

Коррекция эмоционально-волевой сферы обучающихся с использованием тематических мультипликационных фильмов в дистанционной работе педагогов

По материалам сайта Педпроект РФ <https://xn--d1abbusciv.xn--p1ai/>

Формат дистанционного обучения требует перестройки не только в техническом плане, но и в педагогическом, и психологическом. В поисках новых форм психокоррекционной работы с детьми, находящимися на дистанционном обучении, возможно использование тематических мультипликационных фильмов.

Почему мультфильм? Человек получает информацию об окружающем мире через свои органы чувств, которые принято разделять на три репрезентативные системы: визуальную (зрение), аудиальную (слух), кинестетическую (обоняние, осязание, вкус). Преимущество визуальных образов над другими зафиксировано в вековой народной мудрости: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

С появлением кинематографа у человека появилась уникальная возможность быть очевидцем, а значит непосредственным участником происходящих на экране событий. По эмоциональному воздействию зрительных образов, да еще в сопровождении правильно подобранной музыки, киноискусству нет равных.

Просмотр правильно подобранного мультфильма – один из самых безопасных видов деятельности человека. Просматривая мультфильм, ребенок сопереживает и отождествляет себя с кем-то из главных героев, переживает события фильма вместе с ним. Таким образом, он проходит путь от выявления конфликта героя до его разрешения, как бы прокладывая внутри себя такой путь – осваивает способ решения такой проблемы, примеряет этот способ на себя.

Поведение персонажей может служить пособием, уроком, примером взаимодействия с окружающим миром. Можно наблюдать не только внешнее поведение того или иного героя, но также проникнуть в суть его мотива, понять, почему это происходит именно так.

Ребенку намного легче обсуждать и анализировать поведение главного героя, чем касаться собственных трудностей. В процессе просмотра мультфильма и работы он отождествляется с собственными проблемами, перенося их на персонажа фильма.

Специально подобранные мультипликационные фильмы можно использовать в коррекционно-развивающей работе с различными целями. Например, с целью воспитания нравственных качеств, с целью коррекции заниженной самооценки, коррекции поведения, коррекция различных личностных трудностей, агрессивности, застенчивости, страхов, устранения социально-коммуникативных трудностей и т.д.

Данный метод психокоррекции, позволяет добиться быстрого вовлечения детей в общую деятельность, развивает творческие способности, накапливает внутренние резервы у детей.

Использование мультфильма прекрасно ложиться на дистанционно коррекционную работу, помогая ребенку справиться с собственными переживаниями, личностными и поведенческими трудностями.

Задачи, которые решаются в ходе работы с использованием мультипликационных фильмов:

- создание условий для эмоционального переживания и проживания детьми коррекционных ситуаций, раскрывающихся в мультфильме;
- помощь в осознании трудностей героя и их причин;
- обучение анализу собственного поведения в подобных ситуациях;
- получение вариантов решения проблемы.

Конфликт, который моделируется в мультфильме, безусловно, в той или иной мере актуален и для ребенка. Переживая с героем эту проблему, достигая выхода из нее, получая ее разрешение, ребенок тренируется в решении подобной проблемы в своей жизни.

Алгоритм работы с мультипликационным фильмом в условиях дистанционной работы на платформе Zoom.

Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и конечно дистанционного обучения. Организовать встречу может любой, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Данная программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, обучающиеся могут заходить как с компьютера, так и с планшета и со смартфона. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, и/или идентификатор конференции. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного урока в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа.

У Zoom много своих преимуществ, а именно:

- отличная связь;
- видео- и аудио связь с каждым участником;
- возможность организатору выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников;
- возможность входа в конференцию как участник с правами только для просмотра;
- возможность делиться экраном (screensharing) уже со звуком;
- возможность поставить на паузу демонстрацию;
- возможность всем участникам делиться экраном, либо включить ограничения, чтобы делать это мог только организатор;
- в платформу Zoom встроена интерактивная доска, с помощью которой можно переключаться с демонстрации экрана на доску.

Перед началом работы необходимо:

1. Организовать (запланировать) конференцию в Zoom.
2. Отметить все необходимые настройки и копировать приглашение на конференцию.
3. Приглашение разослать детям через классных руководителей
4. Для удобства выбранный мультипликационный фильм скачать на рабочий стол, либо открыть в браузере.

Дистанционное занятие для детей младшего школьного возраста, с нарушениями эмоционально-волевой сферы с использованием мультипликационного фильма «Нехочуха»

О мультипликационном фильме.

Рисованный мультипликационный фильм для детей «Нехочуха», Творческое объединение Экран, 1986 года выпуска, мультипликационный фильм.

Сюжет мультфильма: Мальчик (без имени) не хотел ничего делать, только смотреть мультики и играть. Он не убирал за собой игрушки, не помогал бабушке по дому и мечтал попасть в страну, где не будут заставлять делать то, что не хочешь. Его желание сбылось - он попал в страну Нехочухию, где были разнообразные удовольствия и обслуживающие роботы. Мальчик быстро устал от постоянных, сменяющих друг друга удовольствий и постоянно повторял «не хочу». На что робот отвечал: «Молодец. Будешь как великий Нехочуха». Когда же он увидел настоящего великого Нехочуху - отвратительного, ничего не умеющего, толстого лентяя - и понял, что это он в будущем, то не захотел быть Нехочухой.

Данный мультипликационный фильм помогает сформировать у обучающихся:

- отрицательное отношение к лени;
- понимание, что лень и постоянные удовольствия не приносят никакого результата и быстро надоедают;
- представление, что лентяй и бездельник ничего не умеют, а только создают проблемы себе и другим, а потом сами эти проблемы не могут решить и нуждаются в посторонней помощи.

Технологическая карта дистанционного занятия для детей младшего школьного возраста, с нарушениями эмоционально-волевой сферы с использованием мультипликационного фильма «Нехочуха»

Тема занятия: Лень.

Цель занятия: Формирование сознательного нравственного поведения младших школьников через раскрытие понятия «Лень».

Задачи занятия:

- Создать условия для эмоционального переживания и проживания детьми коррекционной ситуации, раскрывающихся в мультфильме через просмотр он-лайн.
- Показать разрушительную силу такого человеческого порока, как лень.
- Обсудить эмоциональное состояние героев в режиме видеоконференции с обучающимися.
- Способствовать самораскрытию воспитанников.
- Способствовать возникновению желания внимательнее присмотреться к себе
- Обучить анализу собственного поведения в подобных ситуациях через обсуждение в режиме видео-конференции.
- Содействовать развитию трудолюбия, самоконтроля.
- Формировать у детей позитивные установки в условиях дистанционного обучения и в повседневной жизни.

Ожидаемый результат: снижение тревожности, улучшение настроения, повышение самооценки, развитие умения сопереживать другим.

Формировать УУД:

- Личностные УУД: способность к нравственно-этическому оцениванию себя, умение выделять нравственный аспект поведения, развитие ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.
- Регулятивные УУД: умение анализировать собственное поведение, способность к волевому усилию, владение навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля, адекватное реагирование на трудности, развитие адекватной самооценки.
- Познавательные УУД: формулировать проблему, строить стратегии поведения.
- Коммуникативные УУД: делать нравственный выбор и давать нравственную оценку, слушать и слышать, создавать устные и письменные высказывания, выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации определять цель общения, слушать собеседника, рефлексировать, формулировать собственное мнение и позицию, с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли, приобрести навык эффективного поведения, преодолеть коммуникативный барьер

Ожидаемый результат: обучающиеся увидят разрушительную силу лени; испытают эмоциональные переживания за героя; проведут анализ собственного поведения в подобных ситуациях.

Продолжительность занятия: 40 мин.

Количество участников: 10 -15 обучающихся.

Таблица 1

Технологическая карта

Подключение к видеоконференции.	Приветствие
Активизация внимания	Хлопните в ладоши те, у кого сегодня хорошее настроение. Замечательно, а тепер потопайте ножками у кого среднее настроение. А те ребята, у кого плохое настроение улыбнитесь вместе со всеми, и мы начнем наше занятие с радостными лицами

Сообщение темы занятия, постановка цели	Сегодня мы с вами поговорим о Лени.
Знакомство с существованием коварного маленького существа по имени Лень.	«Невидимый человек Лень». Ребята, к каждому из нас время от времени заходит маленькое существо по имени Лень, который потихоньку запрыгивает то в карман, то в ручку, то в ушки учеников, мешая им думать, слушать, писать. И тогда... Ребята, а что происходит тогда? Есть ли люди, которые никогда не ленились? Я тоже иногда ленюсь! Но вовремя говорю себе «СТОП, пора заняться делом!» Можно ли с Ленью договориться? Подводятся итоги: есть два важных слова «МОГУ» и «НАДО»!
Просмотр мультфильма	
Обсуждение мультфильма. Обучающиеся отвечают на предложенные учителем вопросы (возможно использовать чат)	<p>Примеры вопросов для обсуждения:</p> <p>Что хотела бабушка от мальчика</p> <p>Почему мальчику не понравилось в стране Нехочухии?</p> <p>Какой он Великий Нехочуха? (подчеркнуть, что он глупый, ленивый, некрасивый, неопрятный, лохматый, с огромными жировыми складками по всему телу).</p> <p>Как говорит Великий Нехочуха?</p> <p>Какой у него голос? (не очень приятный для слуха голос, говорит короткими фразами).</p> <p>Что умеет делать Великий Нехочуха?</p> <p>Как вы думаете, как к нему будут относиться другие люди?</p> <p>Чем Мальчик отличается от Нехочухи?</p> <p>Что ему нужно сделать, чтобы не стать Нехочухой?</p> <p>Какие слова важнее: «хочу – не хочу» или «надо – не надо»?</p>
Домашнее задание	<p>Нарисуй свою Лень</p> <p>Напиши, что ей нравится и что ей не нравится.</p> <p>Подумай, в каких отношениях Ты со своей ленью</p>
Рефлексия: соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, постановка дальнейших целей	<p>Ребята, мы с вами хорошо сегодня поработали. Узнали что такое «Лень», увидели, как она может действовать на человека, а на следующем занятии мы с Вами будем искать способы борьбы с ленью. Хлопните в ладоши, кому понравился этот урок. Поднимите правую руку, кто будет еще более ответственным, аккуратным, трудолюбивым. И помашите мне рукой, у кого сейчас такое же прекрасное настроение, как у меня</p>

Требования к мультипликационным фильмам, используемым в работе с обучающимися в дистанционном формате

- При выборе мультипликационного фильма важно учитывать продолжительность просмотра, чтобы оставить достаточно времени для обсуждения - длительность мультипликационного фильма должна быть не более 20 минут
- Тематика фильма должна соответствовать теме занятия, быть интересна, давать пищу для размышления о себе, своих жизненных целях, об окружающем мире.
- Мультфильм не должен содержать информацию, которую ребенок может использовать себе во вред.
- Мультфильм должен иметь положительный мотивационный контекст.
- Мультфильм должен содержать ценностно-смысловой контекст.
- Мультфильм должен содержать эмоциональную окраску (вызывать эмоции у ребенка).
- Мультфильм должен быть познавательным (адекватно отражать картину мира и побуждать интерес к жизни).
- Мультфильм должен быть не только интересен, но и понятен детям, чтобы он отражал актуальные проблемы.
- Мультфильм должен соответствовать возрасту детей

Варианты организации процесса просмотра и обсуждения:

- Посмотреть весь мультфильм целиком, а затем провести дискуссию, обменяться впечатлениями.
- Мультфильм разделить на эпизоды, делая паузы, во время которых дать возможность детям поделиться мыслями и чувствами, а более глубокое обсуждение организовать после просмотра мультфильма.

В зависимости от преследуемой цели коррекционно-развивающей работы и возраста ребенка, правильно подобранный мультфильм, может служить средством воспитания и инструментом психокоррекции.

Обсуждение содержания просмотренных мультфильмов, проговаривание событий и анализ поведения героев сформирует у ребенка более четкую картину происходящего и заставляет задуматься о смысле просмотренного мультфильма.

**Список мультфильмов
для использования в работе с младшими школьниками/цель**

- «А что ты умеешь?» Формирование понимания собственной уникальности.
- «Бобик в гостях у Барбоса». Воспитание правильного поведения.
- «Большой секрет». О смысле дружбы.
- «Большой Ух». Формирование взаимопомощи, милосердия.
- «Бюро находок». Формирование желания помогать нуждающимся.
- «В стране невыученных уроков». Формирование мотивации учения.
- «Варежка». Формирование милосердия, навыков дружбы.
- «Вовка в тридесятом царстве». Развитие волевых навыков, трудолюбия.
- «Волшебник Изумрудного города». Воспитание воли, целеустремленности, дружелюбия.
- «Волшебное кольцо». Дружелюбие милосердие.
- «Волшебное лекарство». Формирование доброжелательности
- «Волшебный магазин». Развитие воли, трудолюбия, усердия. Воспитание веры в свои силы.
- «Ежик в тумане». Формирование понимания собственной уникальности. Ежик должен быть ключиком? Формирование понимания собственной уникальности.
- «Про мамонтенка». Коррекция детско-родительских отношений.
- «Просто так». Формирование доброжелательности.
- «Подарок для самого слабого». Формирование коммуникативных навыков.
- «И так сойдет». Ответственность за свои поступки, аккуратность
- «Дудочка и кувшинчик». О трудолюбии.
- «Заяц-хвоста». Воспитание нравственных качеств.
- «Сказка про лень». Преодолеваем лень.
- «Замок лгунов». Преодоление детской лжи.
- «Мой друг зонтик». Учимся заводить друзей.
- «Сестрички — привычки». Развитие аккуратности, преодоление лени.
- «Однажды утром». Обида - развитие дружелюбия, сотрудничества.
- «13 рейс». Преодолеваем трусость, суеверие.
- «Жили-были мысли». Самопознание.
- «Маша больше не лентяйка». Преодолеваем лень.
- «Самый большой друг». Навыки коммуникации.