

Каримова Г.Г.

Одна из современных моделей уроков, направленных на формирование необходимых компетенций – это модель уроков 4-К. Цель таких уроков — создать пространство для формирования и развития 4к компетенций.

Что должен включать в себя урок 4к?

- Разработанный урок обязательно включает следующие элементы:
- В начале урока легенду для учеников, т. е. описание проблемной ситуации и связанного с ней проекта, исследования или эксперимента;
- В центре урока лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование продукта;
- Задание предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для парной работы;
- Задача требует самостоятельного поиска необходимой информации в источниках;
- Необходим лист групповой работы, который организует работу групп на уроке и обеспечивает ученикам возможность проявлять и развивать учебную самостоятельность;
- Раздаточные материалы для учеников;
- Листы оценивания.

Первый элемент, который должен быть включен в урок это легенда в начале урока для учеников, т. е. описание проблемной ситуации и связанного с ней проекта, исследования или эксперимента. Легенду может рассказать учитель или предоставить это детям. В качестве примера предоставляю вам фрагмент урока окружающего мира в 4 классе «Мир глазами эколога», где дети совместно с родителями подготовили легенду.

ВИДЕО 1 (1мин 29с)

Девочки сами решали, как представить эту притчу, родители им помогали делать плакаты.

Прослушав легенду, дети выявили проблему на уроке, над которой будут работать. Но перед решением этой проблемы необходимо определить эмоциональный настрой на работу. Для этого можно использовать технику «Квадрат настроения», где дети оценивают свое эмоциональное состояние перед групповой работой и после своих открытий и сравнить свое эмоциональное состояние.

ВИДЕО 2 (47 сек)

После определения своего эмоционального состояния, детям предлагается работа в группах.

Это на этапе ознакомления с новым материалом. Здесь ребята будут сами искать решения проблемы, выдвигать различные гипотезы. Учитель составляет лист групповой работы лист. На этих листах помещена пошаговая инструкция для выполнения заданий.

Ученики выступают в роли учителя друг для друга, работая в группе. Учитель - консультант для самостоятельно работающих команд, поддерживающая их продуктивную работу

На этапе ознакомления при групповой работе можно применить следующие техники.

ЧЕТЫРЕ УГЛА - Подготовить вопросы или утверждения , которые надо обсудить на уроке. Написать ответы на разных листках и прикрепить в 4 углах или других местах. Попросить детей переместится в тот угол, где находится ответ, который они считают верным. Попросить некоторых ребят обосновать свой выбор. Ребята могут передвигаться в другой угол, если их мнение меняется.

«Пять» ПОЧЕМУ» - эту технику я использую на уроках окружающего мира и литературы. Необходимо выбрать тему для анализа. Задать вопрос «Почему так случилось?» Надо зафиксировать ответ ученика. К полученному ответу вновь поставить вопрос «Почему так случилось?» Как правило, чтобы

найти причину надо поставить пять таких вопросов. Но иногда можно через 3-4 ПОЧЕМУ найти причину..

Сарахман Л.Д.

Этап закрепления материала

Интерактивным приёмом обратной связи на этапе закрепления является

ПОПС формула, разработанная профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. Её составные части позволяют разобрать учебную проблему, закрепить пройденный материал. В отличие от тестовой формы контроля, в которой часто присутствуют случайности, интуиция или вовсе удача, данная формула выявляет более наглядно существующие пробелы в знаниях учеников.

Структура формулы ПОПС содержит в себе 4 важных компонента, которые представляют собой расшифровку первых букв данной аббревиатуры и являются необходимыми элементами для построения текста.

Попс формула – техника, которая позволяет ученику в сжатой форме выразить свою позицию по той или иной теме. Высказывание имеет чёткую заданную структуру.

П - позиция. Необходимо по заданной проблеме высказать свое собственное мнение. Для этого можно использовать следующие формулировки: «Я считаю, что...», «На мой взгляд, эта проблема заслуживает / не заслуживает внимания», «Я согласен с...».

О - обоснование, объяснение своей позиции. Здесь необходимо привести все возможные аргументы, подтверждающие ваше мнение. Ответ должно быть обоснованным, а не пустословным. В нем должны быть затронуты моменты из изученного курса либо темы, раскрыты определения и понятия. В данном блоке основной вопрос - почему вы так думаете? А это значит, что начинать раскрытие его следует со слов «Потому что...» или «Так как...».

П - примеры. Для наглядности и подтверждения понимания своих слов необходимо привести факты, причём их должно быть не менее трёх. Данный пункт раскрывает умения учащихся доказать правоту своей позиции на практике. Речевые обороты, используемые на этом шаге, - «Например...», «Я могу доказать это на примере...».

С - следствие (суждение или умозаключение). Этот блок является итоговым, он содержит окончательные выводы, подтверждающие высказанную позицию. Начало предложений в нём может быть таким: «Таким образом...», «Подводя итог...», «Поэтому...», «Исходя из сказанного, я делаю вывод о том, что...».

Чтобы использовать данный приём, надо объяснить схему составления высказывания по формуле ПОПС, визуально представив её на доске.

Вот что получилось у третьеклассников на уроке литературного чтения. В.Одоевский «Мороз Иванович»

«Я считаю, что рукодельница – это положительный герой сказки, потому что она трудолюбивая, добрая, почтительная, скромная. Например, она не отказывает никому в помощи(ни печке, ни яблоне, ни Морозу Ивановичу), трудится, не покладая рук, и скучать ей некогда. Поэтому в сказке она получает награду».

Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

А самое главное, мы предлагаем учащимся выразить собственное мнение, собственную позицию.

«Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы».

Ромашка Блума

Этот прием называется "*Ромашка Блума*" или «ромашка вопросов и ответов». Он достаточно популярен в мире современного образования.

Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках – приём является универсальным и может быть использован не только учителем начальных классов, но и учителем любого предмета.

Главным в работе с текстом является *осмысление информации*. Практика показывает, что у современных школьников с этим, не редко, возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. К сожалению, многие учащиеся испытывают затруднения при формулировке вопроса.

«Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы.

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

1. **Простые** вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?»

2. **Уточняющие вопросы** обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?»

Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

3. **Практические вопросы.** Направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить...?», «Что можно сделать из...?», «Где в обычной жизни можете наблюдать...?», «Как бы вы поступили на месте героя...?»

4. **Интерпретационные вопросы** (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слов «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Эти вопросы направлены на установление причинно-следственных связей.

5. **Творческие вопросы.** Чаще всего эти вопросы содержат частицу «бы», элемент условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы...?», «Что будет если...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет после...?»

6. **Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо...?», «Как вы относитесь к поступку героя...?»

Ознакомьтесь с кратким содержанием рассказа Н.Н. Носова «Огородники» и составьте к нему вопросы.

Размышление над текстом

-На доске цветок с 6 лепестками. Каждый лепесток – вопрос.

1.Простые.

Кто главные герои рассказа?

Где происходит действие в рассказе?

Когда происходит действие в рассказе?

Что ребята решили организовать в лагере?

2.Уточняющие.

Если я правильно поняла, то действие в рассказе происходит в пионерском лагере?

Я могу ошибаться, но, по-моему, главные герои рассказа боролись за красное знамя?

Насколько я поняла, Мишка больше суетился, чем работал?

3.Интерпретационные.

Почему мальчики оказались в отстающих?

Почему друзьям, всё-таки, досталось красное знамя?

4.Творческие.

Что изменилось бы, если бы Мишка добросовестно трудился, а не бегал на другие участки?

Как, по вашему мнению, можно было получить красное знамя ещё в самом начале смены?

5.Практические.

Как бы вы поступили на месте Миши?

Как бы вы поступили на месте рассказчика, друга Миши?

6. Оценочные.

Почему поступок Миши вызывает осуждение?

Кто из друзей был прав?

Достоинства метода:

- Можно использовать на любых учебных предметах;

- Наглядность и простота применения
- Умение видеть ситуацию и решение с нескольких точек зрения.

Применение приема технологии развития критического мышления «Ромашка Блума» является удобным средством при отборе вопросов для обсуждения с учащимися изучаемых проблем.

Приём технологии критического мышления «Кубик Блума» был разработан американским ученым и психологом Бенджамином Блумом.

- Этот прием помогает в активной занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

Нам понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- Назови.
- Почему.
- Объясни.
- Предложи.
- Придумай.
- Поделись.

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать разные вопросы различного характера. Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Например:

- **Назови** шипящие согласные (ж, ш, ч,щ)

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему у некоторых имён существительных на конце после шипящих пишется мягкий знак, у некоторых имён существительных на конце после шипящих не пишется мягкий знак?

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- **Объясни** : для чего на конце после шипящих пишется мягкий знак? (мягкий знак после шипящих согласных на конце имён существительных указывает, что это слово женского рода)

Предложи. Ребенок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Например: Предложи сыграть в игру «Кто больше знает слов с шипящими согласными на конце слова?»

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: **Придумай** загадки так, чтобы на отгадках на конце стоял шипящий согласный. (Лежала под ёлками подушечка с иголками. Лежала, лежала да побежала. Вышел серенький комочек из-под каменной пещеры, глазки чёрненькие, хвостик тоненький (мышь). Не море, а волнуется (рожь))

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности школьников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, «Как плохо, что (когда).....»,

«Как здорово, что я знаю правило написания мягкого знака после шипящих»

Варианты использования "Кубика Блума" на занятиях

Использовать данный прием может любой учитель: как начального образования, так и среднего.

1 вариант - вопросы формулирует сам учитель.

2 вариант – вопросы формулируют сами учащиеся.(Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка).

Затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы других детей.

- «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах урока любого типа.

- Однако наиболее удобно применять приём на этапе первичного закрепления, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

Формулировки для детей грани кубика можно упростить, но также затрагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности.

1) Например, в 1-2 классах вместо стандартных вопросов можно использовать следующие:

-**Опиши.** Форму, размер, цвет, назови по имени, и т.д.

-**Сравни.** Сравни заданный предмет или явление с подобными, укажи сходства и различия.

-**Назови ассоциацию.** С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление? С чем можно сравнить?

-**Сделай анализ.** То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано и прочие.

-**Примени.** Приведи примеры использования или покажи применение.

-**Оцени.** То есть, укажи все "плюсы" и "минусы".

2) Применение «Кубика Блума» на уроке окружающего мира по теме «Атмосферные осадки, дождь»:

Опиши: -Мелкий, жидкий, мокрый, тёплый, ледяной.

Сравни: -В отличие от снега, дождь идёт весной, осенью, летом, а зимой очень редко.

Предложи ассоциацию: -Грусть.

Сделай анализ: -Дождь — это вода, которая накапливается в верхних слоях атмосферы.

Примени: -Можно собирать её для полива комнатных растений.

Оцени: -Увлажняет почву, питает растения, но можно намочить ноги и заболеть.

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

словами американского психолога, учителя и исследователя Джона Холта:
«Учиться – значит задавать вопросы. Чтобы задавать вопросы, ребенку нужна вера в себя, а педагогу – умение ее поддержать»

Дафнева Л.Ю

Техники на этапе рефлексии.

Во время этой стадии обучающиеся закрепляют новые знания, активно пересматривают свои представления и делают новые знания своими.

Задачи стадии «Рефлексии»:

помочь обучающимся самостоятельно обобщить изучаемый материал; помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала. Обучающиеся выражают новые идеи и информацию собственными словами. Они лучше всего помнят то, что поняли в собственном контексте. Такое понимание носит долгосрочный характер. Кроме этого, на данной стадии происходит живой обмен идеями между обучающимися, что дает им возможность расширить свои знания и строить собственные представления с их учетом.

«Две звезды и одно пожелание» (взаимооценивание) – эта стратегия воспитывает критическое оценивание ответов других и уважительное отношение к остальным выступающим. Благодаря этой стратегии, дети учатся слушать, анализировать, объективно оценивать ответы своих одноклассников.

Применяется при оценивании продукта групповой работы, творческих работ учащихся, сочинений, эссе.

Учитель предлагает не просто внимательно выслушать сообщения групп, работу одноклассников, а оценить их работу в технике формирующего оценивания, а именно «Две звезды и одно пожелание». Когда учащиеся комментируют работы групп, то обязательно определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «одно пожелание».

«Чемодан, мясорубка, корзина»

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

Чемодан – информация, которая пригодится в дальнейшем, то, что возьму с собой.

Мясорубка – всё обдумаю, переработаю информацию.

Корзина – выброшу, это мне не нужно.

Парковка идей

Рефлексивная техника, представляющая собой письменное выражение идей, предложений, вопросов, озарений и выводов учеников.

Как правило, парковка визуализируется на большом листе бумаге или доске и располагается на видном месте в классе таким образом, чтобы каждый имел к нему доступ.

Цель использования

Парковка идей позволяет ученикам анонимно высказать свое мнение, а учителю — получить обратную связь, скорректировать преподавание в соответствии с предложениями или объяснить детям, почему конкретное предложение не удастся реализовать.

Объясните учащимся смысл и правила заполнения парковки идей:

— Ответы нужно приклеивать на стикерах на соответствующие поля парковки.

— На парковке не должно быть оскорбительных надписей. Любую такую надпись следует при всех удалить с доски.

В течение урока вопросы, которые нет возможности и/или времени разобрать сразу, фиксируйте с помощью стикеров на парковке в соответствующей области.

В конце урока раздайте учащимся по четыре стикера, попросите их ответить на вопросы парковки и разместить в соответствующих областях.

Дайте учащимся время ознакомиться с ответами, размещенными на парковке.

Перед подготовкой следующего урока посмотрите ответы учащихся на парковке и используйте их для корректировки программы и расстановки акцентов.

На следующем уроке отреагируйте на высказанные пожелания изменений. Реакция может быть принятием изменения либо объяснением, когда и при каких условиях изменение может осуществиться. Обратите внимание на то, в чем учащиеся хотели бы разобраться, и постарайтесь пойти им навстречу.

Важно учитывать

Парковка идей должна находиться в классе постоянно, тогда у учеников есть возможность в любое время приклеить стикер со своим мнением (подписываться не обязательно). Иногда учитель может попросить учеников прикреплять стикеры с комментариями в конце занятия или после работы с новым материалом.

Свои комментарии могут оставлять ученики и учителя.

Парковка может значительно экономить время и позволяет сохранять структуру урока, не смещая фокус внимания на смежные вопросы.

Для самих учащихся полезно подводить промежуточные итоги — это развивает навыки рефлексии и оценки своих успехов. Следует обращать на это внимание учащихся.

Полезно поощрять вопросы учащихся, показывать пример заполнения парковки.

Чем больше доверия в классе, тем менее формальными и более информативными будут ответы.

Вопросы для парковки можно менять, ориентируясь на свои цели и предмет. Например, вопросы могут быть конкретнее.

Парковка может использоваться в течение одного урока, нескольких дней или всего года.

Если вы пользуетесь парковкой весь учебный год и ученики видят, что вы таким образом реагируете на их вопросы и успехи, то они будут заполнять ее менее формально.

С помощью парковки можно получать обратную связь с целью корректировки дальнейшей программы и мониторинга состояния группы.

Парковка развивает у учеников навык обращения за помощью и позволяет учителю работать с отдельными учениками в соответствии с их запросами/потребностями.

Если ребята уже знакомы с этой формой работы, можно предложить им самим составить вопросы для парковки и регулировать ее заполнение.

Заполнение парковки возможно индивидуально, в парах или группах.

Можно предложить ученикам вести свою личную парковку по предмету/по всему дню в школе. Это будет развивать у учеников навыки рефлексии и самообучения.

Парковка подходит для сбора идей по внеклассной или проектной работе.

Письмо без остановки.

Техника для осмысления своего опыта и происходящих событий с помощью свободного креативного письма.

Предложите ученикам ситуацию или промежуток времени, которые важно отрефлексировать.

Запишите на доске и озвучьте ученикам основные моменты, на которые следовало бы обратить внимание за выделенное для рефлексии время:

—Вспомните себя в самом начале этого промежутка времени, подумайте о том, чего вы ожидали.

—Что вам особенно запомнилось?

—Вспомните, что вызывало у вас затруднения.

—Какие были самые яркие мысли, эмоции, чувства?

—**Какой момент вас воодушевил?**

—**Чего вы от себя не ожидали?**

—**Что вы собираетесь делать теперь?**

Попросите ребят записывать мысли, которые «приходят в голову», непрерывно в течение 5 минут.

Озвучьте правила:

—**Самое главное — не останавливаться и не прекращать писать.**

—**Не бывает такого, что ничего не приходит в голову, нужно писать все, даже фразу «я не знаю, что писать».**

—**Никто не будет оценивать и проверять этот текст на ошибки или смысл.**

Засеките время или выведите на экран таймер.

Предложите ребятам прочитать полученные записи про себя.

Задайте ребятам следующие вопросы:

—**Тяжело ли было писать, не останавливаясь?**

—**Минута времени прошла быстро или длилась долго? С чем это может быть связано?**

Попросите ребят сформулировать отношение к проделанной работе.

Предложите ребятам зачитать только то, чем они хотят поделиться с одноклассниками.

Подчеркните недопустимость критики друг друга.

Важно предоставлять группе достаточно времени на выполнение задания.

Если 5 минут мало, выделите 7—10 минут. Максимальная продолжительность 30 минут.

Важно создать атмосферу доверия и открытости. Это можно сделать, если учитель пишет вместе с учениками и тоже зачитывает свои мысли.

Важно подчеркивать ценность такого обмена и открытого выражения мыслей и чувств.

Если на этапе зачитывания мыслей кто-то начинает критиковать других или смеяться, нужно твердо прекратить это и подчеркнуть, что в этом задании нет правильных и неправильных ответов, все мысли важны.

После выполнения практики попросите ребят также проанализировать то, что они записали с помощью наводящих вопросов:

—Могу ли я сделать какой-то вывод из своих записей?

—Какие мысли повторяются чаще всего?

—Что меня удивляет в моих записях?

—Какое настроение «царит» в моих мыслях о теме?

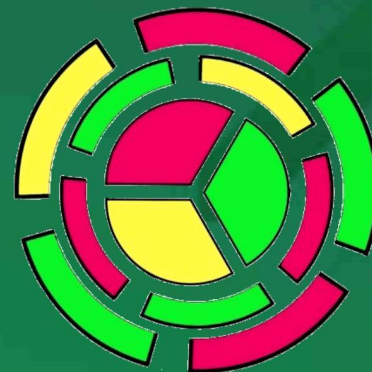
Техники свободного письма используются в работе для поиска собственной идентичности, желаний, возможностей. Техника «Письмо без остановки» подойдет на занятиях по профориентации, в построении собственной учебной траектории. Также это инструмент анализа проблемных и конфликтных ситуаций.

Школьный семинар

«Роль мозаики сообществ в образовательной организации в развитии личностного потенциала всех участников образовательных отношений».

*Моделирование этапов урока
на уровне начального общего образования
с внедрением 4К компетенций.*

Дафнева Лидия Юрьевна, учитель начальных классов
Каримова Гульнара Галинуровна, учитель начальных классов
Сарахман Леся Дмитриевна, учитель начальных классов



Урок – 4к обязательно включает следующие элементы:

- легенда для учеников;
- мини-проект;
- работа в группе;
- самостоятельный поиск необходимой информации;
- лист групповой работы;
- раздаточные материалы для учеников;
- листы оценивания.



Легенда



Квадрат эмоций





Лист групповой работы

Старший сотрудник _____

Сотрудник _____

Сотрудник _____

Сотрудник _____

Сотрудник _____

Внимание! Предлагай идеи, не забудь пояснить, почему ты так считаешь.

1 этап

Задание 1. Работа с учебником «Окружающий мир» на стр.42-44, и дополнительным материалом.

С помощью текста учебника проанализируйте одну из экологических проблем и предложите способы решения этой проблемы. (10мин)

Лаборатория №3 – Проблема мусора.

Свои выводы оформите в листе защиты.

Подготовьте защиту своих исследований!

На защиту идет старший сотрудник.

2-й этап

Задание 2. Создание экологического лэтбокса для первоклассников по одной из экологических проблем. (15 минут).

Лаборатория №3 – Проблема мусора.

1. Распределите обязанности среди сотрудников.

2. Выберите из предложенного материала, только то, что подходит для вашей проблемы.

3. Приступайте к созданию лэтбокса

4. Соблюдайте правила техники безопасности.

Подготовьте защиту своих ответов!

На защиту выходят все сотрудники.

Желаем удачи в работе!



Лист групповой работы

Старший сотрудник _____
Сотрудник _____
Сотрудник _____
Сотрудник _____
Сотрудник _____

Внимание! Предлагая идеи, не забудь пояснить, почему ты так считаешь.

1 этап

Задание 1. Работа с учебником «Окружающий мир» на стр.42-44, и дополнительным материалом.

С помощью текста учебника проанализируйте одну из экологических проблем и предложите способы решения этой проблемы. (10мин)

Лаборатория №3 – Проблема мусора.

Свои выводы оформите в листе защиты.

Подготовьте защиту своих исследований!

На защиту идет старший сотрудник.

2-й этап

Задание 2. Создание экологического лэтбокса для первоклассников по одной из экологических проблем. (15 минут).

Лаборатория №3 – Проблема мусора.

1. Распределите обязанности среди сотрудников.
2. Выберите из предложенного материала, только то, что подходит для вашей проблемы.
3. Приступайте к созданию лэтбокса
4. Соблюдайте правила техники безопасности.

Подготовьте защиту своих ответов!

На защиту выходят все сотрудники.

Желаем удачи в работе!



Таблица 2. РУБРИКА САМООЦЕНКИ РАБОТЫ В ГРУППЕ

Критерии	Уровни достижений		
	4	3	2
Выход в работу группы	Я последовательно и активно вношу свой вклад в групповое обсуждение и работу группы. Я принимаю и выношу все порученные мне задачи. Я помогаю группе в постановке целей. Я помогаю группе в достижении общих целей.	Я участвую в групповых обсуждениях. Я выполняю свои задачи. Я участвую в постановке целей. Иногда я помогаю группе в достижении общих целей.	Иногда я вношу свой вклад в работу группы. Я выполняю свои задачи, если мне позволяют. Иногда я участвую в постановке целей. Мне трудно удерживать тему работы группы.
Взаимодействие с группой	Я предлагаю в обсуждении множество идей и делюсь необходимой информацией. Я убеждаю других делиться своими идеями. Я слушаю других и выслушиваюсь. Я всегда внимательно отношусь к чувствам и мыслям других людей.	Я делюсь своими идеями, когда меня к этому убеждают. Я позволяю всем делиться своими идеями. Я могу слушать других. Обычно я внимаю к чувствам и мыслям других людей.	Я делюсь своими идеями, когда мне в этом убеждают. Я позволяю большинству в комнате делиться своими идеями. Иногда я слушаю других. Иногда я принимаю во внимание чувства и мысли других людей.

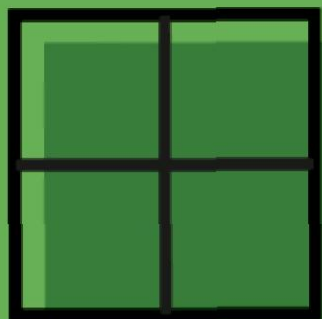
**Таблица 3. САМООЦЕНКА КРИТИЧЕСКОГО И
КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**

Критерии	Уровни достижений			
	4	3	2	1
Работа с информацией	Я могу указать наиболее важные части информации, которую я изучаю.	Обычно я могу указать, какие части информации наиболее важны.	Иногда я не понимаю, какие информации важны, а какие – бесполезны.	Я обычно могу указать наиболее важную и не важную информацию.
Выводы и умозаключения	Я использую свои знания, формулирую выводы и умозаключения и проверяю, прав ли я.	Я использую свои знания, чтобы сделать выводы и проверить, прав ли я.	С осторожностью помогаю в могу сделать вывод, но иногда я не имею для этого веских причин.	Я с трудом делаю умозаключения.
Любознательность	Я делюсь всяким, чтобы больше узнать о новых фактах и идеях.	Я прошу условия, чтобы больше узнать о новых фактах и идеях.	Я узнаю о новых фактах и идеях, если мне об этом сообщают.	Обычно делюсь тем, что знаю, и в стремлюсь узнать больше.
Убедительность обоснованность суждений	В моем мнении ясно указано мое отношение к тому, что я говорю, и я могу объяснить и обосновать свое мнение.	Я могу объяснить свое мнение и обосновать его.	Обычно я могу объяснить свое мнение, но у меня не всегда есть причины его поддерживать.	Я не могу объяснить свое мнение.

Таблица 4. ОЦЕНКА УМЕНИЯ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ

Критерии умения	Уровни достижений		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение собирать и записывать информацию	Последовательно собирает и записывает точную и поддающуюся информации.	Собирает и записывает информацию, но большая часть точную и поддающуюся.	Собирает и записывает информацию, но всегда точную и поддающуюся, либо же ошибается делая неверные записи.
Понимание, развитие и обоснование идеи	Идея понимает связь между проблемами и связанными с ней идеями. Идея ясно различима и хорошо поддается дальнейшему развитию с помощью дополнительной информации.	Имеет общее понимание проблем. Предлагает не все причинно-следственные связи и изучаемых вопросов. Идея в основном ясна, но не все развиты и поддерживаются информацией.	Не проследит причинно-следственные связи. Идея ясно не представлена, доказательства не представлены для исключения неподходящей информации.
Умение предлагать решение проблемы	Предлагает набор детальных и правдоподобных стратегий внутри заданной рамки. Поддерживает предложение набором связанных оснований.	Предлагает по крайней мере одну стратегию, но малоубедительную и непоследовательную. Поддерживает предложение логично.	Не предлагает решений либо предлагает одно, неразработанные и непоследовательные. Решение не поддерживается, либо основаны на несогласованных и неподходящих.
Контроль языка	Имеет обширный лексический запас, использует правильную структуру предложений, пунктуацию, логично.	Использует в основном правильный словарь, правильную структуру предложений. Но иногда ошибается, что не мешает коммуникации.	Использует бедный словарь. Допускает много ошибок в связывании и пунктуации, что затрудняет коммуникацию.



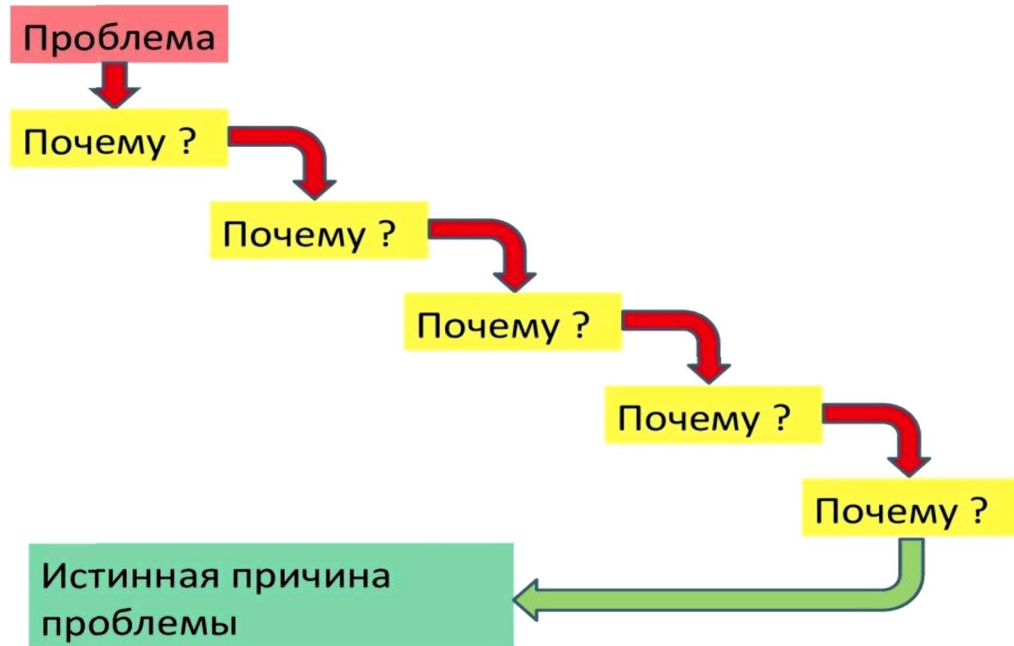


4

УГЛА



5 ПОЧЕМУ?



ПОПС формула

П- позиция

О-объяснение
(обоснование)

П-пример

С-следствие

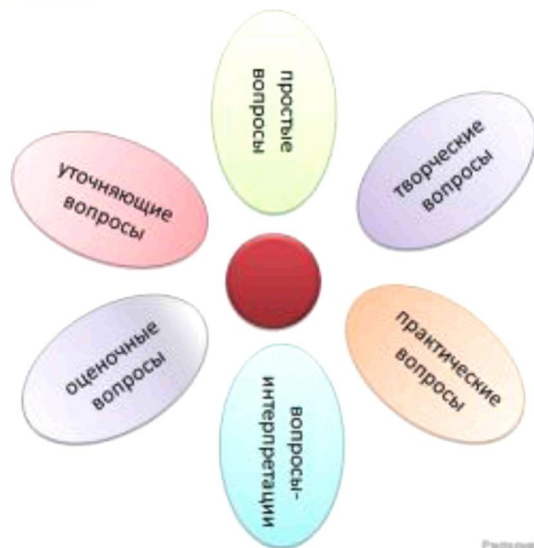


ПОПС формула

Суть каждого элемента	Ключевые слова
П – позиция	«Я считаю, что...» «Мне кажется, что...» «Я думаю, что...» «На мой взгляд...»
О – объяснение	«Потому что ...»
П – пример	«Я могу это доказать это на примере ...» «Например...»
С – следствие	«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...» «Поэтому ...»



Прием «Ромашка Блума» создан известным психологом и педагогом Бенджамином Блумом

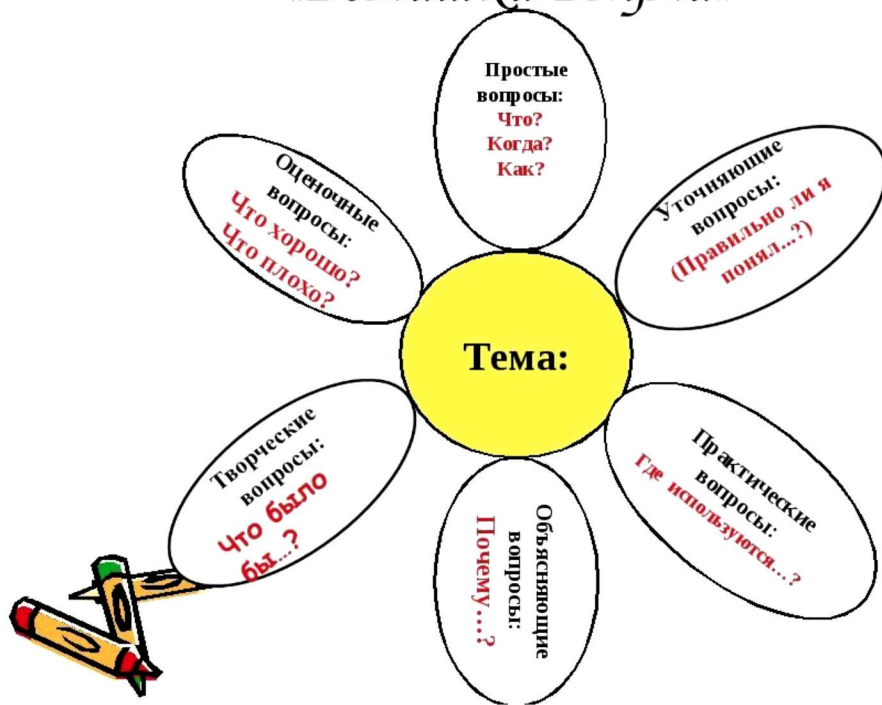


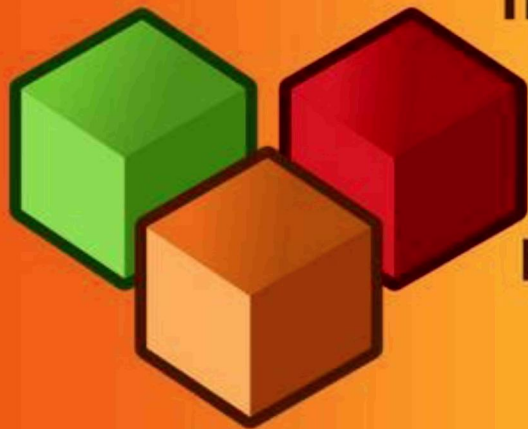
Ромашка Блума

Воспроизведение	<u>Простые</u>	<i>Кто?Когда?Где? Как?</i>
Понимание	<u>Уточняющие</u>	<i>Правильно ли я понял..?</i>
Применение	<u>Практические</u>	<i>Как можно применить..? Что можно сделать из..?</i>
Анализ	<u>Интерпретационны е</u>	<i>Почему..?</i>
Синтез	<u>Творческие</u>	<i>Что будет, если..?</i>
Оценка	<u>Оценочные</u>	<i>Как вы относитесь..?</i>



«Ромашка Блума»

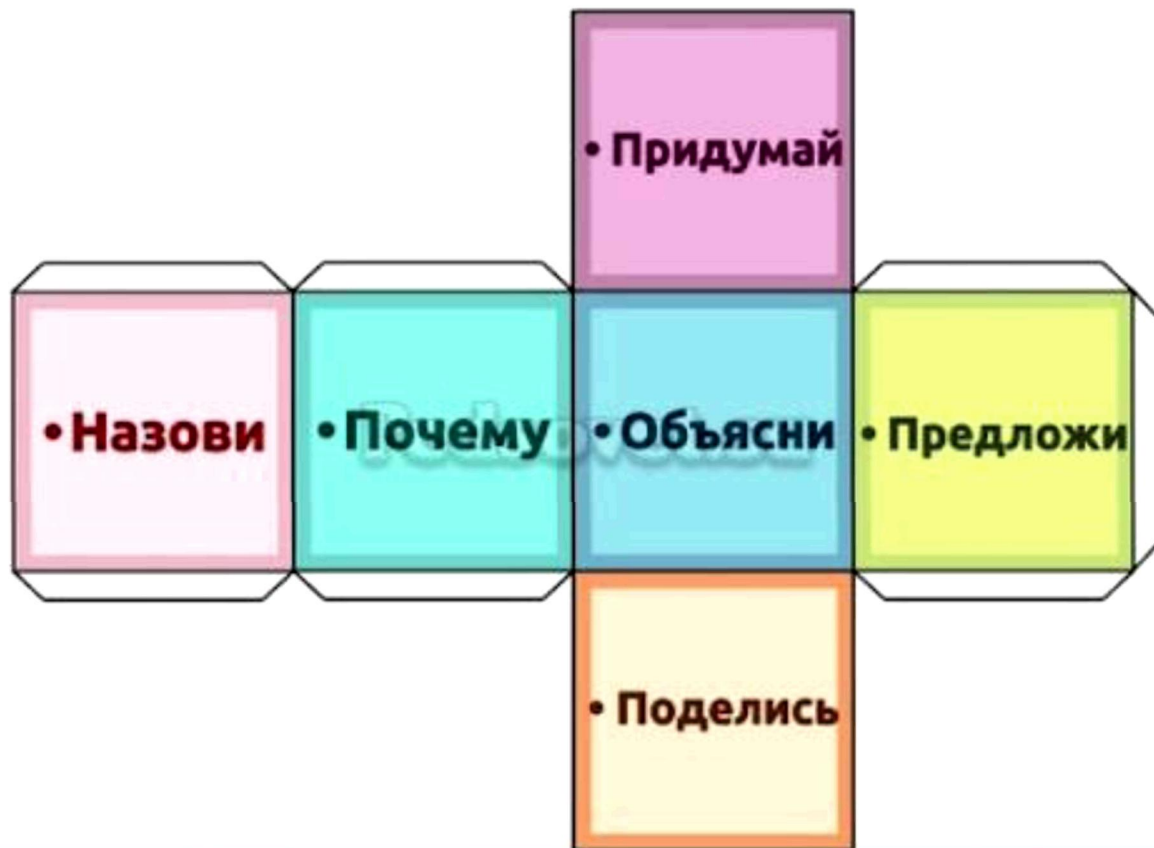




Кубик Блума:

педагогическая техника,
которая поможет
детям развить
критическое мышление





**Назови
виды лесов**



**Объясни,
что случится с
деревьями, если в
лесу исчезнут
птицы.**



**Придумай
несколько цепей
питания в лесу**



**Почему
надо охранять лес?**



**Предложи
основные правила
поведения в лесу**



**Поделись, какое
значение имеет лес
для животных,
для человека.**



Техники на этапе рефлексии.

Во время этой стадии обучающиеся закрепляют новые знания, активно пересматривают свои представления и делают новые знания своими.



ДВЕ ЗВЕЗДЫ, ОДНО ПОЖЕЛАНИЕ



Прием рефлексии «Выбор»

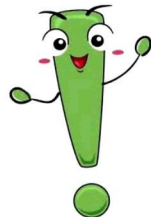
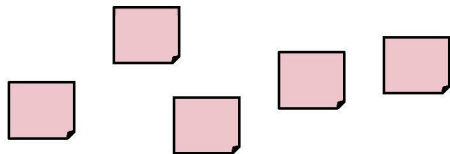
1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен



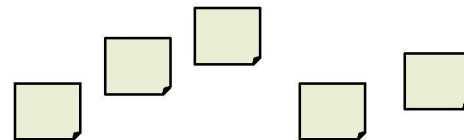
Парковка идей



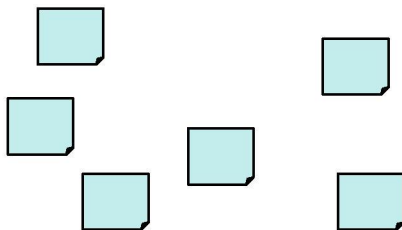
Что у меня сейчас получается
хорошо?



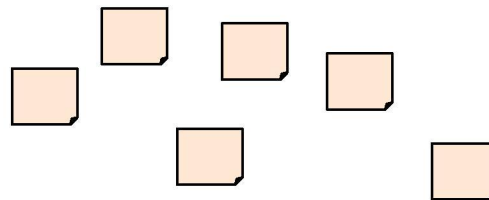
Что удивительного я сегодня
узнал?



Что хочу изменить, сделать
иначе?



Какие вопросы у меня
остались?



Письмо без остановки.

Техника для осмысления своего опыта и происходящих событий с помощью свободного креативного письма.

Цель использования

Рефлексия личного и учебного опыта, осознание эмоций, чувств и значимых когнитивных процессов.



Спасибо за внимание!

