

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»  
(МКОУ «СОШ №7»)**

1 микрорайон дом 50, 2 микрорайон дом 7 628195 гп. Талинка, Октябрьский район, ХМАО – Югра,  
Тюменской обл. тел. (34672) 4-99-15, факс (34672) 4-95-63  
*e-mail:* [Talinsch@oktregion.ru](mailto:Talinsch@oktregion.ru), *сайт школы:* <http://okttalsch7.86.i-schools.ru>

31.08.2018г

№ 407

**ЗАЯВКА**

**организации–соискателя в экспертный Совет**

**для признания организации региональной инновационной площадкой**

Наименование организации-соискателя: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа №7» (МКОУ «СОШ№7») гп. Талинка (Октябрьский район)

Тема инновационного проекта (программы): Межрегиональный проект «Конкурс-выставка детского творчества «МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ»

Направление деятельности (*согласно приказу Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 17.09.2015 № 10-П-12-96 «Об утверждении основных направлений деятельности региональных инновационных площадок Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»*):

16. Современные востребованные образовательные программы дополнительного образования

или (5. *Реализация региональной и этнокультурной составляющей основных образовательных программ*)

<b>Информационный раздел заявки</b>		
1.	Полное наименование организации-соискателя с указанием муниципального образования	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа №7» (МКОУ «СОШ№7») гп. Талинка (Октябрьский район) (Школьный музей «Отражение» МКОУ «СОШ№7»)
2.	Место нахождения организации-соискателя ( <i>юридический адрес</i> )	2 микрорайон дом 7. 628195 гп. Талинка, Октябрьский район, ХМАО – Югра, Тюменской обл.
3.	Место нахождения организации-соискателя ( <i>фактический адрес</i> )	2 микрорайон дом 7. 628195 гп. Талинка, Октябрьский район, ХМАО – Югра, Тюменской обл.
4.	Адрес сайта организации-соискателя	<a href="http://okttalsch7.86.i-schools.ru">http://okttalsch7.86.i-schools.ru</a> <a href="http://okttalsch7.86.i-schools.ru/?page=muzei-otraghenie">http://okttalsch7.86.i-schools.ru/?page=muzei-otraghenie</a>
5.	Электронная почта организации-соискателя	<i>e-mail:</i> <a href="mailto:Talinsch@oktregion.ru">Talinsch@oktregion.ru</a>
6.	ФИО руководителя организации-соискателя	Мананников Евгений Владимирович
7.	Электронная почта и контактные телефоны руководителя организации-соискателя	Телефон/факс ОО Телефон 8 (34672) 4-99-15, факс 8 (34672) 4-95-63
8.	ФИО ответственного за заполнение заявки	Стыцюк Ольга Павловна
9.	Электронная почта и контактные телефоны ответственного за заполнение заявки	<i>e-mail:</i> <a href="mailto:museumtalinka@mail.ru">museumtalinka@mail.ru</a> Телефон /факс:8 (34672) 4-99-50
10.	Согласие на осуществление кураторства (выбрать):	АУ «Институт развития образования»
10.1	АУ «Институт развития образования»	+
10.2	БУ ВО СурГПУ	
10.3	не нуждаюсь в кураторстве	

<b>Целевой раздел заявки</b>		
11.	Цель (цели) предлагаемого проекта (программы)	– формирование экологического образования и духовно-нравственной культуры и активной жизненной позиции молодого поколения по отношению к проблеме жестокого обращения с животными.
12.	Задачи предлагаемого проекта (программы)	– повышение экологической грамотности населения; – формирование гуманное отношения к домашним и бездомным животным; – привлечение внимания общественности к существующим проблемам жестокого обращения с животными; – развитие детского сотрудничества в области защиты животных на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой деятельности; – популяризация гуманного отношения к животным средствами художественного изобразительного творчества; – воспитание у детей трепетного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом милосердия; – пропаганда гуманного отношения населения к животным; – ветеринарный контроль (стерилизация, чипирование) и постепенное сокращение количества бездомных животных гуманными методами, защита и забота о них.
13.	Основная идея (идеи) предлагаемого проекта (программы)	<p><b>"Мы в ответе за тех, кого приручили"</b></p> <p><b>• Соответствие Проекта концепции устойчивого развития</b></p> <p>Экологическая политика Ханты-Мансийского автономного округа – Югры направлена на сохранение окружающей среды, улучшение экологической безопасности и устойчивое развитие региона. Надежным гарантом устойчивого развития общества является высокий уровень экологической культуры населения, который обеспечивается за счет целенаправленного процесса обучения, воспитания и развития личности, и включает не только приобретение знаний, умений и навыков, но и достижения нового уровня взаимоотношения человека с животными и природой. Формирование экологической культуры населения осуществляется через созданную систему непрерывного экологического образования и просвещения, экологическую пропаганду. Эта система включает учреждения образования, культуры, СМИ, общественные организации и движения, особо охраняемые природные территории, исполнительные органы государственной власти, органы местного самоуправления. Проведение самых разных по формам мероприятий, направленных на вовлечение детей, подростков и молодежи в творческую, исследовательскую, научно-практическую, эколого-просветительскую и лидерскую деятельность, что способствует формированию их активной жизненной позиции, развитию мышления, ориентированного на будущее. Конкурс и передвижные выставки, как часть большого Проекта, привлекают детскую и взрослую аудиторию к экологическим проблемам, которые являются глобальными для всей планеты в целом: загрязнению окружающей среды, сокращению и исчезновению видового разнообразия растительного и животного мира, жестокого обращения с животными, недостаток информации о стерилизации и чипировании животных. Материалы сборника по итогам Конкурса дадут более полную информацию о проблеме жестокого обращения с животными; формируют гуманное милосердное отношение к животным и бережное отношение к природе, учат жить в гармонии с живыми существами и хрупкой окружающей средой, привлекают внимание общественности, органов власти и жителей городов, регионов и стран к обозначенным экологическим проблемам, в решение которых свой вклад вносят маленькие граждане планеты, участвуя в этом важном экологическом Проекте.</p> <p>Создание экологического пространства в школе как важнейшего условия для формирования экологической культуры, как взаимосвязанного процесса обучения, воспитания и развития личности ответственного человека, экологически грамотного поведения в природе и эмпатичного поведения в обществе как социально и личностно значимого компонента образованности гуманного человека, осознания неразрывной связи человека с природой, с живыми существами.</p> <p>Новизна проекта заключается в создании единой экологической площадки для</p>

		<p>реализации экологический проектов (научно- исследовательской работы школы, в основе которой лежит формирование экологической культуры учителей средней школы, педагогов художественной школы, обучающихся, родителей и общественности), формирование навыков экологически грамотного целесообразного поведения.</p> <p>Новизна в аспекте экологического образования:</p> <p>Обновление содержания общего и дополнительного образования обучающихся средствами экологической площадки для освоения проектно-исследовательского содержания экологических знаний.</p> <p>Создание эколого-развивающего пространства на территории МКОУ СОШ №7 для формирования экологической культуры и компетентности обучающихся как условия личностного роста и развития всех субъектов образовательного процесса в ходе социально-значимой деятельности по выявлению и содействию решению экологических проблем на территории гп. Талинки, Октябрьского района и автономного округа.</p> <p>Создание детско-взрослого сообщества единомышленников для реализации экологического Проекта через организацию проектно-исследовательской деятельности, межвозрастного сотрудничества, социального, информационного, коммерческого партнерства.</p> <p>Межрегиональный экологический Проект Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили» – это социально-значимый проект, работающий на перспективу.</p>
14.	Обоснование его (ее) значимости для развития системы образования	<p>Формирование гуманной личности, человека будущего</p> <p>Участники Проекта: обучающиеся общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования (художественные школы, студии, кружки) в возрасте от 6 до 17 лет (включительно), проживающие как на территории Российской Федерации, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья.</p> <p>Приоритетной категорией, для которой Проект имеет мировоззренческое значение, являются дети, вовлеченные в эколого-просветительскую, эколого-художественную, эколого-творческую деятельность, в конкретно практическое дело по обращению к животным. Это усиливает духовно-нравственный аспект общего и экологического образования в формировании гуманного отношения подрастающего поколения к животным, в организации не пассивного, а активного участия в практической экологической деятельности – экологического <b>императива</b>.</p> <p>Способность к сопереживанию лежит в основе существования любого коллектива, включая коллектив класса. Высокий уровень эмпатии способствует развитию толерантности у школьников, снижению физической и вербальной агрессии. При этом формируются коммуникативные качества личности обучающихся, что способствует формированию дружного коллектива.</p> <p>В связи современному подростку иметь домашних животных просто необходимо, т.к. они помогают решить множество проблем как индивидуально-личностного, так и социального плана.</p> <p>Проект может повлиять на сложившуюся ситуацию, изменить в лучшую сторону отношения людей к живым существам и положительно отразится на формирование экологической культуры в целом</p>
<b>Содержательный раздел заявки (инновационный проект (программа))</b>		
15	Исходные теоретические положения проекта (программы)	<p>В современных условиях все более осознается экологическая недостаточность экологического образования в школьном образовании, необходимость формирования экологической культуры, которая способствовала бы выходу общества из кризисного состояния</p> <p>Экологическая культура, экологическое образование выступают как предпосылки не только познания мира, но и выживания. Поэтому развитие экологического образования и воспитания это ведущее направление в МКОУ СОШ №7, ориентирующее обучающихся на универсальную ценность природы, ограничение своих потребностей по отношению к ней, формирование прогностического мышления и экологического мировоззрения, способного</p>

сплотить человечество для решения жизнеоснаполагающих проблем. Будущее людей и планеты в целом решается в сфере образования.

Термины и их смысловое наполнение:

- экологическая культура;
- непрерывное экологическое образование;
- формирование чувственно-эмоциональной сферы: воспитание коллективизма и одновременно осознание неповторимости каждого человеческого существа, развитие коммуникативных умений, радости общения, стремления к духовно-нравственному и физическому совершенству.
- развитие и воспитание;
- формирование экологических понятий и терминов: наука – экология, экологические факторы, среда обитания, окружающая среда, урбоэкология, лесоведение и лесоводство, экологическая акция, экологические проблемы, экологический мониторинг, экологическая ответственность, экскурсии, здоровая экологическая среда и здоровый образ жизни человека, экологическая культура;
- овладение знаниями, умениями наблюдать, оценивать состояние окружающей среды, здоровья, образа жизни своего и окружающих живых существ, эмпатия;

Инновационный педагогический опыт – опыт нововведений в педагогическую деятельность, внесения изменений в содержание и технологию обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Практика (технология) применения инновационного педагогического опыта – совокупность приемов, модель применения инновационного педагогического опыта.

Образовательная инновация – механизм применения инновационного педагогического опыта, схема управления внедрением инновационного педагогического опыта в общеобразовательной организации.

Вариативность образовательной инновации – способность видоизменяться, ее многообразие.

Результативность образовательной инновации – ключевой показатель эффективности ее применения.

16. Этапы реализации проекта (программы) по учебным годам

Реализация Проекта проходит в три этапа:

**I этап – заочный, конкурс-выставка** детских творческих работ, (январь – 2018 - декабрь 2018 г., учебный год – сентябрь - декабрь 2018г.)

**II этап – проведение передвижных выставок** лучших творческих работ лауреатов конкурса в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Российской Федерации и за ее пределами. (январь – декабрь 2019г. и последующие годы, учебный год – сентябрь 2019 – июнь 2020г.)

**III этап – итог Проекта – издание сборника творческих работ** лауреатов конкурса Сборник каталогом, методическим пособием с афоризмами о милосердии, о животных. (январь - декабрь 2019г., учебный год – сентябрь – декабрь 2019г.)

№	Этапы	Сроки (календарные)	Сроки (учебные года)	Ответственные
1	Конкурс (заочный)	сентябрь 2018-декабрь 2019гг.	сентябрь 2018 – декабрь 2018г.	СтыцюкО.П., эковолонтеры ШЛ "Родник"
2	Передвижные выставки	Январь 2019 - декабрь 2020гг.	январь2019 – июнь 2020г.	СтыцюкО.П., эковолонтеры ШЛ "Родник"
3	Издание сборника	Январь-декабрь 2019г.	январь 2019 – июнь 2019г.	СтыцюкО.П., эковолонтеры ШЛ "Родник"

17. Содержание проекта (программы), (краткое описание)

Стратегические цели школьного образования в области экологии и безопасности жизнедеятельности определяются приоритетными общенациональными задачами обеспечения безопасности страны, общества, личности, природы; устойчивого развития общества и природы; идеями модернизации отечественного образования в условиях информационного постиндустриального

общества, международными рекомендациями по развитию образования в интересах устойчивого развития как генеральной гуманитарной стратегии 21 века, направленной на предотвращение глобальной экологической катастрофы. Основой экологического образования и воспитания являются:

- государственный заказ, связанный с достижением личностных, метапредметных, предметных результатов обучающимися;
- эколого-гуманистический подход, основанный на интеграции личностно-ориентированного, компетентностного и системно-деятельностного подходов и эколого-ориентированных ценностях).

Современная школа стремится видеть выпускника, овладевшего навыками решения проблем, способностью вести диалог, бережно относиться к окружающей среде, милосердно к живым существам. Таким образом, экологическое образование и воспитание в значительной степени должно решать задачу развития личности. Обучение в Проекте способствует самоопределению обучающихся, формированию ключевых компетентностей: коммуникативной, информационной, образовательной. Это означает, что у обучающихся формируются не только предметные знания и умения, обеспечивающие им возможность самостоятельно учиться, но и компетенции по организации экологической деятельности как результаты не только личностные, но и метапредметные. Личностными результатами являются воспитание и развитие социально значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к окружающему миру, к живым существам, систему норм и правил общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. Метапредметными результатами экологического образования являются освоение обучающимися универсальных знаний по охране окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Предметными результатами изучения отдельных вопросов экологии является укрепление интереса к познанию окружающего мира, к предметам естественно-научного цикла.

Экологическое воспитание – важная составляющая часть нравственного воспитания гуманного человека, которое представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие подрастающего поколения, формирование у него определенных ценностных установок в плане нравственного гуманного отношения к окружающей среде. Следовательно, становление экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой направлены на формирование и развитие экологической компетентности.

Исходя из личностно-ориентированного и деятельностного характера компетентностного подхода экологическую компетентность можно определить как осмысленную способность, потенциал и опыт личности в осуществлении сложных экологосообразных видов действий, а экологическую компетенцию, соответственно, – как соответствующее нормативное требование к содержанию данной способности, потенциала, опыта.

Формирование экологического образования предполагает системный подход к постановке и решению задач экологического образования, воспитания, развития личности и сочетание индивидуальных, групповых, массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместного творчества педагога, учащихся и социальных партнеров. При этом можно выделить следующие особенности экологического образования:

- опережающий характер – направленность на предотвращение экологических проблем;
- интегративность – объединение разрозненных экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных дисциплин в единое целое с целью синтеза нового учебного содержания из существующего;
- метапредметность школьных дисциплин на основе идей устойчивого развития и современных педагогических технологий;
- создание условий для принятия обучающимися эколого-гуманистических ценностей, основанных на осознанном ограничении потребностей и биосферосовместимых принципах деятельности человека;
- преемственность новых целей и задач с предшествующими в экологическом

образовании.

Эффективность обучения достигается через использование на уроках и во внеурочной деятельности современных образовательных технологий: деятельностный подход, проектно-исследовательское, технологию уровневой дифференциации, информационно-компьютерную и групповую технологии.

Экологизация образования и воспитания осуществляется:

- средствами учебных предметов естественного цикла, связанными с идеей опережающего развития, проектно – исследовательская, информационно-коммуникативная и групповая технологии, которые направлены на развитие ребенка. В основе их применения лежит проектная и исследовательская деятельность, способствующая формированию учащегося нового типа, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования, что и требуют ФГОС;

- введение факультативных курсов «Биология», «Экология»;

- во внеурочной деятельности через работу кружков «Школьное лесничество «Родник», «В мире прекрасного доброго, вечного», систему классных часов, дополнительного образования.

- эффективной работы эковолонтеров на экологической площадке по реализации Международного Проекта конкурса-выставки детского творчества «Красная книга глазами детей» (Природнадзор Югры)

Экологические Проекты «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили» охватывает обучающихся в зависимости от способностей и интересов предусматривает для каждого желающего четыре вида деятельности: просветительскую, творческо-познавательную, проектно-исследовательскую, природоохранную. Каждый вид деятельности предполагает особую роль школьника, формирование у него определенных знаний, умений и навыков. Учитывая индивидуальные способности детей, предусмотрены направления деятельности, которые отвечают потребностям обучающихся проявлять свои познавательные, творческие, практические знания.

**Всероссийский проект «Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»**

### **1. Общие положения.**

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили» (далее Конкурс).

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, сроки, место, этапы и порядок проведения, перечень организаторов, соучредителей, партнеров Конкурса, участников, номинации, критерии оценки работ, порядок работы жюри, источники и порядок финансирования.

1.3. Неотъемлемыми частями настоящего Положения являются:

Приложение №1 – Форма заявки на участие в Конкурсе;

Приложение №2 – Форма этикетки.

### **2. Цель Конкурса.**

2.1. Формирование экологической культуры и активной жизненной позиции молодого поколения по отношению к проблеме жестокого обращения с животными.

### **3. Задачи Конкурса:**

- повышение экологической грамотности населения;

- формирование бережного, а также гуманного отношения к домашним и бездомным животным;

- создание условий для реализации творческого потенциала юного поколения;

- привлечение внимания общественности к существующим проблемам гуманного отношения к домашним и бездомным животным;

- развитие детского сотрудничества в области защиты животных на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой деятельности;

- популяризация бережного отношения к домашним животным средствами художественного изобразительного творчества;

- воспитание у детей бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом (милосердие);

- стимулирование и развитие творческого потенциала молодежи на основе изучения природного и историко-культурного наследия;

– пропаганда бережного и гуманного отношения населения к домашним и бездомным животным;

– ветеринарный контроль и постепенное сокращение количества бездомных животных гуманными методами, защита и забота о них.

**4. Сроки реализации Конкурса:**

4.1. Реализация конкурса 2018 – 2019 годы.

4.2. Конкурс проводится в три этапа:

**1 этап – заочный конкурс, прием конкурсных творческих работ до 31 декабря 2018 года;**

**2 этап – передвижные выставки (по согласованию), работа жюри по рассмотрению и оценке конкурсных работ до 30 июня 2019 года;**

**3 этап – издание сборника лучших творческих работ лауреатов Проекта (2019 год).**

4.3. Передвижные выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации (2018-2019 годы).

**5. Организация Конкурса:**

5.1. Организатор Конкурса: Историко-краеведческий музей «Отражение», гп Талинка Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.2. Соучредители Конкурса (по согласованию): исполнительные органы государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, учреждения образования и культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.3. Информационные партнеры Конкурса: АУ ОТРК «Югра»; ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»; общественно-политическая газета «Новости Югры»; региональный общественно-политический, экономический, историко-культурный журнал «Югра»; журнал «В мире животных»; общественно-педагогический и научно-методический журнал «Искусство в школе»; журнал по изобразительному искусству для детей и юношества «Юный художник»; Научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе»; журнал «Народное творчество»; иллюстрированный исторический и художественный журнал «Мир музея»; журнал об искусстве «Эскиз», учебно-методический журнал для учителей МХК, музыки и ИЗО «Искусство».

5.4. Коммерческие партнеры: нефтяные компании, осуществляющие свою деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; индивидуальные предприниматели.

**6. Участники Конкурса:**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования (художественные школы, студии, кружки) в возрасте от 6 до 17 лет (включительно), проживающие на территории Российской Федерации. Взрослые (преподаватели, руководители) принимают участие в Проекте на правах консультантов, экспертов, членов жюри.

**7. Порядок реализации Конкурса:**

7.1. Номинации Конкурса:

- живопись;
- графика;
- скульптура;
- фотография;
- декоративно-прикладное искусство;
- эссе;
- поэзия.

7.2.1 этап – прием творческих работ созданных по личным впечатлениям от знакомства с ситуацией на улице, во дворе, дома, после просмотра фильмов, затрагивающие тему нравственности; имеющих название и информацию на русском языке.

Конкурсные работы и заявки принимаются до 31 декабря 2018 года (по почтовому штемпелю даты отправки) по адресу: 628195 Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нягань, гп. Талинка, Историко-краеведческий музей «Отражение» МКОУ "СОШ №7" гп. Талинка, 2 мкр., дом 7

с пометкой: конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Консультации можно получить по телефону-факсу 8 (34672) 4-99-50 и e-mail: [museumtalinka@mail.ru](mailto:museumtalinka@mail.ru).

7.3. Требования к оформлению конкурсных работ:

Работы могут быть выполнены в любой технике, на листах формата А-3, без паспарту (кроме творческих работ по декоративно-прикладному искусству). Каждая творческая работа должна сопровождаться информацией об изображаемом домашнем животном (бумажный носитель – в файл, электронный вариант – на CD-диске). Фотография, стихотворение, эссе на бумажном носителе и на CD.

Каждая творческая работа должна быть снабжена:

а) этикетажем к творческой работе, заполненной по специальной форме (Приложение №2 к настоящему Положению).  
Этикетаж на каждую творческую работу заполняется на русском языке. Этикетаж необходимо расположить на обратной стороне работы.

б) заявкой на участие в Конкурсе, заполненной по специальной форме (Приложение №1 к настоящему Положению).  
Заявка на каждого автора заполняется на русском языке.  
На каждую творческую работу, направляемую на Конкурс, оформляется отдельная заявка, но одним общим списком всех участников Конкурса и вкладывается в 1 файл (формат А-4).

7.4. Критерии оценки творческих работ, поступивших на Конкурс:

- Соответствие тематике Конкурса;
- Экологическая грамотность;
- Ценностная ориентация;
- Выразительность;
- Композиционное решение;
- Эстетичность;
- Эмоциональность;
- Индивидуальность;
- Литературная грамотность текстов;
- Образность;
- Оригинальность;
- Новизна;
- Аккуратность.

7.5. 2 этап – рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри Конкурса:

Для оценки творческих работ, присланных на Конкурс, создается независимое жюри из числа организаторов и соучредителей Конкурса в равном количественном соотношении, в общей сложности не менее 9 человек. Жюри работает в период с 1 февраля по 30 июня 2019 года.

Персональный состав жюри определяется не позднее, чем за 10 дней до окончания срока приемки конкурсных материалов.

В состав жюри не могут входить работники организаций-представителей авторов конкурсных работ.

Жюри осуществляет:

- экспертную оценку представленных на Конкурс творческих работ согласно указанным критериям;
- определяет лауреатов из них в двух направлениях (художественное и литературное) по семи номинациям (п. 7.1. настоящего Положения).

Решение жюри оформляется протоколом, который размещается на сайтах организаторов и соучредителей Проекта и в печатных СМИ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации.

7.6. 3 этап – издание сборника лучших творческих работ Конкурса и организация выставок:

Лучшие творческие работы по каждой номинации размещаются в сборнике-каталоге по итогам Конкурса.

Выпуск сборника осуществляется в бумажном (формат А-4) (по возможности) и электронном варианте (CD-диск).

Количество фотоснимков декоративно-прикладных и художественных творческих работ и текстов творческих работ, объем страниц в сборнике, тираж издания сборников согласовывается после подведения итогов Конкурса.

		<p>Сборники и CD-диски распространяются среди соучредителей, спонсоров, лауреатов Конкурса, а также в библиотеки, учебные заведения, музеи, особо охраняемые природные территории и другие организации и учреждения автономного округа и Российской Федерации.</p> <p>Проведение передвижной выставки в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации /2018-2019 годы/.</p> <p>Для участия в выставке используются лучшие конкурсные работы по всем номинациям Конкурса с закрепленным на каждой работе этикетажем.</p> <p>Маршрут передвижения, сроки демонстрации и места размещения выставки в городах и районах автономного округа и Российской Федерации согласовывается дополнительно.</p> <p>7.7. Положение о Конкурсе, протокол, изданный сборник лучших творческих работ (лауреатов) Конкурса размещаются на официальных сайтах организаторов и соучредителей (по согласованию) и на сайте экологических объединений Югры: <a href="http://www.yogra-eko.rf">www.yogra-eko.rf</a>.</p> <p><b>8. Финансирование организации и проведения Конкурса:</b></p> <p>8.1. Финансирование организационных мероприятий (почтовые расходы, оплата услуг связи и Internet, печатно-множительные работы); расходы на организацию работы жюри, разработку, изготовление и тиражирование наградных бланков (дипломов лауреатов, свидетельств участников и благодарственных писем) за счет привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.</p> <p>8.2. Организация и проведение передвижных выставок в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации, а также издание сборника лучших творческих работ Конкурса финансируется за счет привлеченных средств коммерческих и информационных партнеров.</p> <p>8.3. Соучредители Конкурса (по согласованию) выделяют сувенирную и канцелярскую продукцию, методическую литературу экологической направленности для поощрения победителей Конкурса.</p> <p>8.4. Информация об организаторе, соучредителях, коммерческих и информационных партнерах Конкурса размещается во всех рекламных, информационных и итоговых изданиях по данному Конкурсу, а также в телевизионной и наружной рекламе.</p> <p><b>9. Соблюдение авторских прав:</b></p> <p>9.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные творческие работы для освещения Конкурса, издания сборников, фотоальбомов, видеофильмов и публикаций о Конкурсе на основании разрешения об использовании персональных данных (приложение №3).</p> <p>9.2. Права авторов соблюдаются в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах».</p> <p>9.3. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются, поступают в выставочный фонд Историко-краеведческого музея «Отражение».</p> <p>9.4. Творческие работы победителей Конкурса могут быть предоставлены заинтересованным организациям (по их письменному запросу в адрес организатора Конкурса), для размещения в форме уличной социальной рекламы на баннерах и растягах регионов, предоставивших творческие работы для участия в настоящем Конкурсе.</p> <p><b>10. Контактная информация:</b></p> <p>10.1. Организатор Конкурса: Историко-краеведческий музей «Отражение», 628195, 2 мкр., дом 7, гп. Талинка, Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Российская Федерация, тел. факс: 8(34672)4-99-50, e-mail: <a href="mailto:museumtalinka@mail.ru">museumtalinka@mail.ru</a>.</p> <p>Контактные лица:  Стыщюк Ольга Павловна, учитель истории и МХК, директор Историко-краеведческого музея «Отражение»</p>
18.	Методы деятельности по реализации проекта (программы)	<p>Формирование экологического образования и духовно-нравственной культуры предполагают системный подход к постановке и решению задач экологического образования, воспитания, развития личности и сочетание индивидуальных, групповых, массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, совместного творчества педагога, обучающихся, их родителей, социальных партнеров и общественных организаций. Особенности</p>

экологического образования: опережающий характер – направленность на предотвращение экологических проблем; интегративность – объединение экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое с целью синтеза нового экологического содержания; метапредметность на основе идей устойчивого развития и современных педагогических технологий; создание условий для принятия обучающимися эколого-гуманистических ценностей, основанных на осознанном ограничении потребностей и гуманных принципах деятельности человека; преимущество новых целей и задач с предшествующими в экологическом образовании. Эффективность обучения достигается через использование в реализации проекта современных образовательных технологий: деятельностный подход, проектно-исследовательское, технология уровневой дифференциации, информационно-компьютерная и групповая технологии.

Проектная деятельность является сердцевинной технологического образования, которая обладает огромным развивающим потенциалом. Система проектной деятельности включает в себя как учебный процесс, в ходе которого происходит обучение алгоритмам проектировочной и исследовательской деятельности и использование их для учебных задач, так и во внеурочной деятельности – кружки, школьное научное общество, школьное лесничество, школьный музей. Проектная деятельность позволяет связывать урочную и внеурочную деятельность детей в единое целое. У обучающихся формируются менеджерские умения и навыки: умение проектировать процесс (продукт), умение планировать деятельность, время, ресурсы, умение принимать решения и прогнозировать их последствия, навыки анализа собственной деятельности. Презентационные умения и навыки: монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления, артистические умения, умение использовать различные средства наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы. Проектная деятельность способствует формированию обучающегося нового типа, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Осуществление проектно-исследовательской деятельности предусматривает соблюдение принципа гетерогенности деятельности: трудовую деятельность, игровую (сюжетно-ролевые игры, дидактические и интер-экскурсии), опытно-экспериментальную, изобразительную, театральную. На этой основе формируются компетенции личного самосовершенствования. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности.

Процесс формирования экологической культуры школьников опирается на принципы: сотрудничества (построение взаимоотношений участников процесса экологического образования на основе компетентности); целостности (сбалансированность процессов формирования умений и навыков, стратегий взаимодействия с животными и природой); систематичности; междисциплинарной интеграции (выход на смежные с экологией предметы)

**В итоге можно выделить методы реализации Проекта:**

В основе предварительной подготовки мероприятий по реализации Проекта лежит комплексный метод научного исследования (исторический, культурологический, искусствоведческий, типологический, творческий)

Написание научно-исследовательских работ обучающимися МКОУ «СОШ №7» (школьное научное общество)

Организация работы с одаренными детьми

Традиционные методы: вербальные (демонстрация), Практические (наблюдение)

нетрадиционные методы: метод информационной поддержки, конкурсы творческих работ, **метод проектов.**

Использование исследовательских, проблемных, поисковых методов, методов совместной творческой деятельности.

В процессе проведения мероприятий по реализации проекта помимо традиционных форм подачи информации используются современные методы на основе информационных коммуникативных технологий.

Так как проект основан на детском творчестве, он является еще и обучающим

Методы обучения: по характеру познавательной деятельности – гностический, для развития детей: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-

поисковый, проблемное изложение, исследовательский и по источнику знаний – перцептивный: словесный, наглядный, практический, работа с источниками, литературой

по способу выведения знаний – логический: индуктивный, дедуктивный, аналитический;

Социально-экономические условия современного мира предъявляют новые требования к методам работы системы образования. Особое внимание уделяется новым методам работы с обучающимися. Одним из важных направлений работы является проектно-исследовательская деятельность, которая влияет на формирование духовно-нравственных основ, на **формирование экологической культуры**, определение ценностных жизненных ориентиров, выработку высокого ценностного отношения к духовному, культурному и природному наследию, позволяет не только формировать общеучебные навыки, компетентности, но и развивать стремление к самостоятельному поиску. Она может быть организована как на уроке, так и во внеурочное время, должна быть направлена на формирование устойчивого интереса обучающихся к изучению природного и культурного наследия.

Для формирования индивидуального духовно-нравственного мировоззрения необходимы высокий общекультурный и образовательный уровень. Следует рассматривать построение всего образовательного процесса с позиций необходимости формирования у обучающихся определенной системы общечеловеческих ценностей, навыков гуманного поведения в обществе и в природе, умения проектировать, исследовать и принимать осознанные решения в отношении окружающего мира, в том числе и окружающих живых существ. Необходимо создание комплекса условий, способствующих приобретению положительного личностного опыта, включению каждого обучающегося в активную деятельность, чтобы повседневные поступки каждого человека отвечали модели нравственно-духовного сообразного поведения.

**Проекты** призваны одновременно формировать основы экологического воспитания и историко-этнографические знания. Через образы бобра, филина, медведя, вороны, осетра, являющихся и представителями фауны, и героями сакрального пространства коренных народов, представлены нормы природосберегающей этики, оформленные в каноны традиционных представлений о природе, о месте и роли человека во взаимоотношениях с ней. В популярной, доступной форме даются сведения об экологичности миропонимания традиционных обществ, которые наполнили природоохранными идеями и хозяйственную деятельность, и мировоззрение, и искусство.

Проектно-исследовательская деятельность – это деятельность, направленная на получение знания и результата этой деятельности.

**Проектно-исследовательскую деятельность обучающихся и ее особенности в малых музеях (школьных).**

Цель проектной деятельности состоит в том, чтобы в процессе учебной и вне учебной работы формировать у обучающихся способность к самоопределению и самовыражению личности, мотивацию обучающихся в получении дополнительных знаний; как уже указывалось выше развивать поисковые, менеджерские, коммуникативные и рефлексивные умения.

Материалом для деятельности может служить содержание существующих учебных предметов: краеведения, истории, искусства, экологии, основ религиозных культур, ИЗО.

Особенности процесса осуществления проектно-исследовательской деятельности характеризуются: а) практическим применением школьных знаний в различных нетиповых ситуациях, б) выбором, освоением и использованием технологии изготовления продукта деятельности, в) освоением обучающимися методами познания: умением выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно сформулировать цель и задачи проекта и исследования, провести рефлексию и анализ результатов.

Особенностью результата деятельности является создание лично значимого образовательного продукта деятельности.

Организация деятельности. Проект осуществляется в следующей последовательности:

1. выбор темы проекта;
2. погружение в проект;
3. организация планирования

		<p>деятельности; 4. осуществление деятельности; 5. презентация проекта; 6. подготовка портфолио.</p> <p>Критерии оценки результативности проектной деятельности, как известно, выражаются через показатели, фиксируемые или замеряемые изменениями в личностном росте обучающихся, стремлением к участию в исследовательской деятельности; осознанием ценности приобретаемых знаний, развития личностных качеств, формируемых в процессе деятельности.</p> <p>При защите инновационных и исследовательских проектов могут оцениваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень сформированности умений: а) самостоятельно выполнять различные этапы работы над темой проекта или исследования; б) включаться в групповую работу, в) четко выполнять отведенные роли;</li> <li>– уровень практического использования умений: а) умения практически использовать предметные и межпредметные знания, которые могут отличаться по количеству новой информации; б) степени осмысления информации;</li> <li>– уровень сложности требуемых видов деятельности для получения результата инновационного или исследовательского проекта;</li> <li>– уровень сформированности презентационных умений.</li> </ul> <p>При этом наиболее существенной позицией оценки является то, что при работе над проектом (или исследованием) обучающийся решает лично значимую для него проблему.</p> <p>Базовые этапы проектной деятельности представляют собой своеобразный цикл, который начинается с погружения обучающегося в проблемную ситуацию, личностного осознания ее значимости, а заканчивается решением проблемы и представлением сообществу полученных результатов.</p> <p>Условия. Для получения результата (достижения выделенной цели) требуются условия: материально-технические, учебно-методическое оснащение, информационное пространство, информационно-технологические ресурсы, организационное обеспечение деятельности.</p> <p>Историко-краеведческий музей «Отражение» становится центром проектно-исследовательской деятельности, образовательным центром городского поселения Талинка, в этом плане его значение в культурной жизни поселка особенно значимо.</p>
19.	<p>Прогнозируемые результаты по каждому этапу реализации проекта (программы)</p>	<p>Это не просто будут творческие работы, это будет взгляд детей со стороны, взгляд на мир маленького животного. Этот конкурс, изданная книга могут повлиять на сложившуюся ситуацию, изменить в лучшую сторону отношения людей к животным. Способность к сопереживанию лежит в основе существования любого человека. Высокий уровень эмпатии способствует развитию толерантности у школьников, снижению физической и вербальной агрессии. При этом формируются коммуникативные качества личности человека, что способствует формированию дружного сплоченного коллектива.</p> <p>Предположительно примут участие в конкурсе более 3 000 детей</p> <p>Будут проведены Передвижные выставки в учреждениях культуры и образования (по согласованию)</p> <p>Будет издана книга распространена по библиотекам автономного округа в виде печатной продукции, а в регионы РФ в виде CD- диска - в электронном варианте</p> <p><b>В результате реализации проекта шло формирование ключевых компетенций обучающихся</b>, что способствовало развитию качеств гуманной думающей личности, необходимой новому российскому обществу. Одна из целей образования и состоит в создании условий для овладения обучающимися ключевыми компетенциями.</p> <p>Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, – ускорение темпов развития общества. Формирование новой информационной среды жизнедеятельности человека, развитие коммуникационных технологий создали принципиально новую ситуацию в сфере образования.</p> <p>Большие требования предъявляет общество к выпускнику школы XXI века. Он должен уметь самостоятельно приобретать знания; применять свои знания на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать; самостоятельно и критически мыслить, искать рациональные пути решения разнообразных проблем; быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, развивать такие качества как мобильность, конструктивность,</p>

умение учиться.

Главная задача современной школы – создание условий для формирования личности, которые призваны обеспечить вовлечение каждого обучающегося в активный познавательный процесс, создание атмосферы сотрудничества при решении разнообразных проблем, когда требуется проявлять соответствующие коммуникативные умения; формирование собственного независимого и аргументированного мнения по той или иной проблеме, возможность ее всестороннего исследования; постоянное совершенствование интеллектуальных способностей, способностей приобретать и развивать УУД, компетентности, которые могут использоваться или трансформироваться к целому ряду жизненных ситуаций.

Соответственно, принципиально меняются цели образования. Другими словами, общеобразовательная школа нуждается в смещении акцентов со знаниевого на компетентностный подход. Это потребность современной системы образования, которая обусловлена как все большим распространением информационных технологий, так и общественной ситуацией. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Ключевые компетенции – это наиболее общие способности и умения, позволяющие человеку достигать результатов в личной и профессиональной жизни в условиях современного информационного общества. Они приобретаются в результате успешного применения полученных в процессе обучения знаний и умений.

Используя европейский и российский опыт, можно назвать два различных уровня ключевых компетенций. Первый уровень касается образования и профессионального будущего обучающихся и может быть назван «**ключевыми компетенциями для всех обучающихся**». Второй уровень относится к развитию качеств личности, необходимых новому российскому обществу. Одна из целей образования состоит в создании условий для овладения обучающимися ключевыми компетенциями. Какие же компетенции следует считать ключевыми для обучающихся.

Рассмотрим наиболее важные из них.

**Исследовательские компетенции** означают формирование умений находить и обрабатывать информацию, использовать различные источники данных; представлять и обсуждать различные материалы в разнообразных аудиториях; работать с документами.

**Социально-личностные компетенции** означают формирование умений критически рассматривать те или иные аспекты развития нашего общества; находить связи между настоящими и прошлыми событиями; осознавать важность политического и экономического контекстов образовательных и профессиональных ситуаций; понимать произведения искусства и литературы; вступать в дискуссию и вырабатывать своё собственное мнение.

**Коммуникативные компетенции** предполагают формирование умений выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; дискутировать и защищать свою точку зрения; выступать публично; литературно выражать свои мысли; создавать и понимать графики, диаграммы и таблицы данных.

**Организаторская деятельность и сотрудничество** означает формирование способностей организовывать личную работу; принимать решения; нести ответственность; устанавливать и поддерживать контакты; учитывать разнообразие мнений и уметь разрешать межличностные конфликты; вести переговоры; сотрудничать и работать в команде; вступать в проект.

В образовательном процессе ключевые компетенции могут быть приобретены обучающимся, если соблюдены следующие условия: а) практическая направленность обучения; б) ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности, изменение методики преподавания, введение современных образовательных технологий.

Приоритетным для обучающихся является овладение интеллектуальными общеучебными умениями. Возникает необходимость в прочных экологических, исторических, искусствоведческих и культурологических знаниях и умениях

различать факты, концепции, мнения.

Одним из важных направлений современного образования является разработка и внедрение новых педагогических технологий, которые позволяют реализовывать компетентностный подход, выполняя тем самым социальный заказ на формирование у выпускников современной школы качеств, которые позволят свободно ориентироваться в жизненных ситуациях, быть активными членами общества, имеющими свои принципы и взгляды, а также умеющими их отстаивать.

Содержание образования представлено тремя уровнями: общепредметные вопросы, содержание образовательной области и содержание отдельных предметов. В соответствии с этим выделяют компетентности и разделяют их на ключевые, межпредметные и предметные. Ключевые реализуются на общем для всех предметов содержании, общепредметные реализуются на содержании образовательной области и предметные формируются в рамках отдельных предметов.

Ключевые компетентности – это результат образования, выражающийся в овладении теми способами деятельности, которые универсальны по отношению к предмету воздействия.

Ключевые компетентности определяются, исходя из тех способов деятельности, которые являются востребованными в обществе.

Содержание каждой компетентности: обработка информации и классификация информации по заданному алгоритму – это информационная компетентность; планирование деятельности и строгое выполнение алгоритма – это самоорганизационная (решения проблемы); написание текста заданной структуры и умение ответить на вопросы слушателей при выступлении – то коммуникативная компетентность.

Каждая ключевая компетентность представлена несколькими аспектами. Формируемую компетентность можно узнать по задачной формулировке задания. По-разному записанные задачные формулировки предназначены для формирования разных аспектов разных компетентностей.

Компетентностно-ориентированное задание представляет собой способ формирования и развития у обучающихся различных компетентностей. Наиболее значимые ключевые компетентности: информационная, коммуникативная и компетентность решения проблемы.

Коммуникативная компетентность включает следующие аспекты: письменная коммуникация, публичное выступление, диалог, продуктивная групповая коммуникация.

Информационная компетентность: планирование, поиск информации, извлечение информации, обработка информации.

Компетентность разрешения проблемы: идентификация (определение) проблемы, целеполагание, планирование деятельности, действия по решению проблемы, использование ресурсов, оценка действий, оценка результата продукта деятельности, рефлексия.

Компетентностно-ориентированное задание – это деятельностное задание, моделирующее практическую, жизненную ситуацию, строящееся на актуальном материале. указанное задание состоит из стимула; поставленной задачи, источника информации; алгоритма для выполнения задания; инструмента проверки. Каждая составляющая такого задания подчиняется требованиям, обусловленным тем, что задание организует деятельность обучающегося, а не воспроизведение им информации или отдельных действий.

Предложенная система компетентностно-ориентированных заданий направлена на формирование информационной, коммуникативной компетентности обучающихся. Обучающимся предлагаются задания по поиску текстовой и графической информации (словарная работа, иллюстративный материал, фотографии, цитаты) в электронных словарях, учебниках, сети Интернет.

От обычного задания компетентностно-ориентированное задание отличается тем, что обучающимся предлагается определенный план действия при поиске ответа на вопрос и обязательно включается элемент решения проблемы. Компетентностным является то задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование.

**В Проекте выполнение креативной работы по указанной теме это и есть компетентностно-ориентированное задание**

20.	Необходимые условия организации работ по реализации проекта (программы)	<p>Использование учебно-методической и материально-технической базы, информационных ресурсов, собственного педагогического потенциала, заинтересованности обучающихся и их родителей повышает эффективность экологизации образовательной деятельности в дополнительном образовании</p> <p>Кадровые ресурсы: учителя МКОУ "СОШ №7", педагоги МБУ ДО "ДШИ" , сотрудники историко-краеведческого музея "Отражение" в соответствии с требованиями к уровню их подготовленности: компетентность, инициативность, профессиональное мастерство.</p> <p>Материально-технические ресурсы: наличие оснащенной материально-технической базы школьного музея "Отражение" для использования информационно-коммуникативных и проектно-исследовательских технологий.</p> <p>Программное обеспечение для нововведения: философско-методологические и научные основы формирования экологической культуры (М.И. Будыко, М.Е. Виноградов, Б. Коммонер, Н.Ф. Реймерс); концептуально-стратегические основы развития общего экологического образования (С.В. Алексеев, А.Н. Захлебный, Н.Д. Зверев, В. П. Максаковский и др.); психолого-педагогические основы экологического образования (Л.С. Выготский, В.А. Левин и др.). Использование опыта работы метода проектов школьного музея "Отражение"</p> <p>Информационно-методическая среда: теоретико-практические, учебно-методические конференции, семинары, мастер-классы.</p> <p>Информационные ресурсы: программно-методические и дидактические материалы, энциклопедическая и справочная литература, фото-иллюстративный материал, интернет, ЦОРы.</p> <p>Организационные ресурсы: развитие социального взаимодействия.</p> <p>Мотивационные ресурсы: система морального (дипломы и свидетельства) и материального поощрения учителей, обучающихся (аттестация, портфолио).</p> <p>Нормативно-правовые ресурсы: деятельность по внедрению педагогического опыта регламентируется локальными актами образовательного учреждения (положение о конкурсе, о кружках, (школьное лесничество, школьное научное общество, школьный музей).</p>
21.	Средства контроля и обеспечения достоверности результатов реализации проекта (программы)	<p>Мониторинг участников конкурса-выставки детского творчества</p> <p>Мониторинг участников конкурса-выставки детского творчества ХМАО – Югры</p> <p>Мониторинг участников конкурса-выставки детского творчества регионов РФ</p> <p>Мониторинг участников конкурса-выставки детского творчества стран ближнего и дальнего зарубежья</p> <p>Комплексная диагностика обучающихся МКОУ СОШ№7 по результатам Проекта</p> <p>Анкетирование, опрос</p> <p><b>Тестирование на определение уровня физической агрессии и эмотивности</b></p> <p>Качество выполняемых проектных и исследовательских работ по экологии</p> <p>Участие обучающихся в экологических мероприятиях, конкурсах, олимпиадах.</p>
22.	Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы)	<p>Источники (научные и учебно-методические):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Алексеев С.В. Образование для устойчивого развития: возможные сценарии реализации // Экологическая культура как один из определяющих факторов в решении социально-значимых задач: сб. материалов Всероссийской конференции. – М., 2015. С. 46-51.</li> <li>• Восхождение к истокам. Ребенок. Общество. Семья. Творчество. №12. – СПб.: Центр развития дополнительного образования ГОУ СПб ГДТЮ, 2002. С. 74-75;</li> <li>• Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения / Директор школы. №6. 1995;</li> <li>• Дзятковская Е.Н. Образование и/или здоровье? М.: Центр «Образование и экология», 2013.</li> <li>• Захлебный А.Н. Кто формирует экологическую культуру? // На пути к устойчивому развитию России. 2017. № 38. С. 21-23.</li> <li>• Захлебный А.Н. Экологическая компетенция – новый планируемый результат экологического образования / А.Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская// Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2014 №3. С. 3-8.</li> <li>• Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Надпредметность школьного экологического образования // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2012.</li> </ul>

№ 4. С. 9-17.

- Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Проблема проектирования образования в интересах устойчивого развития // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2014. № 1 С. 3-6.
- Захлебный А.Н., Зубарев А.Е. Научные исследования по экологическому образованию в России // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2015. № 1. С. 4-9.
- Кавтарадзе Д.Н. Образование для устойчивого развития должно учить действиям // На пути к устойчивому развитию России. 2012. №38. С. 3-5.
- Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в активные методы обучения. М: Просвещение, 2012. 176 с.
- Касьянов С.А. «Большая книга тестов» – М.: 2000 г
- Ковалева М.Е. «Зачем ребенку домашнее животное»// Справочник классного руководителя - №1, 2009 г.
- Культурно-образовательная деятельность музея: проблемы, поиск, опыт. – Тобольск: Тобольский государственный педагогический институт им. Менделеева. 2003. 116 с.;
- Кулюткин Ю.Н. Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. – СПб.: СПбГУПМ. 2001;
- Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. М.: Политиздат, 1975. 302 с.
- Либеров А.Ю. Экодидактика: экосистемная методология проектирования обучения. М., 2007.
- Мамедов Н.М. Основания экологического образования / Экологическое образование, № 3, 2011, с. 4-8.
- Мамедов Н.М. Основы социальной экологии. М: Ступени, 2009г.
- Мамедов Н.М. Устойчивое развитие как парадигма современного образования. Методические рекомендации по организации экологического образования в интересах устойчивого развития / Под общ. ред. Г. А. Ягодина. М.: Центр «Школьная книга», 2009. С. 38-69.
- Марфенин Н.Н., Попова Л.В. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: новые задачи и проблемы // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. 2006. №2. С. 16-29.
- Материалы IV международного фестиваля ремесел финно-угорских народов. «Югра – 2006» – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007. С. 57-66;
- Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. / Под редакцией Н.С. Борисова. – М.: Просвещение. 1982;
- Музейная педагогика. Междисциплинарные диалоги. – СПб.: «Специальная литература», 1998. 96 с.;
- Народное искусство – детям. (Материалы международной научно-практической конференции). – Ханты-Мансийск. 2007. С. 244-258;
- Образовательное пространство музея. – СПб: Государственный русский музей, 2005. 148 с.;
- Пантелеева Л. В. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. 256 с.;
- Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ. 2005;
- Прихожан А.М. «Школьная тревожность и самооценка». – М., 1996 г.
- Работа со школьниками в краеведческом музее. / Под ред. Н. М. Ланковой. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2001. 224 с.
- Рогов Е.И. «Настольная книга практического психолога» т 1-2, – М.: 2004г.
- Сапанжа О.С. Основы музейной коммуникации. – СПб: 2007. 116 с.;
- Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. – М.: Просвещение, 1987. 144 с.;
- Соколова Н.Д., Столяров Б.А., Бельфор Н.Н. Мир музея: Музейно-педагогическая программа «Здравствуй музей» – СПб. : СпецЛист, 200. 127 с.;
- Сотникова С.И. Музеология – М.: Дрофа, 2004. С. 71-85;
- Художественный музей в образовательном процессе. – СПб.: «Специальная литература», 1998. 320 с.;
- Школьный музей. – СПб.: РИЦ ГОУ «СПбГДТЮ». 2006. 76 с.
- Ягодин Г.А, Аргунова М.В., Плюснина Т.А, Моргун Д.В., Шейнис Г.В. Система психолого-педагогической диагностики и оценки для экологического

образования в интересах устойчивого развития. / Под ред. Г. А. Ягодина. – М: МИОО, 2010. 192 с.

Сиденко А.С. Проекты и исследования в развивающейся школе. – М.: АПКИПРО, 2007. – 80 с.;

Чернова Н.М. Основы экологии: учеб. для 10 (11) кл. общеобразоват. учреждений /Н.М. Чернова, В.М. Галушин, В.М. Константинов; под ред. Н.М. Черновой. – 9-е изд., – М.: Дрофа, 2005.

**Публикации опыта работы в научно-методических журналах, материалах методических и научно-практических конференций, сборниках\_2011-2018 гг..**

- Корба Н. Все начинается с доброты. / Корба Н. // "Аргументы и Факты". – 2018. – № 15. – С. 3;
- Стыцюк О.П. Проектно-исследовательская деятельность. Международный экологический проект детского творчества "Красная книга глазами детей" (из опыта работы музея "Отражение" гп. Талинка). / Стыцюк О.П. // Материалы региональной научно-практической конференции Развитие экологического образования в Югре. Сборник. – Ханты-Мансийск, 2017. – С. 119-137;
- Стыцюк О.П. Экскурсия и метод учебных проектов. Из опыта работы музея "Отражение". / Стыцюк О.П. // Кардовские чтения "Человек и природа в аспекте культуры и цивилизации" Материалы IV Международной научно-методической конференции; науч. ред. Кузьмина И.Б. – г. Владимир, 2017. – С. 64-66 – ISBN 978-5-8311-0910-8;
- Красная книга глазами детей. / Автор-составитель Стыцюк О. П. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2017. – 220 с. + CD-диск.– ISBN 978-5-6040448-5-8;
- Лыкова А. «Красная книга глазами детей в Финляндии. Информация МКОУ «СОШ №7» об итогах проведения районного семинара по воспитательной работе «Из опыта работы МКОУ «СОШ №7» в рамках школы воспитания «Сделай выбор». / Лыкова А. // Наш Талинский. – 30.03.2016. – №1 (113). – С. 7;
- Лыкова А. Творить умного и доброго человека; Прядко Л., Дубасова Т. Лето – пора больших возможностей. / Лыкова А. // Наш Талинский. – 30.06.2016. – №4 (116). – С. 5, 3;
- Стыцюк О.П., Лыкова А.Г., О милосердии и добре./ Стыцюк О.П., Лыкова А.Г // Наш Талинский. –30.04.2016. – №2 (114). – С. 4;
- Стыцюк О.П. Экскурсия и метод учебных проектов. Из опыта работы музея "Отражение". / Стыцюк О.П. // Кардовские чтения. Искусство – душа народа: материалы I и II Международных научно-методических конференций; науч. ред. Кузьмина И.Б. – г. Владимир, 2015. – С. 64-67 – ISBN 978-5-8311-0910-8;
- Красная книга глазами детей. / Автор-составитель Стыцюк О. П. – Тюмень: ООО «Формат», 2015. – 220 с. + CD-диск.– ISBN 978-5-9906863-3-5;
- Стыцюк О. Проект «Красная книга глазами детей» / ProjectRedbookthroughtheeyesofchildren / Сборник об участии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в реализации проектов международной организации северных регионов «Северный Форум» / Collection.... – г. Ханты-Мансийск, 2015. – С. 19-22, 32-28;
- Красная книга глазами детей. / Автор-составитель Стыцюк О. П. – Екатеринбург: ООО «Издательство Баско», 2013. – 220 с. + CD-диск.– ISBN 978-5-91356-236-4;
- **Мы в ответе за тех, кого приручили. / Автор-составитель Стыцюк О. П. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2011. – 220 с. + CD-диск.– ISBN 978-5-906244-50-5;**
- Красная книга глазами детей. / Автор-составитель Стыцюк О. П. – Ханты-Мансийск: ОАО «Издательский дом «Новости Югры», 2011. – 220 с. + CD-диск.– ISBN 978-5-4422-0010-2;
- Красная книга Югры глазами детей. / Автор-составитель Стыцюк О. П. – Москва: ЗАО «Интербук-бизнес», 2011. – 120 с. + CD-диск.– ISBN 978-5-89164-238-6;

23.	Календарный план реализации проекта (программы) с	<p><b><u>Предпроектное исследование (Этап разработка Проекта).</u></b>  <b><u>(январь 2015 – декабрь 2016 гг.)</u></b>          Анализ:</p>
-----	---	---

	<p>указанием сроков реализации по этапам</p>	<p>– сбор и обработка информации о состоянии исследуемой проблемы, объекта;  – об опыте решения аналогичной проблемы;  – обоснование актуальности, значимости и возможности реализации проекта;  – формирование идеи Проекта, его цели и задач;  – критерии отбора участников Проекта;  – выбор учреждений, организаций, учредителей, соучредителей, коммерческих и информационных партнеров Проекта  Подведение итогов, результаты предпроектного исследования.  Разработка Проектной документации.  Подготовка документации по реализации Проекта (разработка положения, решение Попечительского Совета)  Формирование ресурса Проекта (исполнители, кураторы, жюри)  Подготовка персонала – исполнители, участники Проекта.</p> <p><b><u>ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ реализация Проекта</u></b>  <b><u>(Январь 2018 – декабрь 2019 гг.)</u></b>  <b>I этап – заочный конкурс-выставка детского творчества</b>  – <b><u>январь 2018 – декабрь 2018</u></b>  <b>II этап – проведение передвижных выставок лучших работ лауреатов конкурса в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Российской Федерации и за ее пределами (по согласованию)</b>  – <b><u>январь 2019 – декабрь 2020 гг.</u></b>  <b>III этап – итог Проекта – издание сборника творческих работ лауреатов конкурса – <u>январь – декабрь 2019г.</u></b></p> <p><b><u>Послепроектное исследование (Этап внедрение результатов Проекта)</u></b>  <b><u>Январь декабрь 2020г.</u></b>  Диагностика и экспертиза Проекта.  Корректировка Проекта  Подготовка документации по итогам реализации Проекта  Подготовка документа (протокол) о результатах Проекта  Диагностика и экспертиза Проекта.  Корректировка Проекта  Подготовка документации по итогам реализации Проекта  Подготовка документа (протокол) о результатах Проекта  Размещение на сайтах результатов Проекта (протокол)  Информирование общественности о результатах Проекта  подготовка рекомендаций по внедрению положительных результатов Проекта  Разработка плана дальнейшего внедрения результатов Проекта (передвижные выставки, конференции, семинары, чтения, круглые столы).  Подготовка профессионального сообщества для использования положительных результатов Проекта; Разработка нового положения 2020-2021гг. о конкурсе).  Анализ опыта реализации Проекта.  Мониторинг реализации Проекта.  Подготовка и размещение на сайте, в СМИ материалов по внедрению результатов Проекта.</p>
24.	Перечень конечной продукции (результатов)	<p>1. Проведение Межрегионального <b>конкурса-выставки детского творчества "Мы в ответе за тех, кого приручили"</b>  2. <b>Передвижные выставки "Мы в ответе за тех, кого приручили"</b>  Дом-музей Народного художника СССР В.А. Игошева, филиал БУ ХМАО – Югры Государственный художественный музей, г. Ханты-Мансийск, Музей геологии, нефти и газа, БУ ХМАО – Югры, г. Ханты-Мансийск  В муниципальных образованиях Октябрьского района,  в других муниципальных образованиях ХМАО – Югры (по согласованию)  3. <b>Издание Книги "Мы в ответе за тех, кого приручили"</b> – сборник творческих работ лауреатов конкурса (сборник-каталог, методическое пособие (афоризмы о милосердии, о животных, разные изобразительные техники)</p> <p>Сотрудничество между регионами РФ и со странами-участниками Проекта, установлены партнерские отношения по организации передвижных выставок и</p>

презентаций Проекта с культурными и образовательными учреждениями регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья).  
 Успешность обучающихся в их собственном развитии и личностном самоопределении:  
 увеличение количества обучающихся участвующих:  
 - научно-исследовательской, проектной деятельности по экологии  
 - олимпиадном движении по экологии  
 - интеллектуальных, творческих конкурсах по экологии  
 - природоохранной деятельности  
 - соблюдающих нормы здорового образа жизни в поступках и поведении  
 Расширение сферы самореализации для учителей средней школы и педагогов художественной школы:  
 повышение количества учителей-предметников участвующих:  
 - в инновационной, проектной деятельности по экологии  
 - предъявляющих свой педагогический опыт на разных уровнях  
 Оптимизация образовательного процесса на основе альтернативных форм образовательной деятельности:  
 - привлечение родителей к совместным творческими проектам экологической направленности.  
 Повышение статуса дополнительного образования и внеурочной деятельности экологической направленности:  
 - положительные результаты внешней экспертизы дополнительного образования и внеурочной деятельности экологической направленности.  
 Продуктивное взаимодействие школы с общественностью:  
 - расширение спектра взаимодействия образовательного учреждения с общественностью и социальными, информационными и коммерческими партнерами.

25. Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования или предложения по содержанию проекта нормативного правового акта, необходимого для реализации проекта (программы)

- **Постановление** Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27 июля 2018 года № 226-п «О модельной государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, порядке принятия решения о разработке государственных программ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, их формирования, утверждения и реализации и плане мероприятий по обеспечению разработки, утверждению государственных программ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с национальными целями развития»  
 - **Приложение** к распоряжению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 24 июня 2013 года № 321-рп Перечень государственных программ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

2	Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2025 годы и на период до 2030 года	Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
---	---	---

- **Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ** (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» глава 2, статья 20 «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования»  
 - **Приказ** Министерства образования и науки Российской Федерации (**Минобрнауки России**) от **23.07.2013 г. № 611** (ред. от 28.12.2017 №1278, пункт 9) «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования» (с изменениями).  
 - **Приказ** Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от **25.12.2013 № 13-нп**, пункт 8 «Об утверждении порядка признания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений региональными инновационными площадками» (приложение 1);

		<p>- <b>Приказ</b> Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от <b>17.09.2015 № 10-п-1296</b> «Об утверждении основных направлений деятельности региональных инновационных площадок Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (приложение 2).  В концепции экологической безопасности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период до 2020 года отмечается, что «экологическое образование и просвещение обучающихся приобретает все большее значение в обеспечении экологической безопасности и устойчивого развития округа.  Возникновение экологических проблем обусловлено, прежде всего, социально-экономическими факторами, а их решение должно осуществляться не только техническими средствами, но и путем переориентации мировоззрения населения в отношении к окружающей среде».  В своей деятельности мы руководствуемся следующими нормативно – правовыми актами:  1. «Указ Президента РФ от 10.08.2012 N 1157 "О проведении в Российской Федерации Года Охраны окружающей среды»  2. Распоряжение Правительства РФ от 26 ноября 2012 г. N 2189-р "Об утверждении плана основных мероприятий по проведению в 2013 году в Российской Федерации Года охраны окружающей среды"  3. Федеральный закон "Об охране окружающей среды" (25 июня 2012 г., 01 января 2013 г.).  4. «Федеральный государственный стандарт нового поколения основного общего образования», утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897.  5. Закон Ханты-Мансийского Автономного Округа «Об экологическом образовании населения Ханты-Мансийского автономного округа» от 22 июня 2000 г. N 56-оз (14 ноября 2002 г.).  6. Распоряжение Правительства ХМАО – Югры от 10 апреля 2007 г. N 110-рп «О концепции экологической безопасности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период до 2020 г.».  7. Распоряжение Правительства автономного округа от 20.10.2012 № 624-рп «О плане основных мероприятий по проведению Года охраны окружающей среды в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».  8. <b><u>"Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 29.07.2018)</u></b> УК РФ Статья 245. Жестокое обращение с животными (в ред. Федерального закона от 20.12.2017 N 412-ФЗ)</p> <p>- Конвенции о правах ребенка;  - Конституции Российской Федерации;  - Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;  - Устава образовательного учреждения;  - Локальных актов ОУ</p> <p><b>ПОЛОЖЕНИЕ</b>  о проведении Всероссийского открытого конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили» 2018-2019 г.</p>
26.	Решение органа самоуправления организации на участие в реализации проекта (программы) <i>(выписка из Протокола органа государственного управления организацией-соискателем)</i>	Выписка <b>Протокол №4 от 31 августа 2018 г.</b> Управляющего совета школы, коллегиального органа управления образовательной организации, выдвигающего Межрегиональный Проект детского творчества "Мы в ответе за тех, кого приручили" для участия в конкурсном отборе организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а так же их объединений на статус инновационной площадки на 2018-2019 гг.
27.	Предложения по распространению и	Распространение книги в печатном, электрон вариантах, размещение на соответствующих сайтах, информация в СМИ

	<p>внедрению результатов проекта (программы) в массовую практику</p>	<p>Распространение музейно-педагогического опыта: метод проектов в рамках профессионального сообщества на мероприятиях разного уровня (выставки, презентации, мастер-классы, выступления на семинарах, конференциях, форумах, ассамблеях, круглых столах), в том числе и в северных регионах – членах «Северного Форума»</p> <p>При успешной реализации данного проекта возможно создание на базе МКОУ "СОШ №7" площадки по диссеминации инновационного опыта «Формирование Экологической культуры» с целью быстрого и качественного внедрения данного опыта в массовую практику через проведение мастер-классов, педагогических мастерских представляющих лучший опыт проектирования образовательного и воспитательного процесса; районных проблемно-проектных семинаров в рамках деятельности МКОУ "СОШ №7"; участие в вебинарах по проблемам разработки проектов, ориентированных на формирование экологической культуры обучающихся</p>
<p>28.</p>	<p>Обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения</p>	<p>С каждым годом все больше и больше участников Проекта</p> <p>Значит тема Проекта значима и интересна</p> <p>Механизмом устойчивости результатов создания единого экологического пространства является формирование в школе коллектива единомышленников, постепенно выстраивающих в своем образовательном учреждении единую развивающее экологическое образовательное пространство, но и за пределами школы</p> <p>Обучающиеся: Экологическая компетентность как интегральная составляющая ключевых образовательных компетентностей</p> <p>Учителя: Экологическая компетентность как результат повышения профессиональной компетентности, связанный с получением жизненно важных знаний в области экологии и устойчивого развития, овладение технологиями организации учебной и социально-значимой деятельности по содействию решению экологических проблем.</p> <p>Родители: Экологическая компетентность как результат совместной деятельности в условиях социального партнерства</p> <p>Общественность: Экологическая компетентность как повышение социальной эффективности</p> <p>Улучшение состояния окружающей среды, повышение качества жизни поселкового сообщества (гуманное обращение с животными)</p>

29.	Ссылка (актуальный режим доступа) на страницу официального сайта организации, открывающая утвержденный в соответствии с установленным порядком инновационный проект/программу	<p>Сайт ОО <a href="http://okttalsch7.86.i-schools.ru">http://okttalsch7.86.i-schools.ru</a></p> <p>Страница, на которой осуществляется информационное сопровождение РИП <a href="http://okttalsch7.86.i-schools.ru/?page=muzei-otraghenie">http://okttalsch7.86.i-schools.ru/?page=muzei-otraghenie</a></p> <p>Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Природнадзор Югры): <a href="http://www.prirodnadzor.adhmao.ru">www.prirodnadzor.adhmao.ru</a></p> <p>Раздел «<i>Формирование экологической культуры</i>» <a href="http://www.prirodnadzor.adhmao.ru/formirovanie-ekologicheskoy-kultury/">http://www.prirodnadzor.adhmao.ru/formirovanie-ekologicheskoy-kultury/</a></p> <p><b>Конкурсы</b></p> <p><b>Всероссийский конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Положение</a></li> <li>• <b>2015-2017</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Протокол 2015-2017</a></li> <li>○ <a href="#">Положение 2016-2017</a></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Межведомственная комиссия по экологическому образованию, просвещению и формированию экологической культуры в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре</b>  <a href="https://prirodnadzor.adhmao.ru/formirovanie-ekologicheskoy-kultury/mezhvedomstvennaya-komissiya/plan-raboty-mezhvedomstvennoy-komissii-po-ekologicheskomu-obrazovaniyu-naseleniya-avtonomnogo-okruga/1098274/plan-meropriyatiy">https://prirodnadzor.adhmao.ru/formirovanie-ekologicheskoy-kultury/mezhvedomstvennaya-komissiya/plan-raboty-mezhvedomstvennoy-komissii-po-ekologicheskomu-obrazovaniyu-naseleniya-avtonomnogo-okruga/1098274/plan-meropriyatiy</a></p> <p>План мероприятий по экологическому образованию, просвещению и формированию экологической культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 год</p> <table border="1" data-bbox="491 1256 1540 1529"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Мероприятие</th> <th>Срок</th> <th>Ответственные</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">Мероприятия международного и межрегионального сотрудничества</td> </tr> <tr> <td>3.6.</td> <td>Всероссийский проект «Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»</td> <td>март 2018 – декабрь 2019</td> <td>Природнадзор Югры,</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Информационное обеспечение населения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Печатные издания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Сборники по итогам программных мероприятий</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="#">Книга детских творческих работ межрегионального проекта "Конкурс-выставка детского творчества "Мы в ответе за тех кого приручили"</a></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	№	Мероприятие	Срок	Ответственные	Мероприятия международного и межрегионального сотрудничества				3.6.	Всероссийский проект «Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»	март 2018 – декабрь 2019	Природнадзор Югры,
№	Мероприятие	Срок	Ответственные											
Мероприятия международного и межрегионального сотрудничества														
3.6.	Всероссийский проект «Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»	март 2018 – декабрь 2019	Природнадзор Югры,											

Директор

Е.В. Мананников / \_\_\_\_\_ /

МП

29. Ссылка (актуальный режим доступа) на станицу официального сайта организации, открывающая утвержденный в соответствии с установленным порядком инновационный проект/программу

Сайт ОО <http://okttalsch7.86.i-schools.ru>

Страница, на которой осуществляется информационное сопровождение РИП  
<http://okttalsch7.86.i-schools.ru/?page=muzei-otraghenie>

Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Природнадзор Югры):  
[www.prirodnadzor.admhmao.ru](http://www.prirodnadzor.admhmao.ru)

Раздел «Формирование экологической культуры»  
<http://www.prirodnadzor.admhmao.ru/formirovanie-ekologicheskoy-kultury/>

### Конкурсы

- **Всероссийский конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»**
  - Положение

Межведомственная комиссия по экологическому образованию, просвещению и формированию экологической культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре  
<https://prirodnadzor.admhmao.ru/formirovanie-ekologicheskoy-kultury/mezhvedomstvennaya-komissiya/plan-raboty-mezhvedomstvennoy-komissii-po-ekologicheskomu-obrazovaniyu-naseleniya-avtonomnogo-okruga/1098274/plan-meropriyatiy>

#### План

мероприятий по экологическому образованию, просвещению и формированию экологической культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 год

№	Мероприятие	Срок	Ответственные
<b>Мероприятия международного и межрегионального сотрудничества</b>			
3.6.	Всероссийский проект «Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»	март 2018 – декабрь 2019	Природнадзор Югры,

### Информационное обеспечение населения

- **Печатные издания**
  - **Сборники по итогам программных мероприятий**
    - Книга детских творческих работ межрегионального проекта «Всероссийский конкурс-выставка детского творчества "Мы в ответе за тех, кого приручили"»

Директор



В. Мананников