Иногда я принимаю во внимание чувства и мысли других людей</p>	<p>Я не люблю делиться своими идеями. Я не участвую в групповых обсуждениях. Я прерываю других, когда они высказывают свои идеи. Мне интереснее говорить, а не слушать других людей. Когда я работаю, я не обращаю внимания на чувства и мысли других людей</p>

Таблица самооценки умения работать с данными.
Карта понятий

Критерии	Уровни достижений			
	Высокий	Средний	Удовлетворительный	Недостаточный
Балл	10	9	8	7
Полнота	Мои данные представлены подробно, полно и тщательно	Мои данные полны	Мои данные в целом полны, но некоторые значения могли быть утеряны	Мои данные не полны, некоторые значения отсутствуют
Балл	5	4,5	3,5	3
Организация	Мои данные организованы так, что я могу легко и быстро находить нужную информацию	Мои данные организованы так, что я могу найти нужную информацию	Мои данные организованы, но иногда мне трудно найти то, что нужно	Мои данные плохо организованы. Мне очень сложно найти информацию, которую я ищу
Балл	5	4,5	3,5	3
Внешний вид	Мои записи аккуратны, красивы, их легко читать	Мои записи аккуратны, их легко читать	Части моих записей перемешаны, иногда их трудно читать	Мои записи хаотичны, их трудно читать
Общая оценка				

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ «4К» НА УРОКАХ МУЗЫКИ.

«МОЗАИКА СООБЩЕСТВ»



Начни
с себя

Разработчик:
Шаронова Е.И.
Учитель музыки





Цель: Реализация учебного проекта с внедрением технологий 4К.

Задачи:

- Создание учебного пространства для формирования и развития 4К.
- Развитие 4к через музыкально-образное восприятие музыки.
- Проведение мониторинга и инструментов диагностики с целью выявления прогресса «4К» и развития личностного потенциала обучающихся



Актуальность проекта:

***Формирование основных ценностей XXI века –
интеллект, креативность, социальные умения***

***Задача учителя: разрабатывать, внедрять,
оценивать прогресс развития и формирования
компетенций «4К»***



*В проекте прослеживается связь с содержанием и особенностями **УМК «Школа возможностей»**;
Использование практических рекомендаций пособия Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке:*

Технологическая карта урока

Лист наблюдений

Оценка прогресса «4К»

Материалов курса «Развитие личностного потенциала подростков»



Педагогические технологии и техники

Критического мышления

Составление

Карт понятий

по теме

«Балет»

Перевернутого обучения

(самостоятельное

изучение материала

по теме балет, поиск картинок

из балетов П.И. Чайковского

и музыкальных фрагментов)

Креативного мышления

(создание (по выбору) рекламы

приглашения или афиши к

балетам П. И. Чайковского

сочинение 2-4 поэтических

строк к балетам для своих

презентаций)

Коммуникации (работа в паре, группе). *ИКТ. Кооперации. Формирующего оценивания. Рефлексии.*



Продукты и эффекты.

Учебное занятие по теме:

« Путешествие в музыкальный театр. Балет»



Оценочный инструментарий.

Учитель:

Лист наблюдения.

*Уровневая оценка прогресса формирования
компетенций «4К».*

Обучающиеся:

Карта самооценки работы с данными.

Карта самооценки работы в группе.



Креативность идей.

Форма урока- творческая мастерская

Билеты- для похода в театр

Построение Карты понятий по теме «Балет»

Создание творческого продукта – афиш к балетам

П.И. Чайковского.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

