

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Шимон С.В./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_/Рыбакова  
Т.В./  
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Талинская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_/Мананников  
Е.В./  
приказ № 267-од  
от «01» сентября 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**  
**Литературное чтение на родном (русском) языке**  
**2в класс**  
**2022 – 2023 учебный год**

**Николаева Юлия Александровна, учитель начальных классов**

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория

г.п.Талинка

2022

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по родному литературному чтению, авторской учебной программы Рабочая программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 2 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 48 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа). Рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем сегодняшней системы образования:

— проблемы чтения как процесса и как действия;

— проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА**

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение целей, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

— формирование полноценного навыка чтения;

— духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;

— расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;

— создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

— знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, частично с литературой XVII–XVIII вв. (ознакомительно), а также произведениями исторической тематики, расширение читательского кругозора младших школьников;

— совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;

— развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

— формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

— формирование ценностей многонационального российского общества;

— пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Школьное детство», «Испокон века книга растит человека», «Россия — наш общий дом», «Зимы большое торжество», «Добра желаешь — добро и делай», «Дети и война», «Как поживёшь, так и прослывёшь»;

— развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;

— формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;

— формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований;

— организация проектно-исследовательской деятельности;

— овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

### **Место предмета в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в инвариативную часть основной программы. На его изучение во 2 классе отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

### **Технологии, используемые в обучении:**

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Технология продуктивного чтения направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология является инструментом для достижения метапредметного результата.

Информационно-коммуникационная технология. Главным преимуществом этой технологии является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационная технология помогает сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. Использование информационной технологии помогает учителю повышать мотивацию обучения детей к предмету и приводит к целому ряду положительных следствий: психологически облегчает процесс

усвоения материала учащимися; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; возрастает уровень использования наглядности на уроке; идет более полное усвоение теоретического материала; идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения. повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке

Технология уровневой дифференциации и индивидуализации. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления.

Игровая технология обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении.

Личностно-ориентированная технология обучения способствует не только овладению определённой суммой знаний, умений, но и, что значительно важнее, - личностному развитию.

Здоровье сберегающие технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

### **Методы и формы контроля:**

Формы контроля- тесты по пройденным темам В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

### **1. Печатные пособия:**

1. *Кутейникова Н. Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

2. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В.

Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

3. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

4. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

5. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

BiblioГид: путеводитель по детским книгам <http://www.biblioguide.ru>

Электронное сопровождение к урокам литературного чтения и русского языка [http://www.umk-garmoniya.ru/electronic\\_support/russ\\_electron.php](http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/russ_electron.php)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ**

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Учащийся научится:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке спомощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- **Учащийся получит возможность научиться:**
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями товарищами, другими людьми;
- понимать причины успеха и неуспеха при выполнении учебной задачи;
- выполнять учебные действия, используя устную, письменную речь, а также речь про себя.

### **Предметные (1- 4 классы)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;

отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста

#### **Творческая деятельность**

##### **Обучающиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, одетях; главными героями являются...).

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

#### **Литературоведческая пропедевтика:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования); использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, былицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своелитературно - творческой деятельности.

#### **Содержание программы учебного предмета. 2 класс.**

##### **Школьное детство.**

М.В. Дружинина «Отличная отметка», Б. Заходер «Перемена», М.В. Тараненко «Хромое поведение»

##### **Испокон века книга растит человека.**

Происхождение кириллицы. Е.И. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (отрывок)

##### **Россия - наш общий дом.**

М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина» (отрывок)

З. Н. Александрова «Родина»

М. Пришвин «Моя Родина» (отрывок)

##### **Зимы большое торжество.**

О.И. Першина «Рождественское чудо», Г.Е. Лебедина «Голубь» (Рассказ о преданности и верности)

##### **Добро желаешь – добро и делай.**

Е.В. Клюев «По законам живой природы», М.В. Дружинина «Ой, цветет калина..», И Краева «Одежда Петровна». Бабушкины сказки. Дедушкины присказки.

##### **Дети и война.**

Т.А. Кудрявцева «Детский дом. Блокада Ленинграда. Лека...»

**Как проживёшь, так и прослывёшь.**

О.Ф. Кургузов «В ожидании верблюда». Н. Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии», Ю.Н. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники – силачи», М.В. Тараненко «Жаворонок Витя»

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Страницы учебника для изучения тем	Примечание
	План	Факт			
<b>Школьное детство (2 ч)</b>					
1/1			М.В. Дружинина «Отличная отметка»	1 часть, стр. 6 - 8	
2/2			Б. Заходер «Перемена», М.В. Тараненко «Хромое поведение»	1 часть, стр. 16 - 19	
<b>Испокон века книга растит человека (2 ч.)</b>					
3/1			Происхождение кириллицы.	1 часть, стр. 22 - 25	
4/2			Е.И. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (отрывок)	1 часть, стр. 27 - 32	
<b>Россия – наш общий дом (1 ч.)</b>					
5/1			М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина» (отрывок) З. Н. Александрова «Родина» М. Пришвин «Моя Родина» (отрывок)	1 часть, стр. 38 – 41, 47 - 78	
<b>Зимы большое торжество (2 ч.)</b>					
6/1			О.И. Першина «Рождественское чудо»	1 часть, стр. 58 - 63	
7/2			Г.Е. Лебедина «Голубь» (Рассказ о преданности и верности)	1 часть, стр. 69 - 71	
<b>Добра желаешь – добро и делай (4 ч.)</b>					
8/1			Е.В. Клюев «По законам живой природы»	2 часть, стр. 4 - 11	
9/2			М.В. Дружинина «Ой, цветет калина...»	2 часть, стр. 13 - 16	
10/3			И Краева «Одежда Петровна»	2 часть, стр. 20 – 25	
11/4			Бабушкины сказки. Дедушкины присказки.	2 часть, стр. 25 – 30	
<b>Дети и война (3 ч.)</b>					
12/1			Блокада Ленинграда. Т.А. Кудрявцева «Детский дом. Лека...»	2 часть, стр. 38 - 45	
13/2			Т.А. Кудрявцева «Детский дом. Лека...»	2 часть, стр. 46 - 52	
14/3			Т.А. Кудрявцева «Детский дом. Лека...»	2 часть, стр. 54 - 56	

<b>Как проживешь – так и прослывешь (3ч.)</b>					
15/1			О.Ф. Кургузов «В ожидании верблюда». Н. Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	2 часть, стр. 58 - 63	
16/2			Ю.Н. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники – силачи»	2 часть, стр. 64 - 66	
17/3			М.В. Тараненко «Жаворонок Витя»	2 часть, стр. 67 - 72	

















## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию.. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.



Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Второй год обучения (17 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)</b>		
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1
2	К. Паустовский «Моя Россия»	1
<b>Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)</b>		
3	Календарные народные праздники и обряды.	1
4	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1
5	«Мир пословиц и поговорок»	1
6	«Загадки и народные приметы о временах года»	1
7	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1
<b>Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)</b>		
8	Г.А. Скребицкий. Пушок	1
9	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1
10	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	1
11	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1
12	Е.И. Чарушин. Рябчонок	1
<b>Раздел 4 «Времена года» (5 часов)</b>		
13	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	1
14	Г.Х.Андерсен.Снеговик.	1

15	А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну	1
16	И. С. Соколов-Микитов.Бурундук.	1
17	Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?»	1

### **Межпредметные связи учебного предмета**

Настоящая программа раскрывает связи между предметами области «Филология». В свою очередь литературное чтение/ литературное чтение на родном языке (русском)— один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. **Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета**

Учебный курс направлен на формирование понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.



**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Требования к уровню подготовки обучающихся</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
<b>«Россия - наша Родина» (2 часа)</b>					
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Р: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2	К. Паустовский «Моя Россия»	совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге.	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Р: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: определять наиболее эффективные способы достижения результата;	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				К: умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
<b>«Фольклор нашего народа» (5 часов)</b>					
3(1)	Календарные народные праздники и обряды.	обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
4 (2)	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных,	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.	
5 (3)	«Мир пословиц и поговорок»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Р: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6(4)	«Загадки и народные приметы о временах года»	обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности.	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Р: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7 (5)	Проект. Сборник «Фольклор нашего	обогащение нравственного опыта	овладение чтением вслух и про себя,	Р: овладение логическими действиями сравнения,	наличие мотивации к творческому труду и



	народа»	младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности	элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
<b>«О братьях наших меньших»(5часов)</b>					
8 (1)	Г.А. Скребицкий. «Пушок»	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9 (2)	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух	Р:овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-

			и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	ностного смысла учения.
10 (3)	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
11 (4)	А.Л. Барто. Бедняга крот.	развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Р: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П: определять наиболее эффективные способы достижения результата; К: умение осуществлять	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				взаимный контроль в совместной деятельности.	
12 (5)	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»)	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<b>«Времена года»(5 часов)</b>					
13 (1)	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
14 (2)	Г.Х.Андерсен.Снеговик.	развитие художественно-творческих и	овладение чтением вслух и про себя,	Р: формирование умения планировать,	наличие мотивации к творческому труду и

		познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.	элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
15 (3)	А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
16 (4)	И. С. Соколов-Микитов.Бурундук.	формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов.	Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. П:определять наиболее эффективные способы достижения результата; К:умение осуществлять взаимный контроль в	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

				совместной деятельности.	
17 (5)	Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?»	овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, и учебных текстов, сказок.	Р: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. П: освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. К: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.



