

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
_____/Шимон С.В./
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____/Рыбакова
Т.В./
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Талинская
СОШ»
_____/Мананников
Е.В./
приказ № 267-од
от «01» сентября 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету литературное чтение**

(наименование учебного предмета, /курса/)

2 а класс

(класс)

2022- 2023 учебный год

(период реализации программы)

Мижарева Людмила Евгеньевна, учитель начальных классов
Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу, категория

г.п. Талинка, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Талинская СОШ», Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторских программ по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, Москва «Просвещение», 2015г.).

Цели и задачи

Цели:

- * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- * обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- * развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- * учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- * формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- * формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- * обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- * формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- * формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству
- * создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- * расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- * обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- * работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов(4 ч x 34 недели).

Технологии, используемые в обучении:

Технология продуктивного чтения направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология является инструментом для достижения метапредметного результата.

Информационно-коммуникационная технология. Главным преимуществом этой технологии является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационная технология помогает сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. Использование информационной технологии помогает учителю повышать мотивацию обучения детей к предмету и приводит к целому ряду положительных следствий: психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; возрастает уровень использования наглядности на уроке; идет более полное усвоение теоретического материала; идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения. повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке

Технология уровневой дифференциации и индивидуализации. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления.

Игровая технология обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении.

Личностно-ориентированная технология обучения способствует не только овладению определённой суммой знаний, умений, но и, что значительно важнее, - личностному развитию.

Здоровье сберегающие технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Методы и формы контроля:

Формы контроля- тесты по пройденным темам и проверка техники чтения входная, по четвертям, итоговая.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и

письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Формы промежуточной аттестации: тесты, проверка читательских умений (работа с текстом), проверка техники чтения.

Учебно-методический комплекс:

1. Печатные пособия:

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2020.
2. *Кутявина С.В.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2018.
3. *Литературное чтение.* 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2020.
4. "Литературное чтение. 2 класс. КИМ. Предварительный, текущий, итоговый контроль. ФГОС" Издательство «Просвещение» 2020 г.
5. Методические рекомендации 2 класс Н.А. Стефаненко Издательство «Просвещение» 2020 г.

2. Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.

3. Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью, компьютерная техника.

Контрольно-измерительные материалы:

Зачетные работы по литературному чтению в 2 частях. 2 класс, Е.В. Гусева, Е.В. Курникова, Москва, издательство «Экзамен» 2017

КИМы по литературному чтению. 2 класс. М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение» 2018

Тесты по литературному чтению. 2 класс. Г.В. Шубина, Москва, издательство «Экзамен» 2016

Планируемые результаты учебного предмета

| Название раздела | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|--------------------------------|--|---|
| 1.Самое великое чудо на свете | Регулятивные: <u>Ученик научится:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на | <u>У ученика будут сформированы:</u> первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России; осознание роли языка и речи в жизни |
| 2. Устное народное творчество. | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>3. Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>4. Русские писатели.</p> <p>5. О братьях наших меньших.</p> <p>6. Люблю природу русскую. Зима.</p> <p>7. Писатели детям</p> <p>8. Я и мои друзья</p> <p>9. Люблю природу русскую. Весна.</p> <p>10. И в шутку и всерьез.</p> <p>11. Литература зарубежных стран</p> | <p>уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; работать по предложенному учителем плану; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: <u>Ученик научится:</u> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: <u>Ученик научится:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); формулировать собственное мнение и позицию; слушать и понимать речь других; задавать вопросы;</p> | <p>людей; умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; установка на здоровый образ жизни.</p> <p><u>Ученик получит возможность для формирования:</u> внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> | |
|--|---|--|

| Название раздела | Предметные результаты | |
|----------------------------------|---|--|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| 1. Самое великое чудо на свете | <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие</p> | <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</p> <p>работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; ориентироваться в нравственном</p> |
| 2. Устное народное творчество. | | |
| 3. Люблю природу русскую. Осень. | | |
| 4. Русские писатели. | | |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| 5. О братьях наших меньших. | стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение; знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; узнавать сюжет по иллюстрациям; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). | содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; читать по ролям литературное произведение; отличать прозаический текст от поэтического. |
| 6. Люблю природу русскую. Зима. | | |
| 7. Писатели детям | | |
| 8. Я и мои друзья | | |
| 9. Люблю природу русскую. Весна. | | |
| 10. И в шутку и всерьез | | |
| 11. Литература зарубежных стран | | |

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе контр. работы, провер. работы | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|-------|-----------------------------|-------------|---|---|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------|----|-------------------------|--|
| | | | | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> |
| 2 | Устное народное творчество. | 17 | Контр.- 1 Провер.- 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснить свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный</p> |

| | | | |
|---|-------------------|----|---|
| | | | <p>текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 4 | Русские писатели. | 14 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> |

| | | | | |
|---|------------------------------|----|-----------|---|
| | | | | <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> |
| 5 | О братьях наших меньших. | 18 | Контр.- 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-популярный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> |
| 6 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | Провер.-1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> |
| 8 | Писатели детям | 17 | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на</p> |

| | | | | |
|----|-------------------------------|----|-----------|--|
| | | | | <p>основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать текст в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p> |
| 9 | Я и мои друзья | 10 | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 11 | Провер.-1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p> |
| 11 | И в шутку и | 14 | | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды</p> |

| | | | | |
|----|-----------------------------|-----|-----------------------------------|--|
| | всерьез | | | <p>работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 | <p>Контр.- 1</p> <p>Провер.-1</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| | Итого | 136 | <p>Контр.-3</p> <p>Провер.-4</p> | |

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование

грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Содержание программы учебного предмета 2 класс

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Письмо авторов «Читателю». Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах. Р. Сеф «Читателю».

Устное народное творчество (17 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (18 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», Е. Благинина «Мороз».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

Писатели — детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков «Анна, не грусти», Ю.Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему».

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Огниво»),

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Межпредметные связи.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Литературное чтение имеет тесные межпредметные связи с уроками музыки, изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

| № урока | Тема урока | Дата проведения | | Страницы учебника для изучения тем | Примечание |
|--|---|--------------------|-------|---------------------------------------|------------|
| | | | | | |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | | | | | |
| <i>1 неделя</i> | | | | | |
| 1/1 | Знакомство с учебником литературного чтения. Книга – источник знаний. | | 2.09 | Учебник 1 ч., с.3 - 5 | |
| 2/2 | Старинные и современные книги. | | 5.09 | Учебник 1 ч., с. 6,7 | |
| 3/3 | Библиотека. О чем может рассказать школьная библиотека | | 7.09 | Учебник 1 ч., с. 8 | |
| 4/4 | Проверим себя. Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?». | | 8.09 | Учебник 1 ч., с.9-10 | |
| Устное народное творчество (17 ч) | | | | | |
| <i>2 неделя</i> | | | | | |
| 5/1 | Устное народное творчество. | | 9.09 | Учебник 1 ч., с. 11, 13 | |
| 6/2 | А.Шибает «Вспомни сказку» | | 12.09 | Учебник 1 ч., с. 14- 15 | |
| 7/3 | Пословицы и поговорки. | | | Учебник 1 ч., с. 16- | |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|------------------------|--|
| | | | | 17 | |
| 8/4 | Русские народные песни | | | Учебник 1 ч., с.18-19 | |
| 3 неделя | | | | | |
| 9/5 | Потешки и прибаутки. | | | Учебник 1 ч., с. 20-21 | |
| 10/6 | Считалки и небылицы. | | | Учебник 1 ч., с. 22-23 | |
| 11/7 | Входная контрольная работа: техника чтения. | | | | |
| 12/8 | Загадки. | | | Учебник 1 ч., с.24-25 | |
| 4 неделя | | | | | |
| 13/9 | Народные сказки. | | | Учебник 1 ч., с. 26-27 | |
| 14/10 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | | | Учебник 1 ч., с. 28-30 | |
| 15/11 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | | | Учебник 1 ч., с. 31-33 | |
| 16/12 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | | | Учебник 1 ч., с. 34-36 | |
| 5 неделя | | | | | |
| 17/13 | Русская народная сказка «Каша из топора». | | | Учебник 1 ч., с.37-39 | |
| 18/14 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | | | Учебник 1 ч., с. 40-41 | |
| 19/15 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | | | Учебник 1 ч., с. 42-45 | |
| 20/16 | Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество» | | | Учебник 1 ч., с. 46-52 | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|------------------------|--|
| 6 неделя | | | | | |
| 21/17 | Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» | | | | |
| Люблю природу русскую. Осень (8 ч) | | | | | |
| 22/1 | Люблю природу русскую. Осень. | | | Учебник 1 ч., с 53-57 | |
| 23/2 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» | | | Учебник 1 ч., с. 58 | |
| 24/3 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А Плещеев «Осень наступила...» | | | Учебник 1 ч., с 59-60 | |
| 25/4 | А.А. Фет «Ласточки пропали ...» | | | Учебник 1 ч., с. 61 | |
| 7 неделя | | | | | |
| 26/5 | Осенние листья. Стихотворения разных поэтов об осени. | | | Учебник 1 ч., с. 62-65 | |
| 27/6 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | | | Учебник 1 ч., с. 66-67 | |
| 28/7 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | | | Учебник 1 ч., с. 68-69 | |
| 29/8 | Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень». | | | Учебник 1 ч., с. 70 | |
| Русские писатели (14 ч) | | | | | |
| 8 неделя | | | | | |
| 30/1 | Русские писатели. | | | Учебник 1 ч., с. 71-75 | |
| 31/2 | А.С. Пушкин «У лукоморья ...» | | | Учебник 1 ч., с. 76-78 | |
| 32/3 | А.С. Пушкин «Сказка о | | | Учебник 1 ч., с. 79- | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | рыбаке и рыбке». | | | 82 | |
| 33/4 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | Учебник 1 ч., с. 83-85 | |
| 9 неделя | | | | | |
| 34/5 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | Учебник 1 ч., с. 86-87 | |
| 35/6 | Знакомство с творчеством И.А. Крылова. | | | Учебник 1 ч., с.88-89 | |
| 36/7 | И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». | | | Учебник 1 ч., с. 90-91 | |
| 37/8 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | | | Учебник 1 ч., с. 92-93 | |
| 10 неделя | | | | | |
| 38/9 | Внеклассное чтение. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с.18 - 23 | |
| 39/10 | Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. «Правда всего дороже» | | | Учебник 1 ч., с. 94-95, с.98 | |
| 40/11 | Л.Н. Толстой «Котенок». | | | Учебник 1 ч., с. 96-97 | |
| 41/12 | Л.Н. Толстой «Филипок». | | | Учебник 1 ч., 99-102 | |
| 11 неделя | | | | | |
| 42/13 | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Два брата» | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 39- 41 | |
| 43/14 | Повторение и обобщение по теме «Русские писатели». | | | Учебник 1 ч., с. 103-104 | |
| О братьях наших меньших (18 ч) | | | | | |
| 44/1 | О братьях наших меньших. | | | Учебник 1 ч., с. 105-109 | |
| 45/2 | И.М. Пивоварова «Жила-была собака ...». В.Д. | | | Учебник 1 ч., с. 110- | |

| | | | | | |
|------------------|---|--|--|---|--|
| | Берестов «Кошкин щенок». | | | 112 | |
| 12 неделя | | | | | |
| 46/3 | Внеклассное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 110 - 111 | |
| 47/4 | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | | | Учебник 1 ч., с. 113-115 | |
| 48/5 | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | | | Учебник 1 ч., с. 116 | |
| 49/6 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | | | Учебник 1 ч., с. 117-119 | |
| 13 неделя | | | | | |
| 50/7 | Внеклассное чтение. Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 112 - 113 | |
| 51/8 | Б.С. Житков «Храбрый утенок». | | | Учебник 1 ч., с. 120-121 | |
| 52/9 | В.В. Бианки «Музыкант». | | | Учебник 1 ч., с. 122-124 | |
| 53/10 | В.В. Бианки «Музыкант». | | | Учебник 1 ч., с. 124 | |
| 14 неделя | | | | | |
| 54/11 | Внеклассное чтение. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 106 - 107 | |
| 55/12 | В.В. Бианки «Сова». | | | Учебник 1 ч., с. 125-128 | |
| 56/13 | Поговорим о самом главном. Е. Благилина «Мороз». | | | Учебник 1 ч., с. 129 | |
| 57/14 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | | | Учебник 1 ч., с. 130-131 | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| 15 неделя | | | | | |
| 58/15 | Внеклассное чтение. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок» | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 114 - 116 | |
| 59/16 | Контрольная работа за 1 полугодие: техника чтения. | | | | |
| 60/17 | Проект «Статья в школьную стенгазету». | | | Учебник 1 ч., с. 132 | |
| 61/18 | Проект «Статья в школьную стенгазету». | | | Учебник 1 ч., с. 132 | |
| Люблю природу русскую. Зима (9 ч) | | | | | |
| 16 неделя | | | | | |
| 62/1 | Люблю природу русскую. Зима. | | | Учебник 1 ч., с.133-137 | |
| 63/2 | И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихотворения о первом снеге. | | | Учебник 1 ч., с.38-140 | |
| 64/3 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимойю ...». | | | Учебник 1 ч., с.141 | |
| 65/4 | С.А. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза». | | | Учебник 1 ч., с. 142-143 | |
| 17 неделя | | | | | |
| 66/5 | А.С.Пушкин. Стихотворения о зиме. | | | Учебник 1 ч., с. 144-145 | |
| 67/6 | Русская народная сказка «Два Мороза». | | | Учебник 1 ч., с. 146-148 | |
| 68/7 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | | | Учебник 1 ч., с. 149-151 | |
| 69/8 | Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». | | | Учебник 1 ч., с.152 | |
| 18 неделя | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| 70/9 | Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима». | | | Учебник 1 ч., с. 152 | |
| Писатели – детям (17 ч) | | | | | |
| 71/1 | Введение в раздел «Писатели – детям». | | | Учебник 2 ч., с. 3-7 | |
| 72/2 | К.И. Чуковский «Путаница». | | | Учебник 2 ч., с. 8-12 | |
| 73/3 | К.И. Чуковский «Радость». | | | Учебник 2 ч., с. 13-14 | |
| 19 неделя | | | | | |
| 74/4 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | | | Учебник 2 ч., с. 15-18 | |
| 75/5 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | | | Учебник 2 ч., с.19-21 | |
| 76/6 | Внеклассное чтение. К.И. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 32- 35 | |
| 77/7 | С.В. Михалков«Сила воли», «Мой щенок». | | | Учебник 2 ч., с.23-27 | |
| 20 неделя | | | | | |
| 78/8 | Творчество А.Л.Барто. | | | Учебник 2 ч., с. 28 | |
| 79/9 | А.Л. Барто «Веревочка». | | | Учебник 2 ч., с. 29-31 | |
| 80/10 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука ...», «Вовка – добрая душа». | | | Учебник 2 ч., с.32, 33 | |
| 81/11 | Внеклассное чтение. Стихи А.Л.Барто | | | Сборник стихов А.Л.Барто | |
| 21 неделя | | | | | |
| 82/12 | Н.Н. Носов «Затейники». | | | Учебник 2 ч., с. 34-37 | |
| 83/13 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | | | Учебник 2 ч., с. 38- | |

| | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | | 41 | |
| 84/14 | В.Осеева «Синие листья» | | | Учебник 2 ч., с. 42 | |
| 85/15 | Н.Н. Носов «На горке». | | | Учебник 2 ч., с. 43-46 | |
| 22 неделя | | | | | |
| 86/16 | Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Фантазеры». | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 143 - 149 | |
| 87/17 | Повторение и обобщение по теме «Писатели – детям». | | | Учебник 2 ч., с. 48 | |
| Я и мои друзья (10 ч) | | | | | |
| 88/1 | Введение в раздел «Я и мои друзья» | | | Учебник 2 ч., с. 49-53 | |
| 89/2 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | | | Учебник 2 ч., с.54-55 | |
| 23 неделя | | | | | |
| 90/3 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | | | Учебник 2 ч., с.55-59 | |
| 91/4 | В.А. Осеева «Хорошее». | | | Учебник 2 ч., с. 60-61 | |
| 92/5 | В.Лунин «Я и Вовка» | | | Учебник 2 ч., с. 62--63 | |
| 93/6 | Ссоры, обиды в стихотворениях Э.Мошковской , В.Берестова. | | | Учебник 2 ч., с.64-65 | |
| 24 неделя | | | | | |
| 94/7 | В.А. Осеева «Почему?». | | | Учебник 2 ч., с. 66-68 | |
| 95/8 | В.А. Осеева «Почему?». | | | Учебник 2 ч., с. 69-71 | |
| 96/9 | Повторение и обобщение по | | | Учебник 2 ч., с. 72 | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | разделу «Я и мои друзья». | | | | |
| 97/10 | Внеклассное чтение.Э. Шим «Не смей» | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 128 - 129 | |
| Люблю природу русскую. Весна (11 ч) | | | | | |
| 25 неделя | | | | | |
| 98/1 | Введение в раздел «Люблю природу русскую. Весна». | | | Учебник 2 ч., с. 73-77 | |
| 99/2 | Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне. | | | Учебник 2 ч., с. 78-79 | |
| 100/3 | А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу» | | | Учебник 2 ч., с. 80 - 81 | |
| 101/4 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне. | | | Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 57 - 60 | |
| 26 неделя | | | | | |
| 102/5 | А.Плещеев «В бурю» | | | Учебник 2 ч., с. 82-83 | |
| 103/6 | И.А. Бунин «Матери» , Е. Благинина «Посидим в тишине» | | | Учебник 2 ч., с.84,86 | |
| 104/7 | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | | | Учебник 2 ч., с. 86-87 | |
| 105/8 | С.Васильев «Белая береза» | | | Учебник 2 ч., с. 88 | |
| 27 неделя | | | | | |
| 106/9 | Проект «День Победы» | | | Учебник 2 ч., с.89 | |
| 107/10 | Повторение и обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | | | Учебник 2 ч., с.90 | |
| 108/11 | Проверочная работа по разделу«Люблю природу русскую. Весна». | | | | |

| И в шутку и всерьез (14 ч) | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|---------------------------|--|
| 109/1 | Введение в раздел «И в шутку и всерьез». | | | Учебник 2 ч., с. 91-95 | |
| 28 неделя | | | | | |
| 110/2 | А.Веденский «Ученый Петя» | | | Учебник 2 ч., с. 96-99 | |
| 111/3 | Д.Хармс «Вы знаете?». | | | Учебник 2 ч., с. 100-103 | |
| 112/4 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | | | Учебник 2 ч., с. 104, 105 | |
| 113/5 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | | | Учебник 2 ч., с.106-108 | |
| 29 неделя | | | | | |
| 114/6 | Э.Успенский «Если бы был я девчонкой». | | | Учебник 2 ч., с. 109 | |
| 115/7 | Э.Успенский «Над нашей квартирой» | | | Учебник 2 ч., с. 110-111 | |
| 116/8 | Э.Успенский «Память» | | | Учебник 2 ч., с. 112 | |
| 117/9 | Э.Успенский «Чебурашка» | | | Учебник 2 ч., с. 113-116 | |
| 30 неделя | | | | | |
| 118/10 | Внеклассное чтение. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | | | | |
| 119/11 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | | | Учебник 2 ч., с. 117-119 | |
| 120/12 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | | | Учебник 2 ч., с. 120-121 | |
| 121/13 | Г.Остер «Будем знакомы» | | | Учебник 2 ч., с. 122-124 | |
| 31 неделя | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------------|--|
| 122/1 4 | Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | | | Учебник 2 ч., с. 126 | |
| Литература зарубежных стран (14 ч) | | | | | |
| 123/1 | Введение в раздел «Литература зарубежных стран». | | | Учебник 2 ч., с. 127-131 | |
| 124/2 | Английские народные песенки. | | | Учебник 2 ч., с. 132-133 | |
| 125/3 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | | Учебник 2 ч., с. 134-137 | |
| 32 неделя | | | | | |
| 126/4 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | | Учебник 2 ч., с. 138-142 | |
| 127/5 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | | | Учебник 2 ч., с. 143-145 | |
| 128/6 | Г.Х. Андерсен «Огниво». | | | Учебник 2 ч., с. 146-149 | |
| 129/7 | Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена. | | | | |
| 33 неделя | | | | | |
| 130/8 | Французская народная сказка «Сюзон и мотылек» | | | Учебник 2 ч., с. 150 | |
| 131/9 | Итоговая контрольная работа: техника чтения. | | | | |
| 132/1 0 | Немецкая народная сказка «Знают мамы, знают дети». | | | Учебник 2 ч., с. 151 | |
| 133/1 1 | Повторение и обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | | | Учебник 2 ч., с. 152-153 | |
| 34 неделя | | | | | |
| 134/1 | Проверочная работа по разделу «Литература | | | | |

| | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|
| 2 | зарубежных стран». | | | | |
| 135\1 3 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | | | | |
| 136/1 4 | Литературная викторина по прочитанным произведениям. | | | | |

Приложение 1

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в части оценки достижения планируемых результатов особое внимание уделяет сформированности у учащихся хорошей техники чтения: выпускники начальной школы должны уметь читать быстро и осознанно.

«Выпускник начальной школы на базовом уровне должен читать 100-120 слов в минуту» (Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Часть 3 / М.: Просвещение, 2012).

Показатели по скорости чтения в начальных классах

| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|-------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Входной контроль | | 30 – 40 слов | 50 – 60 слов | 70 – 80 слов |
| I полугодие | 25 – 30 слов | 40 – 50 слов | 60 – 70 слов | 80 – 90 слов |
| II полугодие | 30 – 40 слов | 50 – 60 слов | 70 – 80 слов | 90 – 120 слов |

Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)

| Оценка | Учебные четверти | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| <i>Первый класс</i> | | | | |
| «5» | | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| «4» | | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| «3» | | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| «2» | | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| <i>Второй класс</i> | | | | |
| «5» | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| «4» | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| «3» | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| «2» | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| <i>Третий класс</i> | | | | |
| «5» | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| «4» | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| «3» | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| «2» | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| <i>Четвертый класс</i> | | | | |
| «5» | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| «4» | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| «3» | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |

| | | | | |
|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|
| «2» | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |
|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.

Тесты

Оценка «5» - 90 -100%;

Оценка «4» - 89 – 70%;

Оценка «3» - 69 – 50%;

Оценка «2» - менее 50%

Приложение 2.

Тест 1. Устное народное творчество. Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
 2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
 2) Всяк гвучок знай свой уголок.
 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
 2) «Колобок»
 3) «У страха глаза велики»
 4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
 2) Бабаяга
 3) Курочка Ряба
 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка 3) собака
 2) кошка 4) лягушка

C1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»

- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**Тест 1. Устное народное творчество.
Вариант 2**

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты !

- 1) считалка
- 2) загадка
- 3) колыбельная песня
- 4) небылица

A2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4 Друг в беде– настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Теремок»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

B2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

С1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) Наснегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая– высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев
- 2) Ф. Тютчев
- 3) С. Есенин
- 4) А. Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно 3) тёплый
 2) грустнее 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) солнечным 3) грустненьким
 2) пасмурным 4) осенью

**Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.
Вариант 2.**

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
 3) Весело распевают птицы.
 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 1) А. Толстой 3) К.Бальмонт
 2) А.Плещеев 4) В.Брюсов

A3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
 2) стихотворение 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото 3) жёлтая
 2) осень 4) стая

C1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь 3) луч солнца
 2) ветер 4) град

Тест 3. Русские писатели Вариант 1.

A1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин
 2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

A2. К какому произведению подходит пословица?
Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»
 2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

A3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои- животные
 2) стихотворение, в котором герои- животные
 3) сказка, в которой герои разговаривают

4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
 2) рак 4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- 1) потехе час 3) людей насмешишь
 2) много получишь 4) последнее потеряешь

Тест 3. Русские писатели Вариант 2.

А1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов
 2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

А2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука» 3) «Филипок»
 2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Стрекоза и Муравей»

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка
- 2) стихотворение
- 3) басня
- 4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь
- 2) рак
- 3) щука
- 4) стрекоза

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- 1) зависть
- 2) доброта
- 3) жадность
- 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер
- 2) И.Пивоварова
- 3) В.Берестов
- 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик
- 3) мыши

- 2) сова 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.
Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
 2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа 3) Алёша
 2) Миша 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Жижов 3) М.Пришвин
 2) В.Бианки 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?
Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
 2) «Храбрый утёнок»
 3) «Страшный рассказ»
 4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших
Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова 3) В.Берестов
 2) Б.Заходер 4) А.Шибяев

А2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
 2) стрекоза 4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
 2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) врона 3) собака
 2) ёжик 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи 3) рассказы
 2) басни 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
 2) В.Бианки
 3) М.Пришвин
 4) Н.Сладков

**Тест 5. Из детских журналов
Вариант 1.**

A1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж» 3) «Колобок»
 2) «Чиж» 4) «Здоровье»

A2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал 3) единственный журнал
 2) ежемесячный журнал 4) единый журнал

A3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи» 3) «Что это было?»
 2) «Игра» 4) «Весёлый старичок»

A4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс 3) А.Введенский
 2) С.Маршак 4) Ю.Владимиров

B1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв 3) Даниил Ювачёв
 2) Даниил Хармс 4) Дмитрий Хармс

C1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе 3) в красоте
 2) в делах 4) в богатстве

**Тест 5. Из детских журналов
Вариант 2.**

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж» 3) «Курочка Ряба»
 2) «Мурзилка» 4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
 2) честный интересный журнал
 3) честный искренний журнал
 4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог» 3) «Игра»
 2) «Весёлые чижи» 4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс 3) Ю.Владимиров
 2) А.Введенский 4) С.Маршак

B1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак 3) Д.Хармс
 2) Б.Заходер 4) Ю.Владимиров

C1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- 1) к умению
- 2) к значению
- 3) к профессии
- 4) к воспитанию

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 1.**

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина
- 2) К.Бальмонта
- 3) Я.Акима
- 4) Б.Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) Ф.Тютчев
- 2) И.Бунин
- 3) С.Есенин
- 4) Я.Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...»
- 2) «Поёт зима – аукает...»
- 3) «Зимним холодом пахнуло...»
- 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет
- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего
- 2) мысли автора
- 3) красивые слова
- 4) ритм, мелодия

C1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства
- 2) много добра
- 3) дело ладится
- 4) дело огнем горит

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 2.**

A1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин
- 2) К.Бальмонт
- 3) Ф.Тютчев
- 4) С.Есенин

A2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
- 2) «Чародейкою Зимою...»
- 3) «Утром кот принес на лапах...»
- 4) «Поёт зима– аукает...»

A3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина
- 2) Н.Некрасова
- 3) Ф.Тютчева
- 4) С.Михалкова

B1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
- 2) купец был очень тепло одет
- 3) купец сидел и не двигался
- 4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма 3) волшебница- природа
 2) мысли автора 4) красивые слова

С1. Закончи пословицу.
Хочешь есть калачи.....

- 1) так не сиди на печи 3) быстро печь истопи
 2) замеси тесто 4) так и ешь их

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 1.**

А1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор 3) художник
 2) учёный 4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 3) «Мой щенок»
 2) «Вовка– добрая душа» 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук 3) черный таракан
 2) большой паук 4) рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя 3) Саша
 2) Вовка 4) Сергей

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок» 3) «Сила воли»
 2) «Мой секрет» 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме 3) лету
 2) весне 4) осени

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым 3) неунывающим
 2) приветливым 4) надоедливым

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 2.**

А1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель 3) художник
 2) композитор 4) поэт

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С.Маршак 3) А.Барто
 2) К.Чуковский 4) С.Михалков

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто
 2) кочерга 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна
- 2) Семёновна
- 3) Егоровна
- 4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?
Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли»
- 2) «Путаница»
- 3) «Кот и лодыри»
- 4) «Федорино горе»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган
- 2) болтун
- 3) весельчак
- 4) лентяй

С1. Закончи пословицу.
Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела
- 2) будет плоха
- 3) не годна никуда
- 4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 1.**

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 2) «За игрой»
- 3) «Почему?»
- 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо 3) извини
 2)пожалуйста 4) здравствуйте

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?» 3) «Волшебное слово»
 2) «Анна, не грусти!» 4) «Два пирожных»

С1. Узнай произведение по одному предложению.
Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Волшебное слово»
 2) «Почему?» 4) «Два пирожных»

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 2.**

А1. Объясни значение выражения.
Вовке всё было трын – трава.

- 1) Вовке было оченьхорошо.
 2) Вовке было очень плохо.
 3) Вовке было всё равно.
 4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов 3) В.Лунин
 2) Э.Мошювская 4) А.Барто

A3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?» 3) «Анна, не грусти!»
 2) «Хорошее» 4) «Два пирожных»

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Хорошее»
 2) «Почему?» 4) «Волшебное слово»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?» 3) «Два пирожных»
 2) «Анна, не грусти!» 4) «Волшебное слово»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 1.**

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег 3) листопад
 2) солнце 4) росулька

А2. Кто автор этих строк?
Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не ходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина 3) И.Бунин
 2) А.Плещеев 4) Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак 3) Ф.Тютчев
 2) И.Бунин 4) Е.Благинина

В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной 3) зимы с осенью
 2) весны слетом 4) весны с осенью

С1. Закончи четверостишие А.Блока
...чу, слышен голос звонкий.
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье....

- 1) блестит луна 3) журчит волна
 2) журчит вода 4) блестит звезда

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 2.**

А1. Найди лишнее слово.

- 1) метель 3) капель
 2) дождь 4) солнышко

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев 3) И.Бунин
 2) Э.Мошковская 4) Е.Благинина

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак 3) А.Плещеев
 2) Ф.Тютчев 4) Е.Благинина

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц 3) о разливе рек
 2) об отлете птиц 4) о таянии снега

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- 1) серебром 3) золотом
 2) огоньками 4) ярко

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 1.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок 3) Павлин
 2) Сова 4) Птицы

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!
Почему же? Кто поймёт?
В самом деле, почему
Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок 3) Винни- Пух
 2) ИаИа 4) Чебурашка

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка 3) Винни- Пух
 2) крокодил Гена 4) слонёнок

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Берестов
 2) Б.Заходер 4) Г.Остер

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки 3) пыхтелки
 2) загадки 4) нескладушки

C1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное 3) загадочное

2) лживое

4) тайное

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 2.

A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

1) Деревья и Травы

3) Совы и Кроты

2) Волк и Лиса

4) Звери и Птицы

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,
То они бы нипочём
Никогда бы не подумали
Так высоко строить дом.

1) Иа-Иа

3) Чебурашки

2) Пятачка

4) Винни-Пуха

A3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

1) Э.Успенский

3) В.Драгунский

2) Г.Остер

4) Н.Носов

A4. Кто автор произведения «Память»?

1) Б.Заходер

3) В.Берестов

2) Э.Успенский

4) И.Токмакова

B1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

1) пыхтелки

3) шумелки

2) сопелки

4) сочинялки

C1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым...

- 1) мальчиком 3) кошкой
 2) щенком 4) ребёнком

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 1.

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
 2) «Бульдог по кличке Дог»
 3) «Сюзон и мотылёк»
 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня 3) без колёс
 2) без труда 4) без взрослых

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого 3) с английского
 2) с американского 4) с французского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы» 3) «Знают мамы, знают дети»
 2) «Сюзон и мотылёк» 4) «Перчатки»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
 2) песенки

- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.
Вариант 2.**

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с немецкого

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Знают мамы, знают дети»
- 3) «Перчатки»
- 4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

A1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) ШПерро
- 2) Г.Х.Андерсен
- 3) Э.Хогарт
- 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Кот в сапогах»
- 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Освальд?

- 1) страус
- 2) ослик
- 3) паук
- 4) пингвин

B1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса
- 2) крохотная принцесса
- 3) крохотная фея
- 4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Мафин и паук»
- 4) «Красная Шапочка»

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 2.**

A1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Ш.Перро
- 2) Э.Хогарт
- 3) Г.Х.Андерсен
- 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Красная Шапочка»
- 3) «Принцесса на горошине»
- 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Мафин?

- 1) жираф
- 2) пингвин
- 3) щенок
- 4) ослик

B1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- 1) она превратилась в красивый цветок
- 2) она улетела в Волшебную Страну Фей

- 3) она улетела в соседний сад
- 4) она превратилась в прелестную бабочку

С1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- 1) «Мафин и паук»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Красная Шапочка»
- 4) «Кот в сапогах»

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».

- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

| | | |
|---------|--|--|
| Бытовые | | |
|---------|--|--|

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
 В сказке птицы страшные.
 Реченька, спаси меня,
 Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2.
К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

- Спится, темно, злится, окно.

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 2) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 4) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 2.
К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

2. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

- Спится, темно, злится, окно.

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

4. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 5) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 6) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 7) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 8) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 3.
К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

- «И вместе трое все в него впряглись»

- «А перед нею разбитое корыто»

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 3.

К разделу «Русские писатели»

5. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

- «И вместе трое все в него впряглись»

- «А перед нею разбитое корыто»

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»»

6. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

7. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

8. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 2) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |
| 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...» | |
| 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ» | в) стихотворение |
| 5) В.Берестов «Кошкин щенок» | г) научно- познавательный |

6) В.Бианки «Сова» текст

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. М _____
Произведение: _____

2) Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик. С _____
Произведение: _____

3) На сене лежит,
Сама не сет
И другим не даёт. С _____
Произведение: _____

4) Вдоль по речке, по водице
Плывёт лодок вереница.
Впереди корабль идёт,
За собою всех ведёт. У _____ с у _____
Произведение: _____

5)Его не трогаю-
Идёт своей дорожкой,
А прикоснёшься –
На иголку наткнёшься. Ё _____
Произведение: _____

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

4. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

7) М.Пришвин «Ребята и утята» а) рассказ о животных

8) В.Бианки «Музыкант» б) сказка о животных

9) И.Пивоварова «Жила – была собака...»

- 10) Е. Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение
 11) В. Берестов «Кошкин щенок» г) научно- познавательный
 12) В. Бианки «Сова» текст

5. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

6. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

5) Хозяин лесной
 Просыпается весной,
 А зимой под вьюжный вой
 Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

6) Голубой аэропланчик
 Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

7) На сене лежит,
 Сама не сет
 И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

8) Вдоль по речке, по водице
 Плывёт лодок вереница.
 Впереди корабль идёт,
 За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5) Его не трогаю-
 Идёт своей дорожкой,
 А прикоснёшься –
 На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHSLИИЛЛ WSXVAPMLSDCL

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 1) Дмитриевич
- 2) Александровна
- 3) Григорьевич
- 4) Кузьминична
- 5) Викторович
- 6) Анатольевна
- 7) Николаевич
- 8) Владимировна

| | | | | | |
|---|---|----|---|--|--|
| 1 | | М | | | |
| | | 2 | У | | |
| | 3 | Р | | | |
| | 4 | | З | | |
| | 5 | И | | | |
| | 6 | | Л | | |
| | | 7К | | | |
| 8 | | | А | | |

3. Прочитай слова.

Самый вкусный

Я захотел
И я гостей к себе

Купил муку,

Испёк рассыпчатый _____

Пирог, ножи и вилки тут –

Но что-то гости _____

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек _____

Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____

Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

4. Прочитай текст, выполни задание.

стихотворение, впиши недостающие

пирог

устроить бал,

купил творог,

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСAWHSLIIILL WSXVAPMLSDCL

5. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 9) Дмитриевич
- 10) Александровна
- 11) Григорьевич
- 12) Кузьминична
- 13) Викторович
- 14) Анатольевна
- 15) Николаевич
- 16) Владимировна

| | | | | | | |
|---|---|----|---|--|--|--|
| 1 | | М | | | | |
| | | 2 | У | | | |
| | 3 | Р | | | | |
| | 4 | | З | | | |
| | 5 | И | | | | |
| | 6 | | Л | | | |
| | | 7К | | | | |
| 8 | | | А | | | |

6. Прочитай слова.

Самый вкусный

Я захотел

И я гостей к себе

Купил муку,

Испёк рассыпчатый _____

Пирог, ножи и вилки тут –

Но что-то гости _____

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек _____

Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____

Когда же гости подошли, то даже крошек _____

стихотворение, впиши недостающие

пирог

устроить бал,

купил творог,

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1) Её написал:

а) С.Маршак б) С.Михалков в) Н.Сладков

2) Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

2) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

3) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

4. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

5. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

4) Её написал:

- а) С.Маршак б) С.Михалков в) Н.Сладков

5) Ёлочка росла недалеко от:

- а) леса б) города в) дома лесничего

6) Однажды она познакомилась:

- а) с зайцем б) с лисой в) с волком

5) Про Новый год Ёлочке рассказала:

- а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

- а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

- а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

6. Кто автор этих строк?

4) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

5) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

6) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «_____ горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

5. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- « _____ горе». Автор _____
- «Кот и _____ ». Автор _____
- «Сила _____ ». Автор _____
- «Вовка - _____ ». Автор _____
- «Мой _____ ». Автор _____
- «Мы не _____ ». Автор _____

6. Узнай рассказ по ключевым словам.

2) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

4) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

7. Кто автор этих рассказов? Запиши.

8. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 3) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей | в) «Почему?» |

об одной матери.

- 4) Лучше горькая правда,
чем сладкая ложь.

г) «Два пирожных»

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

2. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

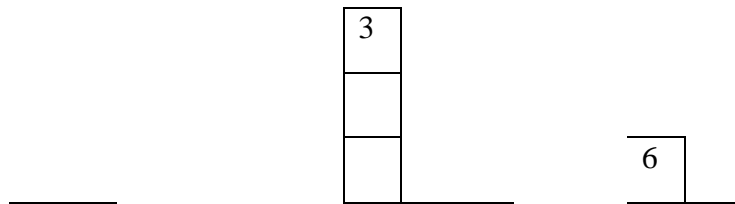
4. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

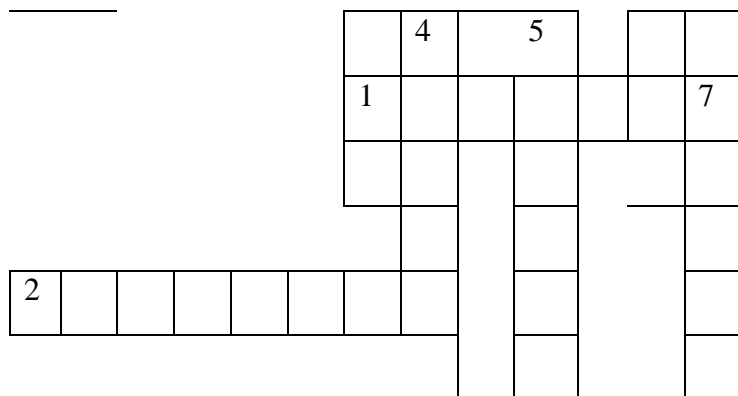
- 5) Кто дружбу водит, тот счастье находит. а) «Анна, не грусти!»
 6) Добрый человек добру и учит. б) «Волшебное слово»
 7) Больше одна мать заботится в) «Почему?»
 о семерых детях, чем семеро детей
 об одной матери.
 8) Лучше горькая правда, г) «Два пирожных»
 чем сладкая ложь.

Проверочная работа 9.

К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

1. Кто написал приведённые ниже произведения?
 1) «Сельскую песенку» написал - _____
 2) Автор стихотворения «На лугу» - _____
 3) «Матери» - _____
 4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине».
2. Разгадай загадки, заполни кроссворд.





По горизонтали:

- 1) Стекланный дворец
Разбился наконец,
Пробежали трещинки -
В них водица плещется.
- 2) Выросла – повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало.

По вертикали:

- 3) В ночь – мороз,
С утра -,
Значит, на дворе апрель.
- 4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички,
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто – голубое –
Что с природою такое?

- 5) Жёлтый кнут
Во всю длину

По небу прошёл,
Небо зажёт.

б) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • Борьба зимы с весной | а) «Сельская песенка» |
| • Возвращение птиц на родину | б) «Зима не даром злится...» |
| • Мамина колыбельная | в) «Я маму мою обидел...» |
| • Отдых мамы | г) «В бурю» |
| • Без мамы плохо | д) «Посидим в тишине» |
| • Ледоход | е) «Весенние воды» |

Проверочная работа 10.
К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым». _____
- 3) «Будем дружить». _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным». _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер | а) «Тайное становится явным» |
| | б) «Будем знакомы» |
| 2) Э.Успенский | в) «Плим» |
| | г) «Память» |
| 3) В.Берестов | д) «Чебурашка» |
| | е) «Песенки Винни - Пуха» |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) «Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____».

2) «А я придумал слово,
Смешное слово - _____».

3) «Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».

4) «Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».

5) «Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11.
К разделу «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1) «Кот в сапогах» | |
| 2) «Бульдог по кличке Дог» | |
| 3) «Принцесса на горошине» | |
| 4) «Храбрецы» | а) народная песенка |
| 5) «Сюзон и мотылёк» | |
| 6) «Мафин и паук» | б) сказка |

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1) Ш.Перро | а) Франция |
| 2) Г.Х.Андерсен | б) Англия |
| 3) Э.Хогарт | в) Дания |

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

- 1) Щенок, попугайша, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк. _____
- 3) Принц, принцесса, дождь, горошина. _____
- 4) Король, три сына, кот, людоед. _____

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

1) Хороший друг – отрада для души.

2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг
Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

2) «- Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись...»

Произведение: _____

3) «Она ему сказала:
- Дай лапку, мой дружок!
Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

4) «»На безногом табурете
Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

- 1) Найди верное утверждение.
 - а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
 - б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
 - в) В обоих текстах описывается ветер.
- 2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.
 - а) В тексте ___ можно почувствовать отношение героя к ветру.

- б) В тексте ___ автор рассказывает о воздухе.
 - в) Текст ___ научный, а текст ___ художественный.
- 3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.
2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах – разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

- 1) Какое это стихотворение по настроению?

- а) грустное, печальное
- б) лирическое, душевное
- в) радостное, торжественное

- 2) Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

- а) «Тенькает о чашечку цветка».

- б) «Порвалась тропинка на лугу».

3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижки».

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич |
| 2) Носов | б) Иван Алексеевич |
| 3) Барто | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин | г) Агния Львовна |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|--|---|
| 1) «И в день моего рожденья Тот самолёт прилетит, И выйдет оттуда мама, И мама меня простит». | а) Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» |
|--|---|

- | | |
|------------------------|--------------|
| 2) «Весне и горя мало: | б) А.Плещеев |
|------------------------|--------------|

Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу».

«Сельская песенка»

- 3) «Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...»

в) Э.Мошковская
«Я маму мою обидел...»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 2.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая корова нужна самому!

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч. _____

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Крылов | а) Фёдор Иванович |
| 2) Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3) Тютчев | в) Иван Андреевич |
| 4) Маршак | г) корней Иванович |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- 1) «Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...»
- а) С.Маршак
«Снег уже теперь не тот...»

- 2) «Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.

б) А.Плещеев

Зачирикал воробей
Веселей на крыше».

«Весна»

- 3) «И колючей веткой
Ель в окно стучала,
Как стучит порою
Путник запоздалый.

в) А.Плещеев
«В бурю».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3. Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 1.

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

- 1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.
Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

- 2) Автор смеётся над своим героем?

а) да б) нет

- 3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.
(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

1) Что это за текст?

а) рассказ б) сказка в) стихотворение г) басня

2) Как называется текст? _____

3) Кто его автор? _____

4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, тою и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.
Тоньше нитки стебелёк –
Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

- 1) Соедини дугой рифмующиеся слова.
- 2) Как нужно читать это стихотворение?
 а) задумчиво и печально в) удивлённо- восторженно
 б) с тревогой в голосе г) радостно
- 3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3
 а) рассказ б) стихотворение в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
Повторение пройденного за 2 полугодие.
Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э.Успенского.

- 1) Винни- Пух 2) Гулливер 3) Чебурашка

2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях.

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

- 1) Какова голова - а)...будешь с пирожком.
- 2) Не ленись за плужком - б)... наберёшь кузовок.

3) Собирай по ягодке -.... в) ... такова и речь.

5. Отметь скороговорку.

1) Клим из Клина ехал в Крым.

Ким из Крыма ехал в Клин. Л.Ульяницкая

2) Бедность учит, а богатство портит.

3) гречневая каша– матушка наша,
А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С.Михалков – русский поэт, а Ш.Перро - _____

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

1) М.Пришвин

3) Н.Носов

2) В.Драгунский

4) Г.Скребицкий

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

1) Э.Успенский

3) В.Драгунский

2) В.Осеева

4) Н.Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглись
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...

И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

1) Укажи, какой это текст.

а) повествование б) описание в) рассуждение

2) Определи, что это за текст

3)

а) рассказ в) стихотворение

б) сказка г) басня

4) Запиши фамилию автора этого произведения.

5) Напиши название этого произведения.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.

Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бегаёт, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.
(В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром б) днём в) вечером г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки волк сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.
- 2) лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

Весна в степи

*Степь широкая,
Степь безлюдная,
Отчего ты так
Смотришь пасмурно?
Пробудись, пришла,
Пришла пора прежняя;
Уберись в цветы,
В бархат зелени;*

*Изукрась себя
Росы жемчугом;
Созови гостей
Весну праздновать.
Посмотри кругом:
Небо ясное
Голубым шатром
Пораскинулось.
Золотой венец
Солнца красного
Весь в огнях горит
Над дубравою.
Новой жизнью
Веет тёплый день,
Ветерок на грудь
Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)*

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?
Уберись в цветы, в бархат зелени.
2. С чем автор сравнивает голубое небо?
3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих ввели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошачьей миске с молоком. Скоро раздавалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.

Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109 слов)

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Идёшь по лесу и слышишь только шорох да писки. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно- чудесным помелом. И вновь только шорохи да писки...

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.

Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.

Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»

Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!

По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!».
(135 слов) (По В.Сутееву)

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.
2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

3 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату. (120 слов)

(А.Линдрен)

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?

2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 с лова) (В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова)
(Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение бабушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Беляк

По лесу прошли лоси, на шумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый зайка. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издалека: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимой беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Как катер научился плавать

Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!

- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.

Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов)

(По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?
3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?
4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

Ключи к тестам

| № теста | Вариант | A1 | A2 | A3 | A4 | B1 | B2 | C1 |
|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | - | 4 | 1 | 4 |
| | 2 | 1 | 3 | 2 | - | 2 | 2 | 3 |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | - | 2 | - | 4 |
| | 2 | 1 | 2 | 1 | - | 4 | - | 2 |
| 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | - | 2 | - | 4 |
| | 2 | 4 | 4 | 3 | - | 3 | - | 3 |
| 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | - | 1 |
| | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | - | 4 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | - | 2 |
| | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | - | 1 |
| 6 | 1 | 4 | 3 | 1 | - | 3 | 4 | 4 |
| | 2 | 4 | 1 | 2 | - | 3 | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 |
| | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 8 | 1 | 4 | 1 | 2 | - | 3 | - | 3 |
| | 2 | 3 | 1 | 1 | - | 2 | - | 2 |
| 9 | 1 | 3 | 4 | 2 | - | 1 | - | 3 |
| | 2 | 1 | 4 | 3 | - | 1 | - | 1 |
| 10 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | - | 4 |
| | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | - | 2 |
| 11 | 1 | 1 | 3 | 4 | - | 2 | - | 1 |
| | 2 | 3 | 2 | 4 | - | 3 | - | 4 |
| 12 | 1 | 3 | 2 | 1 | - | 3 | - | 1 |
| | 2 | 3 | 4 | 4 | - | 2 | - | 1 |

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Устное народное творчество.
2. 1) «У страха глаза велики», 2) «Лиса и тетерев», 3) «Каша из топора», 4) «Петушок и бобовое зёрнышко», 5) «Гуси – лебеди», 6) «Лиса и журавль».
3. Бытовые, волшебные, о животных.
4. «Гуси – лебеди».

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

2. 1) К.Бальмонт «Поспевает брусника...»; 2) А.Плещеев «Осень наступила...»; 3) А.Фет «Ласточки пропали...»; 4) Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; 5) В.Берестов «Хитрые грибы»; 6) И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

1. 1) Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; 2) И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; 3) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 5) Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»; 6) Л.Н.Толстой «Филипок»
2. 1) д, е; 2) в, ж; 3) а, б, г.
3. Делу время, а потехе час. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
4. Да только воз и ныне там». «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!»

Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

1. 1) а; 2) г; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б.
2. Н.Сладков
3. 1) медведь, В.Бианки «Музыкант»; 2) стрекоза, Б.Житков «Храбрый утёнок»; 3) собака, И.Пивоварова «Жила-была собака...»; 4) утка с утятами, М.Пришвин «Ребята и утята»; 6) ёжик, Е Чарушин «Страшный рассказ».

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Даниил Хармс
2. 1) Дима; 2) Шура; 3) Гриша; 4) Кузьма; 5) Витя 6) Толя; 7) Коля; 8) Вова.
3. Позвал, пирог, не идут, проглотил, съел, не нашли.

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

1. Новый год, ёлки, блестят, хлопушки, звезда.
2. 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) б; 6) б; 7) б.
3. С.Дрожжин; 2) А.Барто; 3) А.Прокофьев.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели – детям».

1. 1) «Федорино горе», К.Чуковский; 2) «Кот и лодыри», С.Маршак; 3) «Сила воли», С.Михалков; 4) «Вовка – добрая душа», А.Барто; 5) «Мой секрет» или «Мой щенок», С.Михалков; 6) «Мы не заметили жука», А.Барто.
2. 1) «На горке»; 2) «Живая шляпа»; 3) «Затейники»
3. Н.Носов

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

2. 1) а, г, ж; 2) е; 3) б; 4) д; 5) в.
3. 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна.»

1. 1) А.Плещеев; 2) А.Блок; 3) И.Бунин; 4) Е.Благинина.
2. 1) ледоход; 2) сосулька; 3) капель; 4) весна; 5) солнце; 6) гром; 7) дождь.
3. 1) б; 2) а; 3) г; 4) д; 5) в; 6) е.

Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз»

1. 1) «Что красивей всего?»; 2) «Товарищам детям»; 3) «Будем знакомы»; 4) «Кисточка»; 5) «Тайное становится явным»; 6) «Если был бы я девчонкой».
2. 1) е; 2) г, д; 3) ж; 4) в; Нет авторов: Г.Остера – б, В.Драгунского – а.
3. 1) бабочка; 2) лиса; 3) Лена; 4) пожарный; 5) жираф; 6) молния.
4. 1) стол; 2) плим; 3) босиком; 4) окне; 5) терял, постирал

Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран»

1. Сказки: «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Мафин и паук»
Народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк».
2. 1) а; 2) в; 3) б.

3. 1) «Мафин и паук»; 2) «Красная Шапочка»; 3) «Принцесса на горошине»; 4) «Кот в сапогах».
 4. 1) «Кот в сапогах»; 2) «Мафин и паук».
 5. 1) А пёс бульдог по кличке Дог;
Приляжет днём старушка Фогг;
А пёс бульдог по кличке Дог;
«Бульдог по кличке Дог»;
- 2) «Перчатки»; 3) «Сюзон и мотылёк»; 4) «Знают мамы, знают дети».

Ответы к контрольным работам

Контрольная работа 1. Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. 1) б; 2) а – 2; б – 1,2; 3) распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.
2. 1) б; 2) а – звенят о чашечку цветка; б – тропинка от дождя промокла и раскисла; в – радуго;
3. Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

Контрольная работа 2. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Лампадку – кроватку, твой – тобой.
2. Хармс.
3. 1) в; 2) а; 3) г; 4) б.
4. 1) в; 2) а; 3) б.

Вариант 2.

1. Свою – продаю, никому – самому.
2. Барто.
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.
4. 1) б; 2) а; 3) в.

Контрольная работа 3. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Вариант 1.

1. 1) медленно, грустно; 2) а.
2. 1) а; 4) в 1 классе. У них была азбука; 5) б.

3. 1) перинка – малинка, лежебока – сока, постели – худели, стебелёк – лёг; 2) в; 3) 3, 1, 2.

Вариант 2.

1. 3

4. 1)в; 2) а; 3) б.

5. 1.

6. Французский сказочник.

7. 2, 3.

8. 2.

9. 1) б; 2) в; 3) И.Бунин; 4) «Первый снег».

Контрольная работа 4. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

1. 4.

2. Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Мышка.

5. 3, 2, 1.

6. Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Сучок.

8. 1.

Приложение 3

Лист корректировки рабочей программы

| Номер урока | Тема урока | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|-------------|------------|------------------|------|-----------------------|----------------------|
| | | По плану | Дано | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

