

Перечень
диагностических методик, применяемых в работе психолого-педагогической службой
образовательной организации

Наименование диагностики (опросника)	Автор, дата разработки
1. Диагностические исследования суицидальных рисков	
Опросник депрессии для подростков старшего школьного возраста	А. Бек, 1961
Опросник суицидального риска	Т.Н. Разуваева
Шкала личностной и ситуативной тревожности	Ч. Д. Спилберг – Ю. Л. Ханин
Методика изучения акцентуаций личности	Г. Шмишек – К. Леонгард, 1970
Шкалы социально-ситуационной тревоги	О. Кондаш, 1973г
Методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества	Д.Рассел, М.Фергюсов, 1971
Опросник личностных особенностей	Методика Р.Б. Кеттела, 1978
2. Диагностические исследования адаптации	
Тест школьной тревожности	Б. Филлипс, 1970
Опросник САН (самочувствие, активность, долголетие)	Доскин В. А., Лавреньева Н.А., Шарай В. Б., 1973г
Цветовой тест	М. Люшер, 1949
Анкета для определения школьной мотивации	Н.Г. Лусканова, 1982
Диагностика мотивационно-волевой сферы школьника	Изучение отношения к учебным предметам
Опросник для оценки состояния условий развития мотивации достижений школьников	Определение ведущих мотивов, оценка уровня мотивации достижений
Тест «Структура мотивации»	Определение ведущих мотивов отношения и достижения
3. Диагностические исследования по определению немедицинского употребления наркотических средств, психотропных веществ	
Социально-психологическое тестирование учащихся с целью выявления групп риска согласно приказа ДЮИМП ХМАО-Югры	Указ Президента РФ № 690 от 09.06.2010 г. «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики РФ до 2020 года». Закон Ф3 от 07.06.2013 N 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ», регламентирующий проведение профилактики незаконного (немедицинского) потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании, и введение системы раннего выявления употребления наркотических средств и психотропных веществ.
4. Диагностические исследования по определению склонности к отклоняющемуся поведению (девиации)	
Методика «Незаконченные предложения», вариант методики Saks-Sidney	НИИ психоневрологии им. В.М. Бехтерева.
Опросник агрессивности Басса-Дарки - диагностика агрессии у подростков и старшеклассников.	Адаптирован Хван А.А., Зайцев Ю.А., Кузнецова Ю.А., 2005г Дифференциация проявлений агрессии
Методика диагностики девиантного поведения несовершеннолетних (тест СДП – склонности к девиантному поведению)	Э.В. Леус, А.Г. Соловьев
Определение уровня личностной тревожности (А.М. Прихожан)	Области действительности, вызывающие тревогу
Психологический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе (Л.М. Ковалева)	Анализ адаптации к школе
Опросник «Самочувствие. Активность. Настроение»	Оперативная оценка самочувствия, активности, настроения

Тест Кеттела (детский вариант)	Исследование личностных особенностей младшего школьника
Тест креативности Гилфорда (модификация Туник Е.)	Изучение креативности, творческого мышления
Фигурная батарея теста креативности П. Торренса	Исследование творческой одаренности
Методика «Вербальная фантазия»	Диагностика развития воображения
Опросник «Предварительная оценка состояния психического здоровья»	В.Н. Краснов, 1999г, г. Сургут
Опросник депрессии для подростков старшего школьного возраста	А. Бек, 1961
Опросник суицидального риска	Т.Н. Разуваева
Шкала личностной и ситуативной тревожности	Ч. Д. Спилберг – Ю. Л. Ханин
Методика изучения акцентуаций личности	Г. Шмишек – К. Леонгард , 1970
Шкалы социально-ситуационной тревоги	О. Кондаш, 1973г
Методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества	Д.Рассел, М.Фергюсов, 1971
Опросник личностных особенностей	Методика Р.Б. Кеттела, 1978
Методика диагностики характерологических особенностей личности (опросник Айзенка)	Характерологические особенности, пути коррекции
Опросник по изучению темперамента (опросник Айзенка)	Изучение степени выраженности показателей интроверсии-экстраверсии и нейротизма
Изучение общей самооценки (опросник Казанцевой Г.Н.)	Изучение самооценки
Тест школьной тревожности Филлипса	Тревожность и страхи
Определение уровня личностной тревожности (А.М. Прихожан)	Области действительности, вызывающие тревогу
Опросник Шмишека (детский вариант)	Тип акцентуации характера
Психологический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе (Л.М. Ковалева)	Анализ адаптации к школе
Опросник «Самочувствие. Активность. Настроение»	Оперативная оценка самочувствия, активности, настроения
Тест Кеттела (детский вариант)	Исследование личностных особенностей младшего школьника
Тест креативности Гилфорда (модификация Туник Е.)	Изучение креативности, творческого мышления
Фигурная батарея теста креативности П. Торренса	Исследование творческой одаренности
Методика «Вербальная фантазия»	Диагностика развития воображения
Методика Вартега «Круги»	Исследование креативности
Методика «Социометрия»	Диагностика эмоциональных связей между членами группы
Оценка отношений подростка с классом	Выявление типов восприятия индивидом группы
Методика диагностики межличностных отношений Т.Лири	Изучение стиля и структуры м/личностных отношений
Методика «Определение направленности личности» (В.Смекал, М. Кучер)	Определение направленности человека
Оценка коммуникативных и организаторских способностей	Оценка коммуникативных и организаторских склонностей
Тест К.Томаса	Стратегия поведения в конфликтной ситуации
Тест-опросник детско-родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин)	Выявление родительского отношения
Опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений»	Тип внутрисемейных, детско-родительских отношений

Тест «Рисунок человека» (К. Маховер, Ф. Гудинаф)	Определение индивидуальных особенностей личности
Тест «Дом. Дерево. Человек»	Оценка личности испытуемого, уровня его развития, работоспособности, интеграции; взаимоотношения с окружающими
Тест «Кинетический рисунок семьи»	Диагностика внутрисемейных отношений
Тест «Несуществующее животное»	Анализ индивидуально-личностных особенностей, эмоциональной сферы, сферы м/личностных отношений
Методика «Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний»	Выяснение запаса знаний
Тест «Темп и работоспособность» Ильина	Тип и темп работоспособности
Методика «Тип мышления» (модификация Г.В.Резапкиной)	Определение типа мышления
Методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников» Э.Ф. Замбацьявичене	Словесно-логическое мышление (осведомленность, классификация, аналогия, обобщение)
Тест Липпмана «Логические закономерности»	Математическое мышление
Тест «Классификация»	Мышление
Тест «Четвертый лишний /образное/»	Мышление
Тест «Исключение понятий»	Мышление
Методика Коса	Мышление
Тест «Вербальная аналогия»	Мышление
Тест «Образная аналогия»	Мышление
Тест «Обобщение»	Мышление
Тест «Установи последовательность»	Мышление
Методика «Исследование активности мышления» И.М. Луцхиной	Исследование активности мышления
Методика «Внимание. Интенсивность и концентрация внимания» Бурдона	Внимание, его характеристики
Тест Пьера-Рузера	Внимание, переключение, распределение
Таблица Шульте	Внимание
Методика «Оценка кратковременной памяти»	Кратковременная зрительная память
Методика «Тип памяти»	Определение типа памяти по модальности
Методика «Память на числа»	Оценка кратковременной зрительной памяти
Методика «Оперативная память»	Изучение оперативной кратковременной памяти
Тест «10 слов» Лурии	Память вербальная, утомляемость, активность
Тест «Образная память»	Память невербальная
Тест «Скрытые фигуры /фигуры Поппельрейтора/»	Восприятие
Тест «Неполные рисунки»	Восприятие
Тест исследования способности к целостному восприятию формы предметов Т.Н. Головиной	Восприятие, целостность
Тест «Способность к обучению в школе» Г. Вицлака	Психологическая готовность к школьному обучению
Методика изучения зрелости детей, поступающих в первый класс	Выявление психосоциальной зрелости
Школьный тест умственного развития (ШТУР)	Диагностика умственного развития
Методика определения уровня умственного развития для младших подростков	Обследование умственного развития

Опросник «Готовность подростков к выбору профессии» (методика В.Б. Успенского)	Определение готовности к выбору профессии
Диагностика профессиональной готовности	Определение готовности к деятельности
Методика изучения факторов привлекательности профессии	Факторы привлекательности профессии
Методика выявления и анализ профессионально важных качеств специалистов системы «Человек-техника»	Определение пригодности для работы на транспорте
Методика «Изучение мотивации профессиональной деятельности» (методика К. Замфир в модификации А. Реана)	Диагностика мотивации профессиональной деятельности
Методика «Структура интересов»	Выявление структуры интересов личности
Тест «Определение творческих способностей» (Х. Зиверт)	Определение нестандартности мышления
Методика Е.А. Климова «Определение типа будущей профессии»	Определение типа профессии
Активизирующий опросник «За и против» Н.М.Пряжников	Стимулирование размышлений над проблемами профессионального выбора
Диагностика творческого потенциала	Определение уровня творческого потенциала
Краткий ориентировочный тест В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлика	Определение интегрального показателя общих способностей
Оценка коммуникативных и организаторских склонностей В.В. Синявского и Б.А Федоришина	Оценка коммуникативных и организаторских склонностей
Профориентационная анкета «Хочу-могу», Е.А. Климов	Отбор на различные типы профессий
Диагностика структуры сигнальных систем	Выявление структуры сигнальных систем личности
Определение склонностей по методике Л.А. Йовайши	Оценка склонностей к различным видам работ
Тест Д. Голланда по определению типа личности	Оценка профессионального личностного типа
Методика «Дифференциально-диагностический опросник» Климова	Отбор на различные типы профессий
Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур	Выявление индивидуально-типологических различий
Карта интересов А.Е Голомштока	Определение выраженности интересов
Методика «Карта интересов»	Определение выраженности интересов
Методика «Мотивы выбора профессии» (Автор Р.В. Овчарова)	Определение преобладающего мотива выбор профессии
Самооценка индивидуальных склонностей Дембо-Рубинштейн	Определение подходящей профессиональной сферы; соответствие самооценки и профессиональной сферы
Мышление - методика Амтхауэра.	Выявление типа мышления

ОПИСАНИЕ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДИК, ТЕХНОЛОГИЙ, ИНСТРУМЕНТАРИЯ

Диагностика личностных особенностей подростков, склонных к отклоняющемуся поведению, включает изучение эмоционально-волевой и мотивационной сферы, межличностных отношений, уровня тревожности, агрессивности, акцентуаций характера, самооценки, направленности личности, ценностных ориентаций, социометрии, статусного положения.

• Опросник Р. Кеттела

Предназначен для измерения 16-ти факторов личности. Анализируется также совокупность факторов в их взаимосвязи, блоках. Признаки нарушений поведения у подростков по опроснику:

- I + D + C + Аффективное поведение.
- E + Склонность к агрессии.
- G Асоциальное, аморальное поведение.
- J+ Склонность к правонарушениям группового характера.
- O+Q+C+F- Склонность к алкоголизации.

• ПДО (патохарактерологический опросник А.Е.Личко акцентуаций характера)

Предназначен для определения типа характера при психопатиях, акцентуациях характера, являющихся крайними вариантами нормы.

Признаки нарушений поведения у подростков по результатам проведения ПДО: неустойчивая акцентуация; склонность к риску, контакту с асоциальными личностями, прогулам; склонность к групповым нарушениям, бродяжничеству.

Вероятность демонстративного суицида:

- Истероидная акцентуация.
- Эпилептоидная акцентуация.
- Гипертимная акцентуация.
- Лабильная акцентуация.
- Истероидная акцентуация.

Вероятность суицидального поведения:

- Эпилептоидная акцентуация.
- Истероидная акцентуация.
- Циклоидная акцентуация.
- Сенситивная акцентуация.
- Психастеническая акцентуация.

Вероятность демонстративного суицида, склонность к агрессии:

- Эпилептоидная акцентуация.

• Тест М. Люшера.

Предлагается расположить 8 цветов в порядке предпочтения:

- | | |
|------------|---------------|
| 1. Синий | 5. Фиолетовый |
| 2. Зеленый | 6. Коричневый |
| 3. Красный | 7. Черный |
| 4. Желтый | 8. Серый |

Сочетания, которые свидетельствуют о признаках нарушения поведения подростков:

- Сочетания 1, 2, 3, 4 с 7, 8 — патохарактерологическое развитие личности, психопатические черты, ведущие к социальной дезадаптации.
- 5-й цвет на первом месте — дезадаптивное, аффективное поведение.
- Сочетание 5, 2 и 2, 5 — черты паранойяльного стиля переживаний, поведения, крайнее упрямство.

- Сочетание 1, 7 — агрессивное поведение, протестные реакции.
- Сочетание 2, 6 и 6, 2 — аффективное, взрывчатое поведение.
- 7, 4 — экстремальное поведение, дезадаптация.
- Сочетание 2, 7 и 7, 2 — негативизм, недоверие.
- Сочетание 4, 3, 2 и 4, 3, 7 или 4, 3, 8 — вспышки поведенческих реакций в стрессовых ситуациях.
- Сочетание 2, 8 и 8, 2 — конфликтность.
- 5, 4 — демонстративное, истероидное поведение.
- Сочетание 3, 5, 7 и 3, 7, 5; или 7, 5, 3 — антисоциальные тенденции поведения.

- **Методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (7 шкал):**

- Шкала установки на социальную желательность.
- Шкала склонности на социальную желательность.
- Шкала склонности к аддиктивному поведению.
- Шкала склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению.
- Шкала склонности к агрессии, насилию.
- Шкала волевого контроля эмоциональных реакций.
- Шкала склонности к делинквентному поведению.

- **Опросник Басса-Дарки.**

Предназначен для изучения агрессии и враждебности (физическая агрессия, косвенная, раздражение, негативизм, обида, подозрительность, вербальная агрессия, чувство вины).

- **Опросник Айзенка (темперамент)**

Предназначен для диагностики экстра-, интроверсии, нейротизма, включает также вопросы, «шкалы лжи». Предлагается 32 варианта типов сочетания экстротипов и нейротизма. Даются описания особенностей каждого типа и основные направления тактики взаимоотношений с подростками каждого типа.

- **Шкала реактивной и личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера - Ю.Л. Ханина.**

Позволяет оценить уровень ситуативной и личностной тревожности. Оценивается самочувствие в данный момент и обычно, определяется уровень самооценки личностной тревожности, фрустрированности, агрессивности, ригидности.

- **Шкала тревожности А.М. Прихожан.**

Разработана по принципу «Шкалы социальной ситуационной тревоги» В. Кондаша. Оценивается ситуация с точки зрения того, насколько она может вызвать тревогу.

Методика включает ситуации 3-х типов:

- ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- ситуации, актуализирующие представления о себе;
- ситуации общения.

- **Методика оценки уровня притязаний и самооценки Дембо - Рубинштейн**

Предназначена для изучения уровня самооценки и притязания. Предлагается семь шкал, и подросток оценивает значком «-» уровень развития данного качества на данный момент, а значком «+» — при каком развитии данного качества подросток был бы удовлетворен. Определяется также расхождение между самооценкой и притязанием.

- **Шкала одиночества — опросник Рассела, Пепло, Фергюсона**

Цель: исследование уровня субъективного ощущения человеком своего одиночества, которое может быть связано с тревожностью, социальной изоляцией, депрессией, скукой. Предлагается 20 утверждений.

- **Тест Розенцвейга**

Цель: исследование реакции на неудачи и способа выхода из ситуации, препятствующей удовлетворению потребностей личности. Методика состоит из 24 схематических рисунков, на каждом из которых изображены 2 человека, занятые еще не законченным разговором. Испытуемый «отвечает за другого». Каждый из полученных ответов оценивается, в соответствии с теорией Розенцвейга по 2 критериям: по направлению реакции и по типу реакции.

- **Социометрия** Цель: диагностика внутригрупповых отношений, определение статуса каждого члена группы, уровня благополучия взаимоотношений в группе.

- **Опросник Томаса**

Цель: определение стиля поведения, изучение личностной предрасположенности к конфликтному поведению. Опросник состоит из 60 суждений, сгруппированных в 30 пар.

- **Тест «Несуществующее животное»**

Цель: определение личностных особенностей. Это проективный рисуночный тест. Испытуемому предлагается нарисовать несуществующее животное и ответить на ряд вопросов о жизни этого животного.

- **Кинетический рисунок семьи.**

Для диагностики внутрисемейных отношений подростку предлагается нарисовать всех членов семьи, занятых каким-нибудь делом. Интерпретации подлежит движение, символы, нажим, штриховка, структура рисунка, цвет

Тесты и анкеты для изучения личности подростка

1. Тест по выявлению уровня коммуникабельности.
2. Тест для выявления интересов учащихся.
3. Анкета по изучению сформированности профессиональной направленности учащихся.
4. Анкета для выявления уровня профессионального самоопределения.
5. «Выявление агрессивности у подростка» (анкета для родителей).
6. Анкета для родителей «Мнение о стиле воспитания».
7. Диагностика уровня сформированности толерантности у подростков (опросник).
8. Анкета для подростков по проблеме наркотической зависимости в подростковой среде.
9. Анкета (изучение мнения подростков по проблемам зависимостей).

Самооценка

Цель:

- формирование у учащихся представления о важности самооценки в различных сферах жизни человека.

Задачи:

- выявить уровень развития волевых качеств личности;
- развивать навыки самоанализа и самооценки.

Диагностический материал:

Тест «Самооценка» по методике Дембо-Рубинштейн; Самооценка личности Ч.Д. Спилбергера

1. **Методика «Самооценка»** представляет возможность определить свое состояние по следующим шкалам: здоровье, умственное развитие, характер, счастье, уверенность в себе.

Инструкция. На листе бумаги проводится 5 вертикальных черт от 0 до 10 ед., которые обозначают счастье, здоровье, умственное развитие, характер, уверенность в себе.

При этом верхний полюс соответствует состоянию полного счастья и т.д., а нижний занимают самые несчастливые и т.д. люди.

Укажите на этой линии чертой или кружочком свое место.

В анализе полученных результатов уделяется основное внимание не столько расположению отметок на шкалах, сколько обсуждению этих отметок.

2. Роль самооценки в формировании личности

Тест Ч.Д. Спилбергера - Ханина Ю.Л. Шкала самооценки состоит из двух частей, отдельно оценивающих тревожность реактивную (РТ, номера высказываний от 1 до 20) и личностную (ЛТ, номера высказываний от 21 до 40).

Примечание. Личностная тревожность характеризует устойчивую склонность воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие, реагировать на такие ситуации состоянием тревоги. Реактивная тревожность характеризуется напряжением, беспокойством, нервозностью.

Инструкция: прочитайте высказывание и дайте один из четырех вариантов ответа: 1 - почти никогда, 2 - иногда, 3 - часто, 4 - почти всегда.

Тестовый материал

1. Я спокоен.
2. Мне ничто не угрожает.
3. Я нахожусь в напряжении.
4. Я испытываю сожаление.
5. Я чувствую себя свободно.
6. Я расстроен.
7. Меня волнуют возможные неудачи.
8. Я чувствую себя отдохнувшим.
9. Я встревожен.
10. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения.
11. Я уверен в себе.
12. Я нервничаю.
13. Я не нахожу себе места.
14. Я взвинчен.
15. Я не чувствую скованности, напряженности.
16. Я доволен.
17. Я озабочен.
18. Я слишком возбужден и мне не по себе.
19. Мне радостно.
20. Мне приятно.
21. Я испытываю удовольствие.
22. Я очень быстро устаю.
23. Я легко могу заплакать.
24. Я хотел бы быть таким же счастливым как другие.
25. Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения.
26. Обычно я чувствую себя бодрым.

27. Я спокоен, хладнокровен и собран.
28. Ожидаемые трудности обычно очень тревожат меня.
29. Я слишком переживаю из-за пустяков.
30. Я вполне счастлив.
31. Я принимаю все слишком близко к сердцу.
32. Мне не хватает уверенности в себе.
33. Обычно я чувствую себя в безопасности.
34. Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей.
35. У меня бывает хандра.
36. Я удовлетворен.
37. Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня.
38. Сильно переживаю свои разочарования, потом долго не могу забыть.
39. Я уравновешенный человек.
40. Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах.

Показатели РТи ЛТ подсчитывающей по формулам:

$РТ = A - B + 35$, где А - сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам шкалы 3, 4, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 18; В - сумма остальных зачеркнутых цифр по пунктам 1,2,5,8, 10, 11, 15, 16, 19,20.

$ЛТ = C - 0 + 35$, где С - сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам шкалы 22, 23, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40; D - сумма остальных цифр по пунктам 21, 26, 27, 30, 33, 36, 39.

Интерпретация:

- До 30 б – низкая тревожность;
- 31 – 45 – умеренная тревожность;
- 46 и более – высокая тревожность.

Тест эмоций

Инструкция. Оцени, насколько характерны для тебя следующие реакции. На бланке ответов обведи номера тех вопросов, на которые ты отвечаешь «да». Отметь количество обведенных номеров (баллов) по каждому виду эмоциональных реакций и построй график.

1. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
2. Иногда я раздражаюсь настолько, что могу бросить какой-нибудь предмет.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Пока меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбу.
5. Мне кажется, что судьба ко мне несправедлива.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за спиной.
7. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
8. Если я кого-то обманываю, то мне становится стыдно.
9. Мне кажется, я могу ударить человека.
10. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
11. Иногда люди раздражают меня просто фактом своего присутствия.
12. Если мне не нравится какое-то правило, то хочется его нарушить.
13. Иногда меня гложет зависть, хотя я этого не показываю.
14. Я думаю, что многие люди не любят меня.
15. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Я знаю людей, которые могут довести меня до драки.
18. Иногда я выражаю гнев тем, что стучу по столу.
19. Иногда я могу взорваться, как пороховая бочка.
20. Если кто-то пытается мною командовать, я поступаю ему наперекор.
21. Есть люди, к которым я испытываю ненависть.
22. Довольно много людей мне завидует.
23. Если я злюсь, я могу выругаться.
24. Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины.
25. Если меня кто-то обидит, я могу дать сдачи.
26. Иногда я хватаю первый попавшийся под руку предмет и ломаю его.
27. Я могу наругать людям, которые мне не нравятся.
28. Когда со мной разговаривают свысока, мне ничего не хочется делать.
29. Я стараюсь скрывать плохое отношение к людям.
30. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
31. Если кто-то раздражает меня, я могу сказать все. Что я о нем думаю.
32. Меня угнетает, что я мало помогаю своим родителям.
33. Если кто-то первый ударит меня, я ему отвечу тем же.
34. В споре я часто повышаю голос.
35. Я раздражаюсь из-за мелочей.
36. Того, кто корчит из себя начальника, я стараюсь поставить на место.
37. Я заслуживаю больше похвал и внимания, чем получаю.
38. У меня есть враги, которые хотели бы мне навредить.
39. Я могу угрожать, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.
40. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.

Бланк для ответов

Физическая агрессия (Ф)	1	9	17	25	33
Косвенная агрессия (К)	2	10	18	26	34
Раздражительность (Р)	3	11	19	27	35
Негативизм (Н)	4	12	20	8	36
Обидчивость (О)	5	13	21	29	37
Подозрительность (П)	6	14	22	30	38
Вербальная агрессия (В)	7	15	23	31	39
Чувство вины (Ч)	8	16	24	32	40

Физическая агрессия – склонность к самому примитивному виду агрессии, свойственность решать вопросы с позиции силы.

Косвенная агрессия – перенос реакции на посторонние предметы

Раздражение – плохо или даже хорошо скрываемая агрессия не сразу приведет к разрыву отношений с другим человеком, но будет разъедать изнутри, как серная кислота, пока не прорвется наружу. Когда прорвется – см. «Физическая и Косвенная агрессия».

Негативизм – реакция, типичная для подростка, совершающего бессмысленные и даже разрушительные для себя поступки из чувства протеста.

Обидчивость – готовность видеть в словах и поступках других людей насмешку, пренебрежение, желание унижить.

Подозрительность – готовность видеть в словах и поступках других скрытый умысел, направленный против тебя. В крайних проявлениях может быть симптомом нездоровья.

Вербальная агрессия – словесная. Последствия необдуманного слова могут быть куда более разрушительны, чем последствия драки.

Чувство вины – состояние дискомфорта, ощущение вины.

Внимание

Внимание – это форма организации познавательной деятельности, избирательная направленность – сознания на определенный объект – внешний или внутренний.

Выделяют **три вида внимания**:

- непроизвольное,
- произвольное,
- послепроизвольное.

Непроизвольное внимание возникает как бы само собой, без усилий воли. Именно этот вид характерен для познавательной деятельности школьников (в сознании маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально).

С возрастом в процессе игры, обучения, общения со взрослыми начинается **произвольное** внимание. Произвольное внимание требует от человека волевых усилий для своего возникновения, оно необходимо для того, чтобы делать не то, что хочется, а то, что необходимо.

В процессе обучения, работы могут возникнуть интерес, увлеченность, вдохновение, которые обычно снимают волевое напряжение. В этом случае говорят о возникновении третьего вида внимания – **послепроизвольного**.



Диагностика уровня развития внимания

Определение уровня устойчивости и произвольности внимания

Таблицы Шульте

Испытуемому поочередно предлагают 5 таблиц, в которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Подросток должен отыскать числа по порядку, показывая и называя их вслух. Время выполнения заданий регистрируется. Норма 45-60 секунд.

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

9	5	11	23	20
14	25	17	19	13
3	21	7	16	1
18	12	6	24	4
8	15	10	2	22

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	2	25	3	15
19	13	17	12	4

22	25	7	21	11
6	2	10	3	23
17	12	16	5	18
1	15	20	9	24
19	13	4	14	8

5	14	12	23	2
16	25	7	24	13
11	3	20	4	18
8	10	19	22	1
21	15	9	17	6

Методика «Расстановка чисел»

Методика предназначена для оценки **произвольного внимания**.

В течение двух минут учащимся предлагается расставить в клетках нижнего квадрата бланка числа в возрастающем порядке, которые расположены случайно в верхнем квадрате. Числа надо располагать построчно. Средняя норма – 22 числа.

16	37	98	29	54
80	92	46	59	35
43	21	8	40	2
65	84	99	7	77
13	67	60	34	18

Оценка переключения и концентрации внимания

Методика Мюнстерберга

Методика направлена на диагностику **избирательности внимания**.

Инструкция: среди буквенного текста имеются слова. Необходимо, как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть слова, содержащие 5 букв и более. Время работы – 2 минут.

Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова).

Задание:

- бсолнцетвргщотсэрайонгучновостьхэьэьгчарукавудэкзаменротрочягщ
- щгцкпппрокурорсеанбетеориямтоджеобьамхоккейтронцафцуйгахт
- телевизорболщжщзхюэлгщьбпамятьпогхеюжицдргщцнзвосприятие
- йцукеншизхьвафыпродбллюбовьябфырплослдспектаклячсительюн

5. бюерадостьвуфциеждлоррпнародшалдхэщцгиенкуыфйшрепортажж
6. ждорлафывюфбьконкурсифнячывскапрличностьзжьеюдшщглюджияннв
7. эпрплаваниедлжзэбьтдршжнпркывкомедияшкдккуфотчайяфрлньир
8. ячвтлджэхьгфтсенлабораториягщдщнрутртгшчтлроснованиезжхьб
9. шдэрэкентаопрукгвсмтрпсихиатриябплмстьчфйясмтшзайэьягнтзх

Ответы для обработки результатов:

1. солнце, район, новость, рукав, экзамен;
2. прокурор, теория, хоккей, троица;
3. телевизор, память, восприятие;
4. любовь, спектакль;
5. радость, народ, репортаж;
6. конкурс, личность, лоджия;
7. плавание, комедия;
8. лаборатория, основание;
9. психиатрия.

В 8 и 9 строках правильными считать ответы не только *основание*, но и *основа*; не только *психиатрия*, но и *психиатр*.

Оценка результатов (Л.Ф. Тихомирова):

Оценку избирательности внимания следует проводить по формуле:

$$K = \frac{N - m - n}{25}$$

25

K – избирательность внимания,

N – количество найденных слов,

m – количество ненайденных слов,

n – количество слов, отмеченных неверно.

Оценка показателя:

0,8 – 1,0 – высокий уровень;

0,5 – 0,7 – средний уровень,

0,4 и ниже – низкий уровень.

Арабские и римские цифры

Определить особенность переключаемости своего внимания (перестройка внимания с одного объекта на другой).

7	IV	10	VI	22	24	XII
11	XIII	19	8	II	XVI	XIX
IX	1	20	XV	21	XXIII	3
17	6	XVII	VIII	18	12	XXIV
XIV	25	13	X	XX	I	VII
XXI	III	23	V	15	14	8
16	XVIII	XI	2	XXII	4	9

Пользуясь предложенной таблицей, определите, за какое время вы сумеете:

а) показать карандашом арабские цифры в возрастающем порядке от 1 до 25;

б) показать римские цифры в убывающем порядке от XXIV до I;

в) показать попеременно арабские цифры в возрастающем порядке, а римские – в убывающем: 1, XXIV, 2, XXIII, 3, XXII и т.д.

Переключаемость внимания = время $\frac{в-(а+б)}{48}$ =

48

Чем меньше результат, тем лучше у ученика развита переключаемость внимания.

Пирамида

1. *Инструкция:* определите особенность колебания вашего внимания. Для этого в течение 1 минуты смотрите на приведенный здесь рисунок и отмечайте те моменты, когда восприятие изображения рисунка у вас будет изменяться: усеченная пирамида будет то приближаться к вам, то удаляться. Отмечать надо, не глядя на листок записи. Условные обозначения для отметок:

- видите усеченную пирамиду, приближающуюся к вам;

. видите усеченную пирамиду, уходящую внутрь, удаляющуюся от вас.

Подсчитайте, сколько раз в течение 1 минуты у вас изменилось восприятие рисунка.

У учащихся 7-8 класса колебания внимания в пределах 10-40 раз в минуту. Естественно, чем меньше этот результат, тем лучше.

2. Определите устойчивость своего внимания (длительность удержания внимания на чем-либо, сопротивляемость внимания утомляемости и отвлечению).

С этой целью попросите кого-нибудь засечь время, в течение которого необходимо удержать восприятие рисунка с пирамидой в одном положении: видеть только удаляющуюся усеченную пирамиду или только уходящую вдаль.

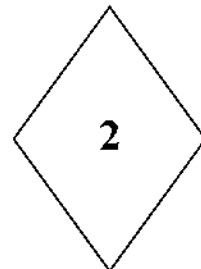
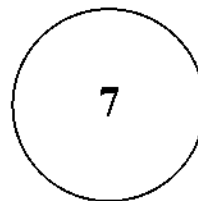
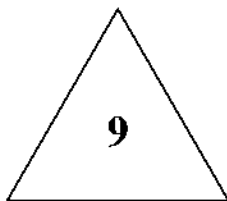
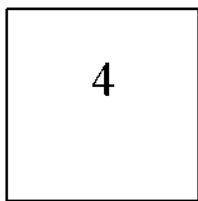
Обычно у подростков внимание удерживается в течение 20-40 секунд, часто этот показатель бывает и меньше и очень редко – более 1 минуты. Устойчивость внимания можно улучшить тренировками.

У взрослого человека она может доходить до 20 минут.

Фигуры

Определить объем своего внимания, т.е. наблюдательность (количество одновременно воспринимаемых объектов).

Инструкция: получив лист бумаги с изображением фигур, рассматривайте их в течение 1 секунды и сразу прикройте другим листом бумаги.



Запишите, какие фигуры нарисованы на рисунке и какие цифры были вписаны в каждую фигуру.

Проверьте свои записи, подсчитайте:

- а) сколько фигур вы правильно запомнили;
- б) сколько цифр вы правильно восприняли;
- в) сколько цифр вами правильно вписано в фигуры.

Примечание. Для работы с несколькими группами учащихся рекомендуем подготовить разные рисунки; можно изменять цифры и фигуры, раскрасить их разными цветами. В этом случае можно ограничиться тремя цифрами и тремя фигурами.

Воспроизводить рисунок школьники будут в следующем порядке:

- а) какие цифры изображены;
- б) какая цифра в какой фигуре;
- в) какими цветом изображена каждая цифра;
- г) каким цветом изображена каждая фигура.

Объем внимания равен числу правильных ответов. Обычно он равен числу $7+2$.

1 – 20

Определите особенность распределения своего внимания (умение одновременно делать несколько дел).

Сосед по парте засекает время, в течение которого вы называете по порядку цифры от 1 до 10, одновременно записывая их в обратном порядке: произнося 1, пишете 20 и т.д.

Время = _____ Количество ошибок _____

Чем меньше потрачено времени и сделано ошибок, тем лучше распределено внимание.

Тема «Память»

Цели: Общая характеристика памяти человека. Виды памяти. Значение памяти.

Основные методы и закономерности запоминания. Ассоциации.

Задачи: Характеристика динамических процессов запоминания.

Различают три вида памяти:

- **наглядно-образную** память, которая помогает хорошо запомнить лица, звуки, цвет предметов и т.д.;
- **словесно-логическую**, при которой преимущественно запоминают понятия, термины, схемы, формулы;
- **эмоциональную**, при которой лучше всего сохраняются пережитые чувства.

Кроме того, существует деление памяти на два типа в зависимости от длительности хранения информации:

- **кратковременную** память, когда материал запоминается быстро, но очень ненадолго;
- **долговременную** память, требующую больших усилий, но позволяющую сохранить информацию на долгие годы.

Скорость заучивания материала у людей тоже различная. Есть **быстро заучивающие** и **медленно заучивающие** предлагаемую информацию. Второй группе людей для запоминания такого же объема информации потребуется втрое больше времени, но помнят они значительно дольше.

Память разделяют еще на **механическую** и **смысловую**. Часть людей склонна к механическому заучиванию (зубрежке), а другая часть – к осмысленному запоминанию. Хорошо и надолго запоминается то, что хорошо понято. Как показывают экспериментальные исследования психологов, во втором случае результаты более чем в 20 раз лучше.

Иногда без всякого усилия, порой даже против воли человека, тот или иной материал «всплывает» в памяти человека. Возникает какой-то мотив песни, вспоминаются строчки стихотворения и др. Такая память носит название **«непроизвольной»**.

Произвольная память имеет место тогда, когда человек прилагает усилия для запоминания или припоминания воспринятого, т.е. направляет свою активность на достижение поставленной цели. Все люди отличаются друг от друга еще и тем, какой материал они запоминают лучше. Так, музыкант успешно запоминает музыку, у него лучше развита **слуховая** память. Художник или охотник имеют высокоразвитую **зрительную** память. У спортсменов лучше развита **двигательная** память.

Различными бывают и основные свойства каждого вида памяти:

- **объем** (сколько информации человек может сохранить),
- **прочность и точность** памяти (насколько долго человек сохраняет воспринятое и насколько правильно его воспроизводит)
- **организованность**.

Задания для определения вида памяти

1. Слуховая память.

Учитель зачитывает вслух нижеприведенный ряд слов, делая интервал между ними 2 секунды. Школьники стараются их запомнить, т.к. затем будут письменно их воспроизводить. Порядок слов можно не сохранять.

Слова для запоминания на слух:

а) липа, ножницы, лампа, яблоко, карандаш, гроза, обруч, мельница, попугай, гроза.

Количество правильно запомненных слов - ...

б) сено, терпение, очки, река, тетрадь, закон, фантазия, ложка, птица, огонь.

Количество правильно запомненных слов - ...

Объем слуховой памяти на слова (ПСС) находят по формуле $ПСС = a + b \sqrt{2}$, где а и б соответственно результаты выполнения «а» и «б» задания. Прodelать то же самое с числовым рядом, приведенном ниже.

Числа для слухового запоминания:

в) 43 57 12 33 96 7 15 81 74 46

г) 84 72 15 44 83 37 6 18 56 47

Объем слуховой памяти на числа (ПСЧ) находят по формуле $ПСЧ = v + g/2$

Объем слуховой памяти (ПС) находят по формуле $ПС = ПСС + ПСЧ$

2. Зрительная память.

Учащиеся открывают приведенный ниже ряд слов для зрительного восприятия в течение 10 секунд. Затем переворачивают лист и записывают запомнившиеся слова.

Слова для зрительного запоминания:

а) стрекоза, пулемет, чайник, бабочка, пирог, хомут, свеча, тачка, журнал, малина

Количество правильно запомненных слов - ...

б) шутка, дуб, курица, окно, газета, солнце, рыба, ноги, вода, голова.

Количество правильно запомненных слов - ...

Объем зрительной памяти на слова (ПЗС) находят по формуле $ПЗС = a + b \sqrt{2}$, где а и б соответственно результаты выполнения «а» и «б» задания. Прodelать то же самое с числовым рядом, приведенном ниже.

Числа для зрительного запоминания:

в) 34 15 8 52 78 41 18 63 85 39

г) 77 5 62 14 21 37 46 87 61 12

Объем зрительной памяти на числа (ПЗЧ) находят по формуле $ПЗЧ = v + g/2$

Объем зрительной памяти (ПЗ) находят по формуле $ПЗ = ПЗС + ПЗЧ$

3. Двигательно-слуховая память.

Учитель читает нижеприведенные слова вслух. Ученики, слушая, одновременно записывают их в воздухе, а затем воспроизводят по памяти.

а) берег, собака, парта, сапоги, сковородка, роцца, гриб, книга, самовар, пальто, словарь, каша, прорыв, морковь, вода.

б) бочка, коньки, огурец, вальс, пароход, бутерброд, обрыв, улыбка, мясо, парта, совесть, мороз, пирожное, огонь, глина.

Количество правильно запомненных слов - ...

Объем двигательнo-слуховой памяти находят по формуле $ПДС = a + b \sqrt{2}$, где а и б соответственно результаты выполнения «а» и «б» задания.

4. Логическая память.

Учитель зачитывает ряд логически связанных слов с интервалом 2 секунд между ними.

Затем учитель читает правый ряд слов, а школьники воспроизводят левый ряд.

Замок	Ключ	Яблоко	Компот
Корова	Молоко	Кукла	Играть
Щетка	Зубы	Дерево	Лист
Снег	Зима	Очки	Глаза
Перо	Бумага	Солнце	Лето
Голова	Волосы	Машина	Ехать
Книга	Учитель	Кофе	Чашка
		Уроки	Школа

Объем логической памяти ПЛ - количество правильно запомненных слов.

5. Механическая память

Гриб	<i>Диван</i>	Снег	<i>Стул</i>
Спички	<i>Овца</i>	Синица	<i>Трамвай</i>
Стакан	<i>Дрова</i>	Море	<i>Груша</i>
Ложка	<i>Петух</i>	Зубы	<i>Компас</i>
Ботинки	<i>Ветер</i>	Клей	<i>Ворота</i>
Жук	<i>Учитель</i>	Пирог	<i>Нога</i>
Рыба	<i>Пожар</i>	Власть	<i>Чулки</i>
		Карандаш	<i>Бабочка</i>

Объем механической памяти ПМ - количество правильно запомненных слов.

Коммуникативность

Цель:

- выявление уровня развития коммуникативных и организаторских способностей подростков.

Диагностические методики: опросник КОС.

Опросник коммуникативных и организаторских способностей

Цель: выявить доминирующие позиции в поведении и типе общения, использование коммуникативных качеств.

Инструкция: Вам необходимо ответить на все вопросы, которые будут предложены. Свободно выражайте свое мнение и отвечайте на них так: если ваш ответ на вопрос положителен, то поставьте против соответствующей ему цифре в бланке ответов знак «+», если отрицателен, то «-».

Может случиться так, что на некоторые вопросы вам будет трудно ответить. Тогда постарайтесь дать тот ответ, который будет наиболее вероятен.

Текст опросника

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли вам удается убедить большинство своих товарищей в правоте вашего мнения?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненное вам кем-то из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-то помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакт с ребятами, которые старше по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли для вас включиться в новые для вас компании?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается установить контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиваться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашими мнениями?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с незнакомым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Часто ли вас раздражают окружающие люди?
20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли вы, что вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
30. Принимали ли вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что у вас много друзей?
33. Часто ли вы смущаетесь, чувствуя неловкость при общении с малоизвестными вам людьми?
34. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

36. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
37. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую для вас компанию?
38. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
39. Правда ли, что вы чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
40. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи?

Обработка результатов. После ответов на все вопросы испытуемым предлагается сверить их с ключом и подсчитать количество совпадающих ответов по всем вопросам методики. Все нечетные вопросы измеряют коммуникативные способности, четные - организаторские.

Оценочный коэффициент (К) коммуникативных или (О) организаторских способностей выражается отношением количества совпадающих с ключом ответов к максимально возможному числу совпадений, т.е. к 20:

$$K = \frac{X}{20}, \quad \text{где } K - \text{величина оценочного коэффициента; } X - \text{количество совпадающих с}$$

числом ответов.

Ключ к определению коммуникативных способностей

1	+	11	-	21	+	31	
3	-	13	+	23	-	33	-
5	+	15	-	25	+	35	-
7	-	17	+	27	-	37	+
9	-	19	-	29	+	39	-

Ключ к определению организаторских способностей

2	+	12	-	22	+	32	-
4	-	14	+	24	-	34	+
6	+	16	-	26	+	36	-
8	-	18	+	28		38	+
10	-	20	-	30	+	40	-

Интерпретация результатов

Показатели, полученные по этой методике, могут варьироваться от 0 до 1. Показатели, близкие к 1, свидетельствуют о высоком уровне проявления коммуникативных или организаторских способностей. Близкие к 0 показатели свидетельствуют об их низком уровне. Для более достоверной оценки коммуникативных и организаторских способностей используется шкала оценок, по которой сверяются полученные оценочные результаты.

Шкала оценок коммуникативных способностей

Коэффициент	Оценка	Уровень проявления коммуникативных способностей
0,10-0,45	1	Низкий
0,46-0,55	2	Ниже среднего
0,56-0,65	3	Средний
0,66-0,75	4	Высокий
0,76-1,00	5	Очень высокий

Шкала оценок организаторских способностей

Коэффициент	Оценка	Уровень проявления организаторских способностей
0,20-0,55	1	Низкий
0,56-0,65	2	Ниже среднего
0,66-0,70	3	Средний
0,71-0,80	4	Высокий
0,81-1,00	5	Очень высокий

Интерпретация результатов

Оценка «1». Получившие ее испытуемые характеризуются крайне низким уровнем проявления способностей к коммуникативной и организаторской деятельности.

Оценка «2». Для испытуемых, получивших такую оценку, характерно отсутствие стремления к общению. Они чувствуют себя скованно в незнакомой компании и новом коллективе. Они предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства с новыми людьми. Им трудно выступать перед аудиторией, они плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды. Проявление инициативы и общественной активности с их стороны выражено слабо, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Оценка «3». Получившие такую оценку испытуемые, обладая средними данными, стремятся к новым контактам с людьми, не ограничивая круг своих привычных знакомств. Они охотно проявляют лидерское поведение, отстаивают свое мнение, самостоятельно планируя работу. Однако потенциал их способностей не отличается устойчивостью. Эти испытуемые, если они хотят быть успешными в общении с людьми и руководстве ими, нуждаются в серьезной и планомерной работе по формированию и развитию способностей.

Оценка «4». Испытуемые этой группы не теряются в новой для них обстановке, быстро находят друзей, постоянно расширяют круг своих знакомых. Они охотно занимаются общественной работой, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием участвуют в организации общественных мероприятий, способны принимать самостоятельное решение в трудной обстановке.

Оценка «5». Люди с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских способностей быстро ориентируются в новых ситуациях, они непринужденно ведут себя в новом коллективе. Испытуемые этой группы инициативны, предпочитают самостоятельность в выборе и принятии решений, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно принято. Они легко вливаются в незнакомую компанию, любят и умеют организовывать различные игры, коллективные дела, сами умеют находить такую работу.

Тест социально-ситуационной тревоги

Цель: выявить пороговые уровни тревожности учащихся.

Методика разработана по принципу "Шкалы социально-ситуационной тревоги" Кондаша (1973). Особенность шкал такого типа в том, что в них человек оценивает не наличие или отсутствие у себя каких-либо переживаний, симптомов тревожности, а ситуацию с точки зрения того, насколько она может вызвать тревогу. Преимущество шкал такого типа заключается в том, что они позволяют выявить области действительности, объекты, являющиеся основными источниками тревоги.

Методика включает ситуации трех типов:

- Школьная:** 1 4 6 9 10 13 16 20 25 30 - ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
Самооценочная: 3 5 12 14 19 22 23 27 28 29 - ситуации, актуализирующие представление о себе;
Межличностная: 2 7 8 11 15 17 18 21 24 26 - ситуации общения.

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу шкалы и по шкале в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей шкале - общего уровня тревожности.

Стандартные данные по уровням тревожности

Уровень тревожности	Уровень различных видов тревожности (в баллах)						
	Общая	Школьная		Самооценочная		Межличностная	
1.Норма	62	7	19	11	21	7	20
	54	4	17	4	18	5	17
2.Несколько повышенный	78	20	25	22	26	21	27
	73	18	23	19	25	18	24
3.Высокий	94	26	31	27	31	28	33
	91	24	30	26	32	25	30
4. Очень высокий	> 94	более 31		более 31		более 33	
	> 91	более 30		более 32		более 30	
5. "Чрезмерное спокойствие"	< 30	менее 7		менее 11		менее 7	
	< 17	менее 4		менее 4		менее 5	

Инструкция

На следующих страницах перечислены ситуации, с которыми Вы часто встречаетесь в жизни. Некоторые из них могут быть для Вас неприятными, вызвать волнение, беспокойство, тревогу, страх.

Внимательно прочитайте каждое предложение и обведите кружком одну из цифр справа 0 1 2 3 4.

Если ситуация совершенно не кажется Вам неприятной, обведите цифру - 0. Если она немного волнует, беспокоит Вас, обведите цифру - 1. Если ситуация достаточно неприятна, вызывает такое беспокойство, что Вы предпочли бы избежать ее, обведите цифру - 2.

Если она очень неприятна и вызывает сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру - 3.

Если ситуация для Вас крайне неприятна, если Вы не можете перенести ее, и она вызывает у Вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру - 4.

Ваша задача - представить себе как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком, ту цифру, которая указывает в какой степени эта ситуация может вызывать у вас опасения, беспокойство, тревогу или страх.

Пример: перейти в новую школу

0 1 2 3 4

Вопросы

1. Отвечать у доски	0 1 2 3 4
2. Пойти в дом к незнакомым людям	0 1 2 3 4
3. Участвовать в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах	0 1 2 3 4
4. Разговаривать с директором школы	0 1 2 3 4
5. Думать о своем будущем	0 1 2 3 4
6. Учитель смотрит по журналу, кого спросить	0 1 2 3 4
7. Тебя критикуют, в чем-то упрекают	0 1 2 3 4
8. На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь (наблюдает за тобой во время работы, решения задачи)	0 1 2 3 4
9. Пишешь контрольную работу	0 1 2 3 4
10. После контрольной учитель называет отметки	0 1 2 3 4
11. На тебя не обращают внимания	0 1 2 3 4
12. У тебя что-то не получается	0 1 2 3 4
13. Ждешь родителей с родительского собрания	0 1 2 3 4
14. Тебе грозит неудача или провал	0 1 2 3 4
15. Слышишь за своей спиной смех	0 1 2 3 4
16. Сдаешь экзамены в школе	0 1 2 3 4
17. На тебя сердятся (непонятно почему)	0 1 2 3 4
18. Выступить перед большой аудиторией	0 1 2 3 4
19. Предстоит важное, решающее дело	0 1 2 3 4
20. Не понимаешь объяснений учителя	0 1 2 3 4
21. С тобой не согласны, противоречат тебе	0 1 2 3 4
22. Сравниваешь себя с другими	0 1 2 3 4
23. Проверяются твои способности	0 1 2 3 4
24. На тебя смотрят как на маленького	0 1 2 3 4
25. На уроке учитель неожиданно задает тебе вопрос	0 1 2 3 4
26. Замолчали, когда ты подошел (подошла)	0 1 2 3 4
27. Оценивается твоя работа	0 1 2 3 4
28. Думаешь о своих делах	0 1 2 3 4
29. Тебе надо принять для себя решение	0 1 2 3 4
30. Не можешь справиться с домашним заданием	0 1 2 3 4

Бланк

Оценка ситуаций											Итого
Школьная:	1/	4/	6/	9/	10/	13/	16/	20/	25/	30/	
Самооценочная:	3/	5/	12/	14/	19/	22/	23/	27/	28/	29/	
Межличностная	2/	7/	8/	11/	15/	17/	18/	21/	24/	26/	
Итого											

Характер

Цель: исследование индивидуальных характерологических особенностей личности для прогноза успешности обучения

Диагностический материал: опросник «Акцентуации характера» Г. Шмишека

Теоретический этап

Способности к обучению и познавательной деятельности, кроме всех прочих, определяет группа способностей, которые зависят в основном от уровня развития различных черт характера человека. Это способности к общению с другими людьми и управлению своим собственным поведением и чувствами. А ведь для большинства профессий эти способности ничуть не менее важны, чем ум

Характер - совокупность привычных способов поведения и переживаний человека в определенных ситуациях, определяющая его способности к общению и управлению своим состоянием.

Акцентуации характера – его особенности - в той или иной степени проявляется у каждого человека. Она связана непосредственно с темпераментными характеристиками личности, ее индивидуальными особенностями. Акцентуация представляет крайние варианты нормы, в результате чего некоторые черты характера доминируют по сравнению с остальными. Акцентуированные личности не являются патологическими. Они характеризуются выделением ярких черт характера.

Методика Г. Шмишека позволяет выявить 10 типов акцентуаций: гипертимность, застреваемость, эмотивность, педантичность, тревожность, циклотимичность, демонстративность, возбудимость, дистимичность, экзальтированность.

Первая шкала характеризует личность с высокой жизненной активностью, вторая шкала показывает возбудимую акцентуацию. Третья шкала говорит о глубине эмоциональной жизни испытуемого. Четвертая шкала показывает склонность испытуемого к педантизму. Пятая выявляет повышенную тревожность, шестая – склонность к перепадам настроения, седьмая шкала говорит о демонстративном поведении испытуемого, восьмая – о неуравновешенности поведения. Девятая шкала показывает степень утомляемости, десятая – силу и выраженность эмоционального реагирования.

Инструкция: Вам предлагается ответить на 88 вопросов, касающихся различных сторон Вашей личности. Рядом с номером вопроса поставьте знак "+" (да), если согласны, или "-" (нет), если не согласны. Отвечайте быстро, долго не задумывайтесь".

1. Ты обычно спокоен, весел?
2. Легко ли ты обижаешься, огорчаешься?
3. Легко ли ты можешь расплакаться?
4. Много ли раз ты проверяешь, нет ли ошибок в твоей работе?
5. Такой ли ты сильный и ловкий, как твои одноклассники?
6. Легко ли ты переходишь от радости к грусти и наоборот?
7. Любишь ли ты быть главным в игре?
8. Бывают ли дни, когда ты без всяких причин на всех сердисься?
9. Серьезный ли ты человек?
10. Всегда ли ты стараешься добросовестно выполнять задания учителей?
11. Умеешь ли ты выдумывать новые игры?
12. Скоро ли ты забываешь, если кого-нибудь обидел?
13. Считаешь ли ты себя добрым, умеешь ли сочувствовать?
14. Закрыв дверь на ключ, толкнешь ли ты ее, чтобы проверить, действительно ли дверь закрыта?
15. Стараешься ли ты быть лучшим в школе, в спортивной секции, в кружке?
16. Когда ты был маленьким, ты боялся грозы, собак?
17. Считают ли тебя ребята чересчур старательным и аккуратным?
18. Зависит ли твое настроение от домашних и школьных дел?
19. Можно ли сказать, что большинство твоих знакомых любят тебя?
20. Бывает ли у тебя беспокойно на душе?
21. Тебе обычно немного грустно?

22. Переживая горе, случалось ли тебе рыдать?
23. Тебе трудно оставаться на одном месте?
24. Борешься ли ты за свои права, когда с тобой поступают несправедливо?
25. Приходилось ли тебе когда-нибудь стрелять из рогатки в кошек?
26. Раздражает ли тебя, когда занавес или скатерть висят неровно?
27. Когда ты был маленьким, ты боялся оставаться один дома?
28. Бывает ли так, что тебе весело или грустно без причины?
29. Ты - один из лучших учеников в классе?
30. Часто ли ты веселишься, дурачишься?
31. Легко ли ты можешь рассердиться?
32. Чувствуешь ли ты себя иногда очень счастливым?
33. Умеешь ли ты веселить ребят?
34. Можешь ли ты прямо сказать кому-то все, что ты о нем думаешь?
35. Боишься ли ты крови?
36. Охотно ли ты выполняешь школьные поручения?
37. Заступишься ли ты за тех, с кем поступили несправедливо?
38. Тебе неприятно войти в темную пустую комнату?
39. Тебе больше по душе медленная и точная работа, чем быстрая и не такая точная?
40. Легко ли ты знакомишься с людьми?
41. Охотно ли ты выступаешь на классных часах, праздниках?
42. Ты когда-нибудь убежал из дома?
43. Ты когда-нибудь расстраивался из-за ссоры с ребятами, учителями настолько, что не мог пойти в школу?
44. Кажется ли тебе жизнь тяжелой?
45. Можешь ли ты при неудаче посмеяться над собой?
46. Стараешься ли ты помириться, если ссора произошла не по твоей вине?
47. Любишь ли ты животных?
48. Уходя из дома, приходилось ли тебе возвращаться, чтобы проверить, не случилось ли чего-нибудь?
49. Кажется ли тебе иногда, что с тобой или твоими родными должно что-то случиться?
50. Твое настроение зависит от погоды?
51. Трудно ли тебе отвечать в классе, даже если ты знаешь ответ на вопрос?
52. Можешь ли ты, если сердиться на кого-то, начать драться?
53. Нравится ли тебе быть среди ребят?
54. Если тебе что-то не удастся, можешь ли ты придти в отчаяние?
55. Можешь ли ты организовать игру, работу?
56. Упорно ли ты стремишься к цели, даже если на пути встречаются трудности?
57. Плакал ли ты когда-нибудь во время просмотра кинофильма, чтения грустной книги?
58. Бывает ли тебе трудно уснуть из-за каких-нибудь забот?
59. Подсказываешь ли ты или даешь списывать?
60. Боишься ли ты пройти один по темной улице вечером?
61. Следишь ли ты за тем, чтобы каждая вещь лежала на своем месте?
62. Бывает ли с тобой, когда ты ложишься спать с хорошим настроением, а просыпаешься с плохим?
63. Свободно ли ты чувствуешь себя с незнакомыми ребятами (в новом классе, лагере)?
64. Бывает ли у тебя головная боль?
65. Часто ли ты смеешься?

66. Если ты не уважаешь человека, можешь ли ты вести себя с ним так, чтобы он этого не замечал (не показывать своего неуважения)?
67. Можешь ли ты сделать много разных дел за один день?
68. Часто ли с тобой бывают несправедливы?
69. Любишь ли ты природу?
70. Уходя из дома, ложась спать, проверяешь ли ты, заперта ли дверь, выключен ли свет?
71. Боязлив ли ты, как ты считаешь?
72. Меняется ли твое настроение за праздничным столом?
73. Участвуешь ли ты в драматическом кружке, любишь ли ты читать стихи со сцены?
74. Бывает ли у тебя без особой причины угрюмое настроение, при котором тебе ни с кем не хочется говорить?
75. Бывает ли, что ты думаешь о будущем с грустью?
76. Бывают ли у тебя неожиданные переходы от радости к тоске?
77. Умеешь ли ты развлекать гостей?
78. Подолгу ли ты сердиться, обижаешься?
79. Сильно ли ты переживаешь, если горе случилось у твоих друзей?
80. Станешь ли ты из-за ошибки, помарки переписывать лист в тетради?
81. Считаешь ли ты себя недоверчивым?
82. Часто ли тебе снятся страшные сны?
83. Возникало ли у тебя желание прыгнуть в окно или броситься под машину?
84. Становится ли тебе веселее, если все вокруг веселятся?
85. Есть ли у тебя неприятности, можешь ли ты на время забыть о них, не думать о них постоянно?
86. Совершаешь ли ты поступки, неожиданные для самого себя?
87. Обычно ты немногословен, молчалив?
88. Мог бы ты, участвуя в драматическом представлении настолько войти в роль, что при этом забыть, что ты не такой, как на сцене?

Ключ. Для стандартизации результатов значение каждой шкалы умножается на определенное число.

1. Гипертимы $\cdot 3$ (умножить значение шкалы на 3) = 8 +: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77
2. Застревание (ригидность) $\cdot 2 = 12$ +: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81; - 12, 46, 59
3. Эмотивные $\cdot 3 = 8$; +: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79; - 25
4. Педантичные $\cdot 2 = 12$ +: 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83; - 36
5. Тревожные $\cdot 3 = 8$; +: 8, 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82; - 5
6. Циклотимные $\cdot 3 = 8$; +: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84
7. Демонстративные $\cdot 2 = 12$ +: 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88; - 51
8. Неуровновешенные (возбудимость) $\cdot 3 = 8$ +: 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86
9. Дистимные $\cdot 3 = 8$; +: 9, 21, 43, 75, 87; - 31, 53, 65
10. Экзальтированные $\cdot 6 = 24$; +: 10, 32, 54, 76

Обработка результатов

В соответствии с ключом каждому испытуемому по десяти типам акцентуации проставляется балл (совпадение ответа с ключевым - 1 балл). Тип акцентуации считается выраженным, если по данному типу испытуемый набрал более половины возможного значения. Если у испытуемого выраженными являются более одного типа акцентуации, то за основной принимается тот тип, значение по которому ближе к верхнему пределу возможного значения.

Представление психологом каждого вида акцентуаций.

Темперамент

Цель:

- диагностика особенностей поведения и деятельности для эффективной организации учебного процесса и прогноза успешности выбора профессии.

Задачи:

- изучить особенности темперамента учащихся;
- развивать системность мышления.

Диагностический материал: Тест на определение темперамента Г. Айзенка

Темперамент - это тип нервной системы в деятельности, поведении человека, врожденное свойство, которое, однако, может несколько изменяться под влиянием условий жизни.

Для отнесения человека к определенному темпераменту следует убедиться в той или иной выраженности у него, прежде всего, таких черт, как активность, эмоциональность, определить особенности его моторики.

Определение темперамента

Инструкция. Ответьте «да» или «нет» на вопросы, касающиеся ваших чувств и реакций в различных ситуациях, поставив в бланке под номером вопроса «+» или «-».

1. Я часто испытываю потребность в новых впечатлениях.
2. Мне бывает трудно отказаться от своих планов.
3. Обычно я действую и говорю быстро, долго не раздумывая.
4. Иногда я чувствую себя несчастным без всякой причины.
5. На спор я могу совершить необычный поступок.
6. Иногда я нарушаю свои обещания.
7. У меня часто меняется настроение.
8. Мне нравятся азартные игры.
9. У меня бывает учащенное сердцебиение.
10. Я часто переживаю из-за того, что сказал или сделал что-то не так.
11. Мне нравится работа, которая требует быстроты.
12. Мне приходилось плохо отзываться о своих знакомых.
13. Меня легко обидеть.
14. Лучше иметь много приятелей, чем мало друзей.
15. Временами меня переполняет энергии, а иногда все валится из рук.
16. Мне приятнее находится в компании, чем быть одному.
17. Я долго переживаю неудачу.
18. У меня бывают мысли, которые хотелось бы скрыть от других.
19. Я могу дать волю своим чувствам и от души повеселиться в компании.
20. Мои нервы часто натянуты до предела.
21. Думаю, что меня считают веселым человеком.
22. Я часто жалею о сказанных или несказанных вовремя словах.
23. На грубость я отвечаю грубостью.
24. Я могу опоздать.
25. Обычно мне легко и приятно в шумной компании.
26. Иногда мне мешают уснуть разные мысли.
27. Мне проще спросить о чем-то у других, чем прочитать самому.
28. Я часто испытываю чувство вины.
29. Мне нравится быть в центре внимания.
30. Иногда я говорю о вещах, в которых не разбираюсь.
31. Мне часто снятся кошмары.
32. Мне легко общаться с незнакомым человеком.
33. Иногда мне кажется, что я чем-то хуже других.
34. Думаю, что я – уверенный в себе человек.
35. Меня задевает критика.
36. У меня есть кое-какие вредные привычки.
37. Я могу внести оживление в скучную компанию.

38. Я беспокоюсь о своем здоровье.
 39. Я люблю подшучивать над другими.
 40. Мне трудно ответить «нет», когда меня о чем-то просят.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Каждый *отрицательный* ответ на вопросы № 6, 12, 18, 24, 30, 36 оценивается в один балл. Чем меньше баллов, тем выше достоверность результатов теста. Если вы набрали больше трех баллов, возможно, вы подсознательно стремились давать «хорошие», «правильные» ответы.

Подсчитайте количество своих *положительных* ответов на вопросы №1, 3, 5, 8, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 37,39.

Запишите сумму на строке *Экстраверсия* (общительность).

0-5 баллов. Если вы набрали меньше 6 баллов, вы – интроверт. Интроверт (от латинского «intro», что означает «внутри») ориентирован на свой внутренний мир, он живет своими чувствами, мыслями, переживаниями, переосмысливая события и явления через свой внутренний опыт и не испытывая особой потребности в общении с другими людьми. Ваш внутренний мир, вероятно, настолько богат и интересен, что вам хватает своего общества.

6-11 баллов. Для людей вашего типа в психологии есть специальный термин – амбиверт (от латинского «ambi» – двойственный). Это – универсальный тип личности, золотая середина. Вы избирательны в общении. Вам нравится быть с людьми, но вам не все равно, кто вас окружает. Вы хорошо чувствуете себя в компании, но легко можете от нее отказаться. Одиночество вас не пугает.

12-17 баллов. Если вы набрали больше 12 баллов, вы – экстраверт. Экстраверт (от латинского «extra», что означает «сверх», «снаружи», «вне») – это человек, который ориентирован вовне, на внешние предметы и обстоятельства, на мнение других людей, на внешние, статусные атрибуты. Эта направленность проявляется в его решениях и отношении к жизни. Вам нравится быть в центре внимания. Ради компании вы можете пренебречь другими делами. Занятия, требующие усидчивости и терпения, даются вам усилием воли.

Подсчитайте количество своих *положительных* ответов на вопросы № 2, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40. Запишите сумму на строке *Стабильность*.

0-5 баллов. Вас трудно вывести из равновесия. Вы хладнокровны и невозмутимы. Переживания многих людей вам непонятны. Вы, скорее, поможете делом, чем будете на словах выражать свое сочувствие. Вы способны выдерживать большие эмоциональные нагрузки.

6-11 баллов. Эмоциональная стабильность. В вас удачно сочетаются устойчивость и чувствительность нервной системы. Вы легче многих справляетесь с жизненными трудностями и при этом способны понять и почувствовать эмоциональное состояние другого человека, поддержать его.

12-17 баллов. Вероятно, вы принимаете близко к сердцу не только свои проблемы, но и проблемы своих друзей и знакомых. Ваша готовность прийти на помощь другому человеку, вероятно, нравится другим людям. Природа наградила вас более тонкой нервной системой, чем других людей. Если помнить об этом, то окружающий мир будет восприниматься намного спокойней.

Итак, определены два параметра – *экстраверсию* и *стабильность*. Отметьте на горизонтальной оси сумму баллов по шкале «*Экстраверсия*» (общительность), а по вертикальной – сумму баллов по шкале «*Стабильность*».

Если вы отметили на осях координат обе точки, вы легко определите свой темперамент. Чем дальше вы от центра, тем ярче у вас выражены черты одного из четырех темпераментов. Если ваша точка оказалось на одной из двух осей, значит, вам удастся сочетать черты двух темпераментов. Если вы «попали в яблочко», то есть в центр, вас можно поздравить: вы сочетаете черты всех четырех темпераментов.

**Изучение мотивации учения и причин неуспеваемости
школьников младшего и среднего звена.**

Методика М.П. Гинзбурга

1. Я стараюсь учиться лучше, чтобы ...

- А) получить хорошую отметку;
- Б) наш класс был лучшим;
- В) принести больше пользы людям;
- Г) получить впоследствии много денег;
- Д) меня уважали и хвалили товарищи;
- Е) меня любила и хвалила учительница;
- Ж) меня хвалили родители;
- З) мне покупали красивые вещи;
- И) меня не наказывали;
- К) я больше знал и умел.

2. Я не могу учиться лучше, так как ...

- А) у меня есть более интересные дела;
- Б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- В) мне мешают дома;
- Г) в школе часто ругают;
- Д) просто мне не хочется учиться;
- Е) я не могу заставить себя работать;
- Ж) мне трудно, я не понимаю учебный материал;
- З) я не успеваю работать со всеми.

3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится, что...

- А) я хорошо знаю учебный материал;
- Б) мои товарищи будут мной довольны;
- В) я буду считаться хорошим учеником;
- Г) мама будет довольна;
- Д) учительница будет рада;
- Е) мне купят красивую вещь;
- Ж) меня не будут наказывать;
- З) я не буду тянуть класс назад.

4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится, что

- А) я плохо знаю учебный материал;
- Б) это случилось;
- В) я буду считаться плохим учеником;
- Г) товарищи будут смеяться надо мной;
- Д) мама будет расстроена;
- Е) учительница будет недовольна;
- Ж) я тяну назад весь класс;
- З) меня накажут дома;
- И) мне не купят красивую вещь.

Учащимся предлагается выбрать три варианта ответов

Вар-ты ответов	НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ			
	1	2	3	4
<i>А</i>				
<i>Б</i>				
<i>В</i>				
<i>Г</i>				
<i>Д</i>				
<i>Е</i>				
<i>Ж</i>				
<i>З</i>				
<i>И</i>				
<i>К</i>				
Итого				

Каждый ученик вносит свои выборы ответов в таблицу.
Например:

Вариан- ты ответов	КОЛ-ВО БАЛЛОВ ПО НОМЕ- РАМ			
	1	2	3	4
<i>А</i>	+		+	+
<i>Б</i>	+			
<i>В</i>				+
<i>Г</i>			+	
<i>Д</i>				+
<i>Е</i>		+		
<i>Ж</i>		+		
<i>З</i>		+	+	
<i>И</i>				
<i>К</i>	+			
ИТОГО				

По бланку с ключами просчитывается, сколько баллов набрал каждый ученик.
Пример .

Ключ для показателей мотивации.

варианты ответов	количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
<i>a</i>	отмеч. 2	3	отмеч 5	отмеч 5
<i>б</i>	отмеч 3	3	3	2
<i>в</i>	4	0	3	отмеч . 3
<i>г</i>	4	4	отмеч 3	3
<i>д</i>	3	1	3	отмеч 3
<i>e</i>	3	отмеч 3	0	3
<i>ж</i>	3	отмеч 5	0	4
<i>з</i>	0	отмеч 3	отмеч 4	0
<i>и</i>	0	-	-	0
<i>к</i>	отмеч 5	-	-	-
Всего 44 балла	итого 10	итого 11	итого 12	итого 11

Просчитав сумму всех баллов каждого ученика, можно найти значение уровня мотивации – желания и стремления учиться учеников всего класса.

Очень высокий уровень мотивации - 41 – 48 баллов

Высокий уровень мотивации - 33 – 40 баллов

Средний (нормальный) уровень - 25 – 32 балла

Сниженный уровень мотивации - 15 - 24 балла

Низкий уровень мотивации - 5 – 14 баллов

По общей таблице можно посчитать уровень желания учиться ребят

Номер	Инициалы	Уровень мотивации				
		Очень высокий	Высокий	Средний (норма)	Снижен	Низкий
1.	Б-В			32		
2.	В-А				24	
3.	Г-В		33			
4.	Д-В				21	
5.	Д-В	42				
6.	З-А				24	
7.	И-А		37			
8.	К-А	42				
9.	Ю-Н			29		
	Итого	3 ученика 12.5%	12 учени- ков- 50%	6 учеников 25%	3 ученика 12.5%	

Позиционный мотив - определение ценностных ориентаций - 3 балла

Я стараюсь учиться лучше, чтобы ...

- наш класс был лучшим;
- меня хвалили родители.

Я не могу учиться лучше, так как ...

- у меня есть более интересные дела;

- можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- я не могу заставить себя работать;
- я не успеваю работать со всеми.

Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится, что..

- я буду считаться хорошим учеником;
- родители будут довольны

Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится, что

- родители будут расстроены.

Внешний мотив - отношение родителей - 0 баллов

Я стараюсь учиться лучше, чтобы ...

- мне покупали красивые вещи;
- меня не наказывали.

Я не могу учиться лучше, так как ...

- мне мешают дома.

Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится, что...

- мне купят красивую вещь;
- меня не будут наказывать.

Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится, что

- меня накажут дома;
- мне не купят красивую вещь.

Социальный мотив - мысли и действия, направленные на будущее – 4 балла

Я стараюсь учиться лучше, чтобы ...

- принести больше пользы людям;
- получить впоследствии много денег.

Оценочный - учеба на оценку, получение отметки- 2 балла

Я стараюсь учиться лучше, чтобы ...

- получить хорошую отметку.

Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится, что

- это получилось;

Учебный - познавательный - 5 баллов

Я стараюсь учиться лучше, чтобы ...

- я больше знал и умел.

Я не могу учиться лучше, так как ...

- мне трудно, я не понимаю учебный материал;

Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится, что...

- я хорошо знаю учебный материал.

Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится, что

- я плохо знаю учебный материал.

Уровень притязаний

Цель - активизация самопознания.

Методика позволяет исследовать способность достижения цели

Каждому участнику раздается 4 таблицы 10 x 3 см с ячейками 1 см².

УП1= УД1= УП2= УД2= УП3= УД3= УП4= УД4=

УП - уровень притязаний, УД - уровень достижений.

Инструкция. Подумайте, сколько «плюсиков» вы сможете нарисовать в первой таблице за 10 секунд. Это число укажите рядом с табл. 1 {УП 1 = ...}.

Теперь по сигналу начинайте рисовать «плюсики» (10 секунд). Подсчитайте их количество и запишите рядом с табл. 1 (УД 1 = ...).

Учитывая ваш опыт рисования «плюсиков», подумайте, сколько вы сможете нарисовать их во второй таблице, укажите это число (УП 2 = ...). По итогам выполнения запишите результат (УД 2 = ...).

Процедура повторяется для 3-й и 4-й таблиц. Длительность выполнения третьего задания - 8 секунд (для искусственного создания ситуации неудачи).

Уровень притязаний вычисляется по формуле:

$$\text{УП} = \frac{(\text{УП } 2 - \text{УД } 1) + (\text{УП } 3 - \text{УД } 2) + (\text{УП } 4 - \text{УД } 3)}{3}$$

Оценка результатов:

- 3,1 и выше - очень высокий уровень притязаний (человек берется за непосильное);
- от 1 до 3 — высокий УП (постоянно стремится к улучшению результатов);
- от —1,4 до 0,99 — умеренный УП (решает поставленные задачи, но не стремится улучшить результат);
- -1,5 и ниже — низкий УП (ставит слишком легкие цели).

Текст школьной тревожности Филлипса

Цель: определение факторов школьной тревожности и адаптации к обучению.

Вопросы

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты не решаешься высказаться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать дел или игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопросы учителя?
24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты чувствуешь себя с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым уважением?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение товарищей те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращает на тебя внимания?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации классных мероприятий, как мамы других твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?

41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше их.
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Думаешь ли ты, собираясь ложиться спать, с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Факторы тревожности

1. **Общая тревожность в школе** - общее эмоциональное состояние, связанное с различными формами его включения в жизнь.
2. **Переживание социального стресса** - эмоциональное состояние, на фоне которого развиваются эмоциональные контакты (прежде всего с одноклассниками)
3. **Фрустрация потребности в достижении успеха** - неблагоприятный психологический фон, не позволяющий развивать свои потребности в успехе.
4. **Страх самовыражения** – негативное эмоциональное переживание ситуаций, связанных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим.
5. **Страх ситуации проверки знаний** – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки знаний, возможностей.
6. **Страх не соответствовать ожиданиям окружающих** – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, мыслей, ожидание негативных оценок
7. **Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу** – особенности психофизиологии, снижающие приспособляемость к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватной реакции
8. **Проблемы и страхи в отношениях с учителями** – общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми, снижающий успешность обучения ребенка.

№ п/п	Факторы	Код	№ Вопросов	Сумма
1.	Общая тревожность в школе	ОТ	2, 4, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58;	22
2.	Переживание социального стресса	ССтресс	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44;	11
3.	Фрустрация потребности в достижении успеха	ФДУ	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43;	13
4.	Страх самовыражения	СС	27, 31, 34, 37, 40, 45;	6
5.	Страх ситуации проверки знаний	СПЗ	2, 7, 12, 16, 21, 26;	6
6.	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	СНОО	3, 8, 13, 17, 22;	5
7.	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	НФСС	9, 14, 18, 23, 28;	5
8.	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	ПС Учитель	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47;	8

Ключ

1 -	7 -	13 -	19 -	25 +	31 -	37 -	43 +	49 -	55 -
2 -	8 -	14 -	20 +	26 -	32 -	38 +	44 +	50 -	56 -
3 -	9 -	15 -	21 -	27 -	33 -	39 +	45 -	51 -	57 -
4 -	10 -	16 -	22 +	28 -	34 -	40 -	46 -	52 -	58 -
5 -	11 +	17 -	23 -	29 -	35 +	41 +	47 -	53 -	
6 -	12 -	18 -	24 +	30 +	36 +	42 -	48 -	54 -	

Тест «Эрудит»

Выявление особенностей структуры познавательной деятельности возможно с помощью методики, оценивающей развитие словесно-логического мышления, так как именно оно наиболее интенсивно развивается в среднем и старшем школьном возрасте.

Предлагается вариант вербальной методики, включающий 4 субтеста по 10 проб каждый. (см. приложение 1).

I субтест - выявление общей осведомленности ребенка.

II субтест - выявление сформированности логического действия (классификации), способности к абстрагированию.

III субтест - выявление сформированности логического действия, «умозаключения по аналогии».

IV субтест - выявление умения подводить два понятия под общую категорию, обобщать.

Процедура обследования учащегося предполагает вторую попытку, если первое решение той или иной пробы было неудачным.

Обработка индивидуальных данных включает подсчет суммы баллов для каждого субтеста в отдельности. Сумма складывается из количества баллов за правильные решения каждой пробы с первой попытки (1 балл — за правильный ответ) и со второй попытки после стимулирующей помощи, если первый ответ был неверным (по 0,5 балла).

Затем подсчитывается общая балльная оценка за выполнение четырех субтестов и отдельно суммарная балльная оценка за решение проб со второй попытки. Последняя оценка дает представление о зоне ближайшего развития и особенностях регуляции произвольных форм деятельности.

Принят следующий способ оценки успешности решения четырех словесных субтестов. Суммарное количество баллов за 40 проб соответствует 100%. Набранное количество баллов — показатель успешности (ПУ).

$$ПУ = \frac{X \times 100}{40},$$

где X — сумма полученных испытуемым баллов за решение 40 проб. Как и для варианта, используемого при обследовании младших школьников, предлагается четыре уровня успешности.

Четвертый уровень успешности (наивысший) соответствует 100–80% (32 балла и более за правильно выполненные задания с первой и второй попытки).

Третий уровень — 79–65% (31,5–26 баллов).

Второй уровень — 64–50% (25,5–20 баллов).

Первый уровень — 49% и менее (19,5 и менее баллов).

Условия выполнения.

1. Обследование должно быть индивидуальным. При этом психолог должен сидеть рядом с учеником, читающим пробы, и записывать в протокол результаты устных ответов.

Форма протокола приводится ниже (см. приложение 2).

2. Инструкция и пробы должны точно соответствовать предлагаемому ниже варианту. Никакая другая помощь, кроме стимулирующей, не используется.

Полученные данные нужно оформить в виде протокола и сводной таблицы данных (см. приложение 3).

ВЕРБАЛЬНЫЕ СУБТЕСТЫ**I субтест. Выявление общей осведомленности**

Инструкция. Какое слово из пяти подходит к приведенной части фразы?

1. Эволюция — это... порядок, время, постоянство, случайность, развитие.
2. Бодрое и радостное восприятие мира — это... грусть, стойкость, оптимизм, сентиментальность, равнодушие.
3. Одинаковыми по смыслу являются слова «биография» и... случай, подвиг, жизнеописание, книга, писатель.
4. Совокупность наук, изучающих язык и литературу, — это... логика, социология, филология, эстетика, философия.
5. Противоположным к слову «отрицательный» будет слово... неудачный, спортивный, важный, случайный, положительный.
6. Отрезок времени, равный 10 дням, называется... декада, каникулы, неделя, семестр, квартал.
7. Век — это... история, столетие, событие, прогресс, тысячелетие.
8. Интеллектуальный — это... опытный, умственный, деловой, хороший, удачный.
9. Иронический — это... мягкий, насмешливый, веселый, настоящий, смешной.
10. Объективный — это... беспристрастный, полезный, сознательный, верный, главный.

II субтест. Выявление сформированности логического действия (классификации), способности к абстрагированию

Инструкция. Из пяти приведенных слов одно лишнее, его надо найти.

1. Лист, почка, кора, чешуя, ствол.
2. После, раньше, иногда, сверху, позже.
3. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
4. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
5. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
6. Глобус, меридиан, полюс, параллель, экватор.
7. Круг, треугольник, трапеция, квадрат, прямоугольник.
8. Береза, сосна, дуб, сирень, ель.
9. Секунда, час, год, вечер, неделя.
10. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.

III субтест. Выявление сформированности логического действия, «умозаключения по аналогии».

Инструкция. Между первым и вторым словом есть определенная связь.

Между третьим словом и другими существует такая же связь. Найди это слово.

1. Добро / зло = день / солнце, ночь, неделя, луна, сутки
2. Рыба / сеть = муха / паук, решето, комар, паутина, лампа
3. Хлеб / пекарь = дом / вагон, город, жилище, строитель, дверь
4. Вода / жажда = пища / пить, есть, жажда, голод, хлеб
5. Вверху / внизу = слева / сзади, справа, впереди, сбоку, рядом
6. Утро / ночь = зима / мороз, день, январь, осень, сани
7. Школа / обучение = больница / доктор, пациент, учреждение, лечение, медикаменты
8. Коса / трава = волосы / голова, шляпа, украшение, шампунь, ножницы
9. Бежать / стоять = кричать / шуметь, молчать, ползать, звать, плакать
10. Слово / буква = предложение / союз, фраза, слово, запятая, тетрадь

IV субтест. Выявление умения обобщать

Инструкция. Приведены два слова. Определи, что между ними общего; подбери обобщающее слово или словосочетание.

1. Любовь, ненависть.
2. Герб, флаг.
3. Барометр, термометр.
4. Крокодил, черепаха.
5. Землетрясение, смерч.
6. Рим, Вашингтон.
7. Умножение, вычитание.
8. Повесть, рассказ.
9. Африка, Антарктида.
10. День, ночь.

Ответы на 4 субтест

1. Чувства
2. Символы, геральдика
3. Измерительные приборы
4. Пресмыкающиеся, рептилии
5. Природные явления
6. Столицы
7. Математические (арифметические) действия
8. Проза
9. Материки, части света
10. Время суток

Приложение 2

Протокол

Дата _____

Ф.И. _____

Результаты обследования

1 субтест

2 субтест

3 субтест

4 субтест

№	ПОПЫТКА		№	ПОПЫТКА		№	ПОПЫТКА		№	ПОПЫТКА	
	1	2		1	2		1	2		1	2
1			1			1			1		
2			2			2			2		
3			3			3			3		
4			4			4			4		
5			5			5			5		
6			6			6			6		
7			7			7			7		
8			8			8			8		
9			9			9			9		
10			10			10			10		
Σ			Σ			Σ			Σ		

Общий балл за весь тест _____ балл за 2-ю попытку _____

% успешности _____ продолжительность обследования _____

Дополнительные сведения _____

Сводная таблица данных

Ф, И. класс	Оценки за субтесты				Сумма баллов	% успешности	Уровень успешности
	I	II	III	IV			
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							

Ведущий орган чувств и ведущее полушарие

Цель:

- выявление доминирующих информационных каналов для прогнозирования успешности в учебе.
- Диагностический материал: Тест «Ведущий орган чувств»; «Ведущее полушарие» Н.Н. Обозов.

1. Тест «Ведущий орган чувств» (ВОЧ)

Инструкция. Отвечайте на вопросы "согласен" или "не согласен". Обведите кружочком номера тех вопросов, на которые ответили "согласен".

1. Люблю наблюдать за облаками и звездами	13. Когда услышу старую мелодию, ко мне возвращается прошлое	25. После длительной езды на машине долго прихожу в себя	37. У меня неплохая стереоаппаратура
2. Часто напеваю себе потихоньку	14. Люблю читать во время еды	26. Тембр голоса многое мне говорит	38. Когда слушаю музыку, отбиваю такт ногой
3. Не признаю моду, которая неудобна	15. Люблю поговорить по телефону	27. Придаю значение манере одеваться другим	39. На отдыхе люблю бывать в музеях
4. Люблю ходить в баню	16. У меня есть склонность к полноте	28. Люблю расправлять конечности, потягиваться,	40. Не выношу беспорядок
5. В автомашине цвет для меня имеет значение	17. Предпочитаю слушать рассказ, который кто-то читает, чем читать самому	29. Слишком твердая или слишком мягкая постель для меня мука	41. Не люблю синтетические ткани
6. Узнаю по шагам, кто вошел в помещение	18. После плохого дня мой организм в напряжении	30. Мне нелегко найти удобную обувь	42. Считаю, что атмосфера в помещении зависит от освещения
7. Меня развлекает подражание диалектам	19. Охотно и много фотографирую	31. Люблю смотреть теле- и видеофильмы	43. Слушаю классическую музыку с удовольствием
8. Внешнему виду придаю серьезное значение	20. Долго помню, что мне сказали приятели или знакомые	32. Узнаю, когда-либо виденные лица даже через годы	44. Само пожатие руки много мне говорит о данной личности
9. Мне нравится принимать массаж	21. Легко отдать деньги за цветы, потому, что они украшают жизнь	33. Люблю ходить под дождем, когда капли стучат по зонтику	45. Охотно рассматриваю альбомы по искусству
10. В свободное время, люблю наблюдать за	22. Вечером люблю принять горячую ванну	34. Люблю слушать, когда говорят	46. Серьезная дискуссия - это интересно
11. Плохо себя чувствую, когда не наслаждаюсь движением	23. Стараюсь записывать свои личные дела	35. Люблю заниматься спортом подвижными играми, танцевать	47. Прикосновение может сказать значительно больше, чем слово
12. Видя одежду в витрине, знаю, что мне будет в ней хорошо	24. Часто разговариваю с собой	36. Когда близко тикают часы, не могу уснуть	48. В шуме не могу сосредоточиться

Теперь подсчитайте, в каком разделе больше кружочков — это Ваш ведущий тип.

Ключ:

Визуальный	1, 5, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 23, 27, 31, 32, 39, 40, 42, 45
Кинестетический	3, 4, 9, 11, 16, 18, 22, 25, 28, 29, 30, 35, 38, 41, 44, 47
Аудиальный	2, 6, 7, 13, 15, 17, 20, 24, 26, 33, 34, 36, 37, 43, 46, 48

Визуалы имеют определяющий доминирующий способ получения и переработки информации зрительный.

Аудиалы имеют определяющий доминирующий способ получения и переработки информации аудиальный (слуховой). Они зачастую проговаривают информацию вслух. Аудиалам можно пользоваться речью, то есть очень тихо проговаривать задания вслух (чтобы это никому не мешало) для осмысления сути задания.

Кинестетики имеют тактильный - доминирующий способ получения и переработки информации. Им необходимо помогать себе простыми движениями (например, подвигать ногами под столом, покрутить ручку или карандаш, почеркнуть на бумаге).

2. Ведущее полушарие

Тест "Художник - Мыслитель"

Инструкция: ответьте на следующие вопросы, пользуясь 10-балльной шкалой.

В вашем распоряжении все баллы - от 1 до 9, при этом категорическому отрицанию соответствует 0 баллов, безоговорочному согласию - 10 баллов.

Постарайтесь поставить себе справедливую оценку "за настроение".

1. У меня преобладает хорошее настроение.
2. Я помню то, чему учился несколько лет назад.
3. Прослушав раз - другой мелодию, я могу правильно воспроизвести ее.
4. Когда я слушаю рассказ, то представляю его в образах.
5. Я считаю, что эмоции в разговоре только мешают.
6. Мне трудно дается математика
7. Я легко запоминаю незнакомые лица,
8. В группе приятелей я первым начинаю разговор.
9. Если обсуждают чьи-то идеи, то я требую аргументов.
10. У меня преобладает плохое настроение.

Подсчитайте сумму баллов по вопросам:

Л - 1, 2, 5, 8, 9 ("левополушарный")

П - 3, 4, 6, 7, 10 ("правополушарный") \;

Если Ваш " левополушарный" (Л) результат более, чем на 5 баллов превышает/"правополушарный" (П) результат, то у Вас преобладает логический тип мышления. Если у Вас (П) больше чем (Л), то Вы человек художественного склада.

Тип мышления

Тип мышления – это индивидуальный способ преобразования информации. Зная свой тип мышления, можно прогнозировать успешность в конкретных видах учебной, а впоследствии профессиональной деятельности.

Инструкция. Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с приведённым высказыванием, в бланке ответов поставьте «+», если не согласны – «-».

1. Мне легче что – либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно заниматься в компьютере.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, музыка.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что – то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я чётко вижу её героев и описываемые события.
10. Мне трудно выполнять работу, требующую жестких ограничений.
11. Мне нравится всё делать своими руками.
12. Я создавал(а) свой шифр для переписки с друзьям.
13. Я придаю большое значение словам.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определённые картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно наблюдать за природными явлениями.
18. Мне интересна работа телеведущего, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которое не существует в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.
21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей Лего.
22. Я люблю математику.
23. Меня завораживает глубина и смысл некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел(а) бы подчинять свою жизнь строгой системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Мне нравится делать расчеты.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, участвовать в спектаклях, концертах.
30. Я сомневаюсь в том, что для других очевидно.
31. Я люблю что – то делать своими руками: шить, мастерить, ремонтировать.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние письмена.
33. Мне нравится вслушиваться в звучание иностранных языков.
34. Я согласен (а) с утверждением, что красота спасёт мир.
35. Не люблю ходить одним и тем же путём.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что – то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.

В данной версии опросника типы мышления уточнены в соответствии с имеющимися в отечественной психологии классификациями (предметно – действенное, абстрактно – символическое, словесно – логическое, наглядно – образное).

Обработка и анализ результатов

Подсчитайте количество плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка. Каждая колонка соответствует определённому типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на уровень развития данного типа мышления

(0 – 2 – низкий, 3 – 5 – средний, 6 – 8 – высокий).

1. **П-Д.** Предметно-действенное мышление свойственно людям дела. Про них говорят: «Золотые руки!» Они лучше усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Этим мышлением обладают и многие выдающиеся спортсмены, танцоры.

2. **А-С.** Абстрактно-символическим мышлением обладают многие люди науки – физики-теоретики, математики, экономисты, программисты, аналитики. Люди с таким типом мышления могут усваивать информацию с помощью математических кодов, формул и операций, которые нельзя ни потрогать, ни представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

3. **С-Л.** Словесно-логическое мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом (от лат. Verbalis – словесный). Благодаря развитому словесно-логическому мышлению учёный, преподаватель, переводчик писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям, политикам и общественным деятелям.

4. **Н-О.** Наглядно-образным мышлением обладают люди с художественным складом ума, которые могут представить и то, что было, и то, что будет, и то, чего никогда не было и не будет, - художники, поэты, писатели, режиссёры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссёр должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

5. **Кр.** Креативность – это способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задачи. Креативностью может обладать человек с любым типом мышления. Это редкое и ничем не заменимое качество, отличающее талантливых и успешных людей в любой сфере деятельности.

В чистом виде типы мышления встречаются редко. У большинства людей преобладает один или два типа мышления.

П - Д	А - С	С - Л	Н - О	Кр
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

П - Д	А - С	С - Л	Н - О	Кр
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

П - Д	А - С	С - Л	Н - О	Кр
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

П - Д	А - С	С - Л	Н - О	Кр
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

П - Д	А - С	С - Л	Н - О	Кр
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40