

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
_____/Шимон С.В./
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____/Рыбакова Т.В./
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Талинская СОШ»
_____/Мананников Е.В./
приказ № 267-од
от «01» сентября 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
Литературное чтение на родном русском языке
4 а класс
2022 – 2023 учебный год

Сарахман Леся Дмитриевна, высшая квалификационная категория
Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория

Программа разработана на основе программы

Рабочая программа к учебнику Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой, Л. В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С. И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций/ авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021 (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

г.п.Талинка
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;
3. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
4. Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;
5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
6. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации)

Программа «Литературное чтение на русском родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

-Авторской программой: рабочая программа к учебнику Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой, Л. В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С. И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021г.

также с учетом Программы воспитания МБОУ «ТалинскаяСОШ» на 2022-2023 учебный год. Для реализации программы по литературному чтению на родном (русском) языке в 4-А классеиспользуетсяследующий УМК:

1. Учебник: *Литературное чтение на родном (русском) языке*. 4 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций. В 2 ч. / Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021;
2. Кутейникова Н. Е., Синёва О. В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса, 2021;
3. Кутейникова Н. Е., Синёва О. В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса, 2021.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиление в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

—проблемы чтения как процесса и как действия;

—проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

Задачами курса являются:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников; совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этического-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речевого производства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!», «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...», «Где нам посчастливилось родиться...», «Рождество подарит праздник и добром согреет душу», «Невидимый мир внутри тебя», «Любовь к Родине начинается с семьи», «Идёт война народная, священная война!», «Это русское раздолье, это родина моя»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Место учебного предмета в учебном плане:

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Талинская СОШ» и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 68 ч., из них в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю, 34 учебные недели).

Технологии, используемые в обучении:

Технология продуктивного чтения направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология является инструментом для достижения метапредметного результата.

Информационно-коммуникационная технология. Главным преимуществом этой технологии является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационная технология помогает сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. Использование информационной технологии помогает учителю повышать мотивацию обучения детей к предмету и приводит к целому ряду положительных следствий: психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; возрастает уровень использования наглядности на уроке;

идет более полное усвоение теоретического материала; идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения. повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке

Технология уровневой дифференциации и индивидуализации. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления.

Игровая технология обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении.

Личностно-ориентированная технология обучения способствует не только овладению определённой суммой знаний, умений, но и, что значительно важнее, - личностному развитию.

Здоровье сберегающие технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Методы и формы контроля:

Устный опрос – индивидуальный, фронтальный, уплотненный. Сущность этого метода заключается в том, что учитель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя таким образом качество и полноту его усвоения. Поскольку устный опрос является вопросно-ответным способом проверки знаний учащихся, его еще иногда называют беседой. При устном опросе учитель расчленяет изучаемый материал на отдельные смысловые единицы (части) и по каждой из них задает учащимся вопросы. Будучи эффективным и самым распространенным методом проверки и оценки знаний учащихся, устный опрос имеет, однако, и свои недочеты. С его помощью на уроке можно проверить знания не более 3-4 учащихся. Поэтому на практике применяются различные модификации этого метода и, в частности, фронтальный и уплотненный опрос, а также «поурочный балл». Сущность фронтального опроса состоит в том, что учитель расчленяет изучаемый материал на сравнительно мелкие части с тем, чтобы таким путем проверить знания большего числа учащихся. При фронтальном, его также называют беглым, опросе не всегда легко выставлять учащимся оценки, так как ответ на 1-2 мелких вопроса не дает возможности определить ни объема, ни глубины усвоения пройденного материала. Сущность уплотненного опроса заключается в том, что учитель вызывает одного ученика для устного ответа, а четверем-пяти учащимся предлагает дать письменные ответы на вопросы, подготовленные заранее на отдельных листках (карточках). Уплотненным этот опрос называется потому, что учитель вместо выслушивания устных ответов просматривает (проверяет) письменные ответы учащихся и выставляет за них оценки, несколько «уплотняя», т.е. экономя время на проверку знаний, умений и навыков.

Вопросы, задаваемые учащимся при индивидуальной устной проверке, предполагают развёрнутый ответ, умение использовать знания в учебной практике.

2. Письменная проверка.

Практика уплотненного опроса привела к возникновению методики письменной проверки знаний. Суть ее в том, что учитель раздает учащимся заранее подготовленные на отдельных листках бумаги вопросы или задачи и примеры, на которые они в течение 10-12 мин дают письменные ответы. Письменный опрос позволяет на одном уроке оценивать знания всех учащихся. Это важная положительная сторона данного метода.

Её специфическая особенность – большая объективность по сравнению с устной, так как легче осуществить равенство меры выявления знаний. Для письменной проверки можно выбрать общую для всех школ систему вопросов, определить критерии оценки работы учащихся, что приводит к более полному осуществлению контролирующей и ориентирующей функций проверки.

Рекомендуемая литература:

Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, - 31бс.: ил

Новейшая хрестоматия по литературе. 4 класс Москва: Эксмо

Электронные образовательные ресурсы:

http://www.solnet.ee	Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.
http://www.viki.rdf.ru	Детские электронные книги и презентации
http://www.vidahl.agava.ru/	Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
http://potomy.ru/	Сайт детям начальной школы
http://www.nachalka.com/photo/	Фотогалерея сайта Началка.com
http://www.lukoshko.net	Сайт "Лукошко сказок"
http://audioskazki.detsky-mir.com/	Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли и т.д.)
http://www.danilova.ru/storage/present.htm	Сиди и слушай аудиосказки
http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1 http://www.koob.ru/	Педагогическая библиотека
http://mirdetok.tomsk.ru/	Информационный сайт для детей и их родителей

Планируемые результаты учебного предмета

Содержательные линии	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Виды речевой и читательской деятельности	Регулятивные УУД Учащиеся научатся: формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его	- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и
Опыт творческой деятельности		
Круг детского чтения		
Литературоведческая пропедевтика		

	<p>пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <p>фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</p> <p>свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</p> <p>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</p> <p>владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</p> <p>пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</p> <p>сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p>	<p>культуре других народов;</p> <p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
--	---	--

<p>сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <p>определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</p> <p>создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p>

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

	<p>самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. Учащиеся получают возможность научиться: участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p>	
--	---	--

Содержательные линии	Предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>Виды речевой и читательской деятельности Опыт творческой деятельности Круг детского чтения Литературоведческая пропедевтика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; - совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках; - посвящать старших членов семьи в круг своих интересов; - заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности; - привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах; - бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора; - бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дружба, ответственность и др.); - понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления; - правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции; - обсуждать поэтический и прозаический тексты;

<p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси»); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд</p>	<p>сравнивать поэтические и прозаические тексты по различным критериям, заданным учителем;</p> <p>определять лексическое значение незнакомых слов; устаревших слов с помощью словарей;</p> <p>употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;</p> <p>составлять портрет героя;</p> <p>составлять речевую характеристику героя; составлять цитатный план;</p> <p>составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;</p> <p>развивать свой художественный вкус;</p> <p>находить в тексте иносказания и объяснять их значение;</p> <p>находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;</p> <p>находить в тексте олицетворения, эпитеты, метафоры, риторические вопросы и определять роль этих выразительных средств;</p> <p>формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;</p> <p>определять значение слов по контексту;</p> <p>объяснять смысл названия поэтического текста;</p> <p>делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;</p> <p>самостоятельно определять тему и главную мысль текста;</p> <p>характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;</p> <p>определять авторское отношение к событиям и героям;</p> <p>формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;</p> <p>понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;</p> <p>любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;</p>
--	--

	<p>литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<ul style="list-style-type: none"> –сочинять рассказ по нравственной проблематике; –участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров; –предлагать свои творческие решения учебных задач; –создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.); –участвовать в выполнении творческих заданий; –внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры); –формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах; –пользоваться библиотечными фондами; –искать нужные материалы в Интернете; –самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях; –создавать словесный рисунок; –придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера; –придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки; –понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте; –любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.
--	--	--

Содержание программы литературного чтения на родном (русском) языке в 4 классе

Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Где нам посчастливилось родиться...

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Рождество подарит праздник и добром согреет душу

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Тематическое планирование Литературное чтение на родном (русском) языке

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности (исходя из специфики предмета)
1	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	3	Воспитание бережного отношения к природе и результатам труда человека
2	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»	8	Формирование интереса к изучению своей страны, её прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия
3	Где нам посчастливилось родиться...	3	Воспитание чувства любви к своей Родине, родной природе, родному языку, национальной культуре, чувства национальной гордости, достоинства, долга и чести
4	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	3	Расширение представления о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества

**Календарно – тематическое планирование
Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата		Кол-во	Примечание
		план	факт		
	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (3 ч)			3	
1\1	Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день».			1	
2\2	Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»;			1	
3\3	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев «Указка, которая знала всё»			1	
	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» (8 ч)			8	
4\1	Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей». В. Старостин «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»			1	
5\2	В. Старостин «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»			1	
6\3	Страна городов. А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика».			1	
7\4	Отец и дочь. Е. Чудинова «Гардарика»			1	
8\5	Подвиги во имя любви. А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне».			1	
9\6	Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор» Глава первая, вторая			1	
10\7	Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор» Глава шестая, седьмая			1	
11\8	Первые на Руси книги для детей				
	Где нам посчастливилось родиться... (3 ч)			3	
12\1	«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...».			1	
13\2	Хранимая Богом родная земля! М.В.Ломоносов « Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея государыни императрицы Елисаветы Петровны года. А.С. Пушкин «Клеветникам России»			1	
14\3	В.А.Гиляровский «Грядущее». К.М.Симонов «Родина»			1	
	Рождество подарит праздник и добром согреет душу (3ч)			3	
15\1	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный			1	

	«Рождественский ангел».				
16\2	Рождество добром согреть душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»;			1	
17\3	В. Смирнов «Рождественский дед»			1	
	Итого			17 ч	

Приложение 1

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в части оценки достижения планируемых результатов особое внимание уделяет сформированности у учащихся хорошей техники чтения: выпускники начальной школы должны уметь читать быстро и осознанно.

«Выпускник начальной школы на базовом уровне должен читать 100-120 слов в минуту» (Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Часть 3 / М.: Просвещение, 2012).

Показатели по скорости чтения в начальных классах

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Входной контроль		30 – 40 слов	50 – 60 слов	70 – 80 слов
I полугодие	25 – 30 слов	40 – 50 слов	60 – 70 слов	80 – 90 слов
II полугодие	30 – 40 слов	50 – 60 слов	70 – 80 слов	90 – 120 слов

Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<i>Первый класс</i>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<i>Второй класс</i>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<i>Третий класс</i>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова

«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<i>Четвертый класс</i>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»- совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.

Тесты

Оценка «5» - 90 -100%;

Оценка «4» - 89 – 70%;

Оценка «3»- 69 – 50%;

Оценка «2» - менее 50%

