

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
_____/Шимон С.В./
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____/Рыбакова Т.В./
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Талинская СОШ»
_____/Мананников Е.В./
приказ № 267-од
от «01» сентября 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
технология
4б класс
2022 – 2023 учебный год

Чернова Оксана Ринатовна, учитель начальных классов
Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы МКОУ СОШ№7, Примерной программы начального общего образования и на основе авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой(2016)

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Технология» является усвоение содержания учебного предмета «Технология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Цель учебного предмета «Технология» — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- *стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- *формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- *формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- *формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- *развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- *развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- *формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- *развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- *овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа «Технология» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 4 классе в общем объеме 34 часа (1 час в неделю).

Технологии, используемые в обучении:

- *Технология проблемного обучения: создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
- * Игровая технология: поддержание продуктивной работоспособности детей на протяжении урока, формирование интереса к познанию окружающего мира.

* Здоровьесберегающая технология: сохранение и укрепление здоровья детей.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль — в форме устного фронтального опроса, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных); тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа, тестирование.

УМК:1. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» (2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.)

2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 4 класс : учебник для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение, 2018

3. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс — М. : Просвещение, 2015.

4. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс М.: Просвещение, 2018

Электронные образовательные ресурсы:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживания

http://pedsovet.su/ld/180/18037_yozhik.zip

Исторические факты <http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php>

Пословицы и поговорки о труде <http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm>

Галерея. Архитектура и интерьер d.ru/gallereya/gallereya.htm

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

<http://www.zavuch.info/>

официальный сайт образовательной программы «Школа России»: school-russia.prosv.ru

Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>

В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

Контрольно-измерительные материалы: Фонд оценочных средств по технологии 1 – 4 классы

Планируемые результаты учебного предмета

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Информационный центр	<i>Регулятивные УУД</i>	– оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; – описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; – принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла; – понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей, уважать людей различного труда.
Проект «Дружный класс»	– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;	
Студия «Реклама»	– анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;	
Студия «Декор интерьера»	– выявлять и формулировать учебную проблему;	
Новогодняя студия	– выполнять пробные поисковые действия (упражнения), выбирать оптимальное решение проблемы (задачи);	
Студия «Мода»	– предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;	
Студия «Подарки»	– самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;	
Студия «Игрушки»	– выполнять задание по коллективно составленному плану,	

	<p>сверять свои действия с ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; – приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; – делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; – высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; – слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться; – сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном поиске решения проблемы (задачи). 	
--	---	--

Название раздела	Предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться

Информационный центр	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; • создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера; 	пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.
Проект «Дружный класс»	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
Студия «Реклама»	<ul style="list-style-type: none"> • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
Студия «Декор интерьера»	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного

	<p>применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; 	<p>учителем замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
Новогодняя студия	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
Студия «Мода»	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

	условиям.	
Студия «Подарки»	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
Студия «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
 - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
 - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера;

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет,
- также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов обучающихся
1	Информационный центр	3	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none">•анализировать графические изображения по вопросам к ним;•наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;•организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;•искать, отбирать и использоватьнеобходимую информацию из разных источников;•использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;•оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делатьвыводы о наблюдаемых явлениях;•осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;•искать, отбирать и использоватьнеобходимую информацию из разных источников;•выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;•обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
2	Проект «Дружный класс»	3	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none">•организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;•осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнятьразные социальные роли;•использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;•анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления;•наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делатьвыводы о наблюдаемых явлениях;•формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения, обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
3	Студия «Реклама»	4	самостоятельно: <ul style="list-style-type: none">•организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдатьправила безопасного рационального труда;•осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнятьразные социальные роли;•использовать полученные умения и знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;

			<ul style="list-style-type: none"> •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления папок, коробок-упаковок; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.
4	Студия «Декор интерьера»	5	<p>самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; •наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения
5	Новогодняя студия	3	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ.
6	Студия «Мода»	7	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать, сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,

			<p>упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> •знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
7	Студия «Подарки»	4	<p>самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, переносить известное в схожие и новые ситуации, отбирать оптимальный способ выполнения задания, обосновывать выбор оптимального решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовления).
8	Студия «Игрушки»	5	<p>самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные

общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций

ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование

простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

Реализация повышенного уровня обучения в специализированных классах с углубленным изучением отдельных предметов достигается за счет выполнения проектных работ.

Содержание учебного предмета. 4 класс

Информационный центр (3 часа)

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов. Создание презентаций. Программа PowerPoint.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее

.Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы. Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.

Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции. Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Студия «Подарки» (4 часа)

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета:

Воспитание устойчивого интереса к предмету технология, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащение нравственных качеств детей; формирование способности проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;

Развитие творческого потенциала ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формирование способности воспринимать окружающий мир и произведения разных видов

искусства на эмоционально-чувственном уровне; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; формирование навыка сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

В курсе осуществляются межпредметные связи технологии с изобразительным искусством, литературой, музыкой, окружающим миром, развитием речи.

Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Тема	Дата		Страницы учебника для изучения тем	Примечание
		план	факт		
Информационный центр (3 часа)					
1/1	Повторение изученного в 3 классе по разделу «Информационная мастерская».			Стр.6- 9	
2/2	Информация. Интернет.			Стр.10 - 13	
3/3	Создание текста и презентации на компьютере			Стр.14- 17	
Проект «Дружный класс» (3 часа)					
4/1	Презентация класса			Стр.22-23	
5/2	Эмблема класса.			Стр.24	
6/3	Папка «Мои достижения».			Стр.26-27	
Студия «Реклама» (4 часа)					
7/1	Реклама. Упаковка для мелочей.			Стр.30- 35	
8/2	Коробка для подарка.			Стр.36,37	
9/3	Упаковка для сюрприза.			Стр.38 - 40	
10/4	Реклама по собственному замыслу.				
Студия «Декор интерьера» (5 часов)					
11/1	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».			Стр.42-45	
12/2	Плетение салфетки.			Стр.46,47	
13/3	Цветы из креповой бумаги.			Стр.48,49	
14/4	Сувениры из проволочных колец.			Стр.50,51	
15/5	Изделия из полимеров.			Стр.52-55	
Новогодняя студия (3 часа)					
16/1	Новогодние традиции. Изготовление подвески.			Стр.56-61	
17/2	Игрушки из трубочек для коктейля.			Стр.62,63	
18/3	Игрушки из зубочисток.			Стр.64,65	

Студия «Мода» (7 часов)					
19/1	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.			Стр.68-71	
20/2	Одежда народов России.			Стр.72- 75	
21/3	Синтетические ткани. Создание коллекции.			Стр.76-79	
22/4	Твоя школьная форма.			Стр.80,81	
23/5	Объемные рамки.			Стр.82,83	
24/6	Аксессуары одежды.			Стр.84,85	
25/7	Вышивка лентами.			Стр.86,87	
Студия «Подарки» (4 часа)					
26/1	Плетеная открытка.			Стр.90,91	
27/2	Группой проект «Царь – пушка»			Стр.92,93	
28/3	Открытка с лабиринтом.			Стр.94,95	
29/4	Весенние цветы			Стр.96,97	
Студия «Игрушки» (5 часов)					
30/1	История игрушек.			Стр.100,101	
31/2	Игрушка - попрыгушка			Стр.102,103	
32/3	Качающиеся игрушки			Стр.104,105	
33/4	Подвижная игрушка Щелкунчик			Стр.106,107	
34/5	Игрушка с рычажным механизмом			Стр.106,107	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.

"5" (***«отлично»***)- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

"4" (***«хорошо»***)- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

"3" (***«удовлетворительно»***)- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

"5" (***«отлично»***)- ставится, если обучаемым:

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

"4" (***«хорошо»***)- ставится, если обучаемым:

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

"3" («удовлетворительно») - ставится, если обучаемым:

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени невыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» («неудовлетворительно») - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

Особенностями системы оценки являются:

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.

Карта оценки проекта представлена в таблице 3.

Таблица 1.
Творческая работа

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое.
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие (-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант.
Как сделать?	1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты, материалы. 4. Организовываем рабочее место.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
3-й этап. Защита проекта	
Что сделали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. 6. Расчет себестоимости. 7. Анализируем, делаем выводы.

Таблица 2.

Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.
Как сделать?	1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.
2-й этап. Выполнение проекта	
	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы,

Воплощаем замысел!	книги, энциклопедии, интернет). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).
3-й этап. Защита проекта	
Что сделали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. 6. Расчет себестоимости. 7. Анализируем, делаем выводы.

Таблица 3.

Защита ПРОЕКТА

Дата защиты: _____

Тема проекта: _____

Цель проекта: _____

	Достижение	Оформление (5 баллов)	Защита		Процесс работы над проектом (по 5 баллов)			
			Представление (5 баллов)	Ответы на вопросы (5 баллов)	Творчество	Использование дополнительной литературы	Практическое применение проекта	Умение работать в группе
Самооценка								
Оценку учителя								
Оценку учащихся								
Итого								

Общее количество баллов за проект _____

Отметка _____

Шкала оценок:

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.

Приложение 2

Лист корректировки рабочей программы

Номер урока	Тема урока	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	Дано		