

Пояснительная записка

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что

способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов

Критерии оценивания по предмету «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» для базового и углубленного уровней изучения предмета.

1 Процедуру контроля и оценки качества образования по учебному предмету «родной (русский) язык» следует проводить по основным разделам курса русского языка: «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке» – на различных этапах обучения в 5, 6, 7, 8 и 9 классах, а также 10 – 11 классах с использованием открытого банка оценочных средств, включая промежуточную аттестацию обучающихся. Планирование процедур внутреннего мониторинга и самооценки в ОО осуществляется на основании Основной образовательной программы ОО для конкретного уровня (основного общего образования – 5 – 9 классы; среднее общее образование 10 – 11 классы). При этом необходимо соотнести предлагаемые в открытом банке оценочных средств кодификаторы и спецификации КИМ с промежуточными планируемыми результатами по русскому языку и программой по данному предмету для того класса, в которой планируется проведение оценочной процедуры. При имеющихся расхождениях в перечне проверяемых учебных результатов или перечне элементов содержания необходимо провести адекватную замену соответствующих заданий на задания аналогичной сложности, проверяющие те же учебные результаты из открытого банка оценочных средств. Для внутреннего и внешнего (на муниципальном уровне) мониторинга целесообразно проводить оценочные процедуры для всех классов параллели в одно и то же время. При этом число отсутствующих не должно превышать 5% от списочного состава класса². В процессе интерпретации результатов используются следующие показатели и критерии их достижения для индивидуальной оценки качества предметной подготовки обучающихся:

1) Показатель: достижение минимальных требований ФГОС к предметным результатам по родному (русскому) языку.

2) Показатель: уровень освоения предметных результатов обучения.

В процессе интерпретации результатов используются следующие показатели и критерии их достижения для индивидуальной оценки качества предметной подготовки обучающихся

1) Показатель: достижение минимальных требований ФГОС к предметным результатам по русскому языку. Критерий достижения показателя: минимальный балл – не менее 50% от максимального балла за выполнение всех заданий КИМ.

2) Показатель: уровень освоения предметных результатов обучения.

Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2»).

1 При создании методических рекомендаций использованы материалы сайта ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

2 Учащиеся с ОВЗ также принимают участие в процедуре контроля и оценке качества знаний. Для учащихся данной группы создаются особые условия: увеличивается время выполнения, возможно использование схем, таблиц и т.п. подсказок.

Результаты этих обучающихся также включаются в мониторинг качества образования. Критерий достижения показателя: менее 50 % баллов от максимального балла за выполнение всех заданий.

Средний уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3»). Критерий достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 50 до 64 от максимального балла за выполнение всех заданий КИМ. Повышенный уровень (соответствует оценке «4»). Критерий

достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 65 до 79% от максимального балла за выполнение всех заданий КИМ.

Высокий уровень (соответствует оценке «5»). Критерий достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 80% повышенного уровня до максимального тестового балла. Уровень освоения предметных результатов Показатели (в % выполнения работы) Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2») менее 50 % Средний уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3») 50 – 64 % Повышенный уровень (соответствует оценке «4») 65 – 79 % Высокий уровень (соответствует оценке «5») от 80 %

ОЦЕНКА КОМПЛЕКСНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ И (ИЛИ) САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно; оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 /4 заданий; оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий; оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ3 Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350— 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0— 1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается

оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

3 При оценке изложений в 8 – 9 классах также можно использовать критерии ОГЭ <http://www.fipi.ru> «5»

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта. Допускаются: 1 орфографическая (негрубая), или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая или 1 речевая ошибка; или 1 грамматическая и 1 речевая (орфографические и пунктуационные отсутствуют) «4»

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки «3»

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

Оценка «»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со

слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Формы промежуточной аттестации: тестирование с выбором ответов, с развернутыми ответами; анализ текста; самостоятельные письменные работы на исследовательскую тему; сочинение.

УМК: Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
12. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100".

Электронные образовательные ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>)

Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» <http://urok.hut.ru/>

Культура письменной речи <http://www.gramma.ru/>

«Словесник» <http://slovesnik-oka.narod.ru>

«Виртуальная школа» <http://vschool.km.ru/>

«Дистанционная поддержка учителей-словесников. Методика, опыт, новые исследования» http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm

«Словарь устаревших и диалектных слов» <http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/> «Знаете слово?» <http://math.msu.su/~apentus/znaete/>

«Ономастикой. Русские и советские фамилии» <http://babr.ru/autor/family/>
«Искусство метафоры» <http://metaphor.narod.ru/>
«Первое сентября» <http://www.1september.ru/index.htm>
Сайт «Репетитор» <http://www.repetitor.hl.ru/programms.html>
Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля <http://www.slova.ru/>
«Русское письмо» <http://character.webzone.ru/>
«Словарь молодежного сленга» <http://teenslang.su> Ресурсы по русскому языку
<http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=295>

Контрольно-измерительные материалы:

«Тесты по русскому языку» <http://likbez.spb.ru/tests/>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.lc.ru/onliiie/disp.asp?2>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.

Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Повторение — 2ч.

Планируемые результаты учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться		
<p>Раздел 1. Язык и культура</p> <p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность б. Текст</p>	<p>использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</p> <p><input type="checkbox"/> использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</p> <p><input type="checkbox"/> создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p> <p><input type="checkbox"/> выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p><input type="checkbox"/> подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p><input type="checkbox"/> правильно использовать лексические и грамматические</p>	<p><input type="checkbox"/> распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p><input type="checkbox"/> анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p><input type="checkbox"/> комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p><input type="checkbox"/> отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p><input type="checkbox"/> использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p><input type="checkbox"/> иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p><input type="checkbox"/> выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p><input type="checkbox"/> дифференцировать главную и второстепенную информацию,</p>	<p>1. Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p><input type="checkbox"/> оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p><input type="checkbox"/> ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p><input type="checkbox"/> оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p> <p><input type="checkbox"/> выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</p> <p><input type="checkbox"/> организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</p> <p><input type="checkbox"/> сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p>2. Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><input type="checkbox"/> искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе,</p>	<p><input type="checkbox"/> российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p><input type="checkbox"/> уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</p> <p><input type="checkbox"/> воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p><input type="checkbox"/> ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные</p>

	<p>средства связи предложений при построении текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; <input type="checkbox"/> использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); <input type="checkbox"/> анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; <input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; <input type="checkbox"/> преобразовывать текст в другие виды передачи информации; <input type="checkbox"/> выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; <input type="checkbox"/> соблюдать культуру публичной речи; <input type="checkbox"/> соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, 	<p>известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; <input type="checkbox"/> сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; <input type="checkbox"/> создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; <input type="checkbox"/> соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; <input type="checkbox"/> соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; <input type="checkbox"/> соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; <input type="checkbox"/> осуществлять речевой самоконтроль; <input type="checkbox"/> совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; <input type="checkbox"/> использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; <input type="checkbox"/> оценивать эстетическую сторону 	<p>осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; <input type="checkbox"/> использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; <input type="checkbox"/> находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; <input type="checkbox"/> выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; <input type="checkbox"/> выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; <input type="checkbox"/> менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. <p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), 	<p>планы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; <input type="checkbox"/> готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; <input type="checkbox"/> приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. <input type="checkbox"/> нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; <input type="checkbox"/> принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его
--	---	--	--	--

	<p>орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</p> <p><input type="checkbox"/> оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p> <p><input type="checkbox"/> использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p>	<p>речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	<p>подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p><input type="checkbox"/> при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p><input type="checkbox"/> координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p><input type="checkbox"/> развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p><input type="checkbox"/> распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	<p>мнению, мировоззрению;</p> <p><input type="checkbox"/> развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>
--	---	---	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Практическая часть	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)	5		
1	Язык и речь. Язык и художественная литература.	1		Слушают, работают с текстом, выделяют ключевые слова, работают со словарем.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1		Работают с текстом, анализируют, работают в тетради, со словарями.
3	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1		Конспектируют теоретическую часть, выделяют главное, работают с текстом, со словарями.
4	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).	1	1	Производят словообразовательный разбор, делают анализ слова, работают со словообразовательным словарем, записывают вывод.
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1		Анализ слова. Самостоятельная работа со словарями.
	Раздел 2. Культура речи (18 ч.)	18		
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	1		Слушают, записывают лекционный материал, работают с учебником, заполняют таблицу.
7	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		Работают с учебником, заполняют таблицу, работают с текстом, со словарем.
8	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	2		Работают с учебником, с карточками, анализируют и исправляют грамматические ошибки.

9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1	1	Работают с индивидуальными заданиями.
10	Словари русского языка. Словари языка писателей.	1		Работа с интернет-ресурсами, анализ предложенного материала, работа со словом.
11.	Лексический анализ текста.	1		Работают с текстом, анализируют его, выполняют индивидуальные задания.
12	Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1		Работают с текстом, определяют стилевую принадлежность, выписывают в рабочую тетрадь характерные признаки, создают свой текст заданного жанра.
13	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1		Комплексный анализ текста.
14	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1	1	Анализируют текст по предложенным вопросам
15	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1		Работают с текстом, со словарями.
16	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1		Анализируют текст по предложенным вопросам
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1		Работа с интернет-ресурсами, анализ предложенного материала, работа со словом.
18	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1		Работают с учебником, с карточками, анализируют и исправляют

				грамматические ошибки.
19	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1		Работают с учебником, с карточками, анализируют и исправляют грамматические ошибки.
20	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1		Слушают, записывают лекционный материал, работают с учебником, заполняют таблицу.
21	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1		Работа с интернет-ресурсами, анализ предложенного материала, работа со словом.
22	Речевой этикет	1		Анализ слова. Самостоятельная работа со словарями.
23	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1		Анализ слова. Самостоятельная работа со словарями.
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	9		
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1		Слушают лекцию, работают с источниками, создают конспект
25	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1		Слушают лекцию, заполняют таблицу, делают самостоятельные выводы
26	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1		Работают с источниками, заполняют таблицу, создают тексты заданного жанра и типа
27	Текст как единица языка и речи	1		Работают с тестом, с интернет-ресурсами
28	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.	1		Анализируют тексты, работают с учебником, делают самостоятельные

				выводы
29	Особенности композиции и конструктивные приемы текста	1		Анализируют тексты, работают с учебником, делают самостоятельные выводы
30	Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1		Анализируют тексты, работают с учебником, делают самостоятельные выводы
31	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация	1		Анализируют тексты, работают с учебником, делают самостоятельные выводы
32	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1	1	
	Повторение	2		Повторяют, обобщают, систематизируют изученный материал, работают с предложенным текстом, анализируют материал
33	Повторение изученного	1		Повторяют, обобщают, систематизируют изученный материал, работают с предложенным текстом, анализируют материал
34	Повторение изученного	1		Повторяют, обобщают, систематизируют изученный материал, работают с предложенным текстом, анализируют материал
	Итого:	34		

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Тема	Дата		Формы контроля*	Примечание
		план	факт		
	Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)				
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература.				
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.				
3.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.				
4.	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).				
5.	Н. Помяловский о разнообразии языка.			Самостоятельная работа со статьей	
	Раздел 2. Культура речи (18 ч.)				
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.				
7.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.				
8.	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.				
9.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.				

	Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.				
10.	Словари русского языка. Словари языка писателей.			Индивидуальные задания.	
11.	Лексический анализ текста.				
12.	Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».				
13.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.				
14.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.				
15.	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.				
16.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.			Комплексный анализ текста по предложенным вопросам.	
17.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.				
18.	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.				
19.	Способы оформления чужой речи. Цитирование.				
20.	Способы оформления чужой речи. Цитирование.				
21.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.				

22.	Речевой этикет				
23.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.				
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст				
24.	Язык и речь. Виды речевой деятельности				
25.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.				
26.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.				
27.	Текст как единица языка и речи				
28.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.				
29.	Особенности композиции и конструктивные приемы текста				
30.	Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.				
31.	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация				
32.	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.				
	Повторение				
33.	Повторение изученного				
34.	Повторение изученного				

* - указывается для уроков, на которых предусматривается контроль.

Лист корректировки рабочей программы

Номер урока	Тема урока	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	Дано		