

Авторы:
Захарова Светлана Михайловна,
учитель физической культуры, учитель-логопед,
Дубасова Татьяна Николаевна, педагог-психолог.

Инновационные технологии во внеурочной деятельности как средство адаптации и социализации детей с расстройством аутистического спектра

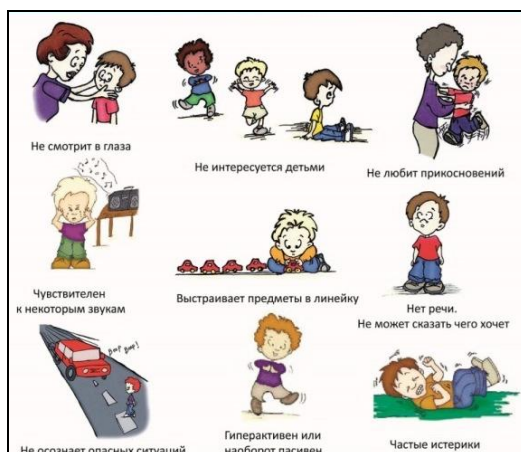
Термин расстройства аутистического спектра (РАС, англ.: ASD – autism spectrum disorders) относится к группе состояний, связанных с развитием нервной системы и характеризующихся нарушениями в трех сферах: социальном взаимодействии, коммуникации (использовании вербального и невербального языка), а также ограниченными и повторяющимися моделями в поведении, интересах и деятельности.

В настоящее время российские исследователи используют термин «ранний детский аутизм» (РДА). Ведущие российские специалисты в области аутизма О.С. Никольская и К.С. Лебединская исследовали ранние клинико-психологические проявления РДА у детей в возрасте до 2-х лет и обобщили результаты своих исследований в книге «Диагностика раннего детского аутизма» [1]. Они приводят основные характеристики, которые, по их мнению, определяют РДА у детей в возрасте до 2-х лет:

- 1) аутизм (отсутствие фиксированного взгляда на глазах взрослого, индифферентность к окружающим, отсутствие улыбки в ответ на обращение к ним взрослого, симбиотическая привязанность к матери, слабые эмоциональные реакции, отсутствие адекватного контакта с детьми, отсутствие любознательности и активности в освоении окружающего мира, специфическое отношение к одушевленному и неодушевленному);
- 2) страхи;
- 3) «феномен тождества» (непереносимость перемен, изменений в жизни и окружающей обстановке и т.д.);
- 4) нарушение чувства самосохранения;
- 5) стереотипии (сенсорные и двигательные);
- 6) специфические речевые расстройства;
- 7) специфическое интеллектуальное развитие;
- 8) специфические нарушения, отражающиеся в формировании игры,
- 9) особенности формирования витальных функций и аффективной сферы;
- 10) патология развития сенсорной сферы (снижение или повышение и извращение разных видов чувствительности, использование восприятия в аутостимуляторных целях, наличие ранних этологических форм перцепции);
- 11) особенности в сфере влечений;
- 12) специфические нарушения в развитии двигательной сферы и некоторые другие.

Диагностика ранних признаков аутизма связана с наблюдением за поведением ребенка.

Ранние признаки аутизма (от 2-х лет)



В России отмечается постепенное улучшение диагностики аутизма, разрабатываются программы по психологической коррекции детей и подростков с аутизмом, проводится активная научно-исследовательская и практическая работа в области аутизма.

Проблема реабилитации ранних аутистических состояний (РАС) из-за выраженной социальной дезадаптации занимает существенное место в общей проблеме реабилитации детской и подростковой личностной патологии, нарушений развития. В действительности количество аутичных детей больше, так как стертые формы аутизма, деформирующие личность и представляющие серьезную психолого-педагогическую проблему, остаются неучтенными.

Главные симптомы аутизма + сопутствующие проблемы



Чтобы ребенок был успешным, необходимо контролировать состояние здоровья ребенка, наблюдать за ним, своевременно обращаться к специалистам.

Адаптации и социализации детей с РАС способствует внеурочная деятельность, которая дает возможность каждому ребенку, в том числе с особыми образовательными потребностями, выбрать область интересов, развить свои способности, стать успешным. Задача педагогов - так заинтересовать детей внеурочными занятиями, чтобы школа стала для них вторым домом. И такой дом есть.

На базе школы в гп. Талинка Ханты-Мансийского автономного округа – Югры расположен поселковый историко-краеведческий музей «Отражение». Проект «Красная книга глазами детей» под руководством бессменного директора музея Стыцук Ольги Павловны получил статус международного проекта конкурса-выставки детского творчества под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и Международной организации «Северный Форум» [2]. Глобальной целью Проекта является формирование активной жизненной позиции и экологической культуры подрастающего поколения по сохранению видового разнообразия животного и растительного мира не только отдельных регионов, но и в целом всей планеты, как бы громко это не звучало. На уровне школы это происходит путем вовлечения детей и подростков в конкретные практические дела через участие в эколого-просветительской, эколого-художественной и эколого-творческой деятельности. Активно развивается международное детское сотрудничество в области экологии средствами художественного творчества на основе обмена опытом между регионами и странами, популяризации бережного отношения к природным богатствам своей малой родины, округа, России, планеты Земля. На базе музея «Отражение» получил развитие еще один проект - «Мы в ответе за тех, кого приручили», признанный окружной инновационной площадкой. Его целью является формирование активной жизненной позиции и нравственной культуры не только детей, но и взрослых по отношению к проблеме жестокого обращения с бездомными и домашними животными.

В адрес музея постоянно поступает большое количество творческих работ детей со всего мира, среди которых есть настоящие шедевры. Музейный фонд также пополняется за счет коллекций и предметов, которыми щедро делятся частные лица и организации. В настоящее время в его фонде находится более 12 тысяч предметов и 2,5 тысяч книг. Сотрудниками музея подготовлено и выпущено 13 красочных изданий, которые получили положительные отзывы ведущих ученых нашей страны: Николая Дроздова - кандидата географических наук, доктора биологических наук, телеведущего передачи «В мире животных», Артура Чилингарова – исследователя-полярника Арктики и Антарктиды, доктора географических наук, профессора, Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации, ученого-океанолога, а также народного художника России Бориса Неменского – академика, профессора, лауреата государственных премий СССР и Российской Федерации. Начиная с 2008 года, в проектах «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили» приняли участие более 43000 детей и подростков, и количество участников неуклонно растет.

Внеурочная деятельность на базе музея имеет несколько направлений, которые тесно взаимосвязаны: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное и социальное, которое является одним из основных направлений в работе с детьми с РАС.

Социальное направление во внеурочной деятельности реализуется с помощью инновационных технологий, используемых как средство адаптации и социализации детей с РАС. Основной проблемой таких детей является нарушение коммуникативных действий, которые обеспечивают социальную компетентность, умение вступать в диалог, выстраивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, педагогами, иными взрослыми. Мы решили для адаптации и социализации детей с РАС использовать метод музейных проектов, так как сотрудники музея и педагоги заметили, что ребят заинтересовали мероприятия, проводимые в музее, его экспонаты. Постепенно ребята становились активными посетителями музея. Так было решено использовать возможности музея для вовлечения детей с РАС во внеурочную занятость.

Проекты - это всегда творческая деятельность. В их основе лежит развитие критического мышления, творческих и познавательных навыков, умений ориентироваться в окружающем социуме. Участие детей с РАС в деятельности музея дает им возможность получить знания краеведения и экологии. Работники музея привлекают ребят к изучению экспонатов музея, к разбору поступающих в адрес музея посылок, а это и картины, и фотографии, и изделия из глины, дерева, кости, и произведения декоративно-прикладного искусства. Учитывая, что проект – международный, ребята получают знания по географии, литературе, истории. Такая деятельность, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, созвучна с направлением обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Так как многие проблемы поведения и обучения детей с РАС являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации, музейная предметно-практическая деятельность позволяет развивать наглядно-образное мышление у школьников. В процессе конструктивной деятельности дети обучаются различным предметно-практическим манипуляциям с предметами различной величины, цвета, формы, в ходе чего формируются элементарные логические обобщения. Дети учатся использовать как традиционные методы - краски, карандаши, кисти, соленое тесто, так и нетрадиционные техники - пальчиковое рисование, рисование на песке.

С помощью поделок обыгрываются ситуации, создаются тематические коллажи, при этом применяется прием игропрактики – метод Floortime (Флоортайм), что означает «время в игре, проведенное на полу», когда совместная с ребенком игра проводится на ковре, в удобном для ребенка положении. Это позволяет установить прямой контакт по принципу «равный - равному». Суть метода состоит в том, что ребенок находится в центре ситуации, игры, учитываются его интересы и особенности развития, он сам выбирает игры, а педагоги подключаются к игре, подсказывая более сложные сюжеты. Такой прием улучшает контакт с окружающими детьми и взрослыми, ребенок адаптируется в окружающей действительности. Так через рисование и лепку домашних и краснокнижных животных дети получают азы проектной деятельности [4].

На групповых занятиях устанавливается эмоциональный контакт между детьми, стимулируется развитие речевых и коммуникативных навыков, что положительно влияет на общее

психическое состояние и интеллектуальное развитие, а неформальная творческая обстановка способствует личностному развитию каждого из детей с РАС.

Одним из направлений внеурочной деятельности для детей с РАС является организация совместного досуга, развитие культуры общения, расширение кругозора всех членов семьи в отношении воспитания «особенных» детей. Сотрудничество с родителями связано с необходимостью развития нравственных, коммуникативных и эстетических качеств личности детей, что возможно только в совместной деятельности. Особенно значимо совместное творчество детей и взрослых, которое сближает всех членов семьи, тесно связывает с окружающей жизнью и бытом, стимулирует потребность в общении.

Школьный возраст для детей с РАС – это осознанное время познания мира людей, время приобщения к культуре своего народа, развития национального самосознания, установления связи с окружающим миром природы. И сделать это проще всего через сказку, как одним из способов знакомства ребенка со своим исконным искусством. Если ребенок не знает истории своего края, не видит его красоты, то невозможно сформировать у него социальные, нравственные, духовные ценности. Народная мудрость гласит: «Дерево без корней гибнет», поэтому так необходимо непосредственное знакомство и приобщение ребенка к среде, в которой он живет. Особенно это касается детей с РАС, для которых сказка – это целый предметный мир! Через сказку дети учатся понимать богатство окружающего мира, познают, что такое добро и зло, правда и ложь.

На основе творчества мансийской сказительницы Анны Коньковой на базе музея реализуется проект программы сотрудничества «Краеведение через сказку» для детей и родителей детей с расстройством аутистического спектра, ментальными нарушениями, тяжелыми множественными и иными нарушениями развития [3]. У каждого народа есть свои сказки и у всех есть одно общее: сказка содержит в себе частичку мудрости и культуры того народа, который её создал. Сказки народов Севера отличаются большим количеством сказок, главными героями которых являются животные, в образах которых легко можно узнать людей. Сказки о животных развлекательны и нравственны, они дают представления о природных богатствах родного края, знакомят с его историей. Животные отражают трудовые качества человека, их наделяют даром речи, умом. На них переносят, как положительные, так и отрицательные черты характера человека: дружелюбие, верность слову, преданность, доброту, мудрость или жадность, глупость. «Сказки бабушки Аннэ» можно использовать в различных тематических направлениях: в сюжетно-ролевых и обучающих играх, мини-представлениях, для речевого и коммуникативного развития, в продуктивной деятельности, которая выражается в коллажах, рисунках, лепке, выставке рисунков и поделок, изготовлении тематических лэпбуков.

Игровая деятельность - одно из самых любимых занятий детей, а театральное зрелище – особенно увлекательно. Дети знакомятся с героями сказок, необычайность зрелища захватывает их, переносит в совершенно особый, увлекательный мир, где для них всё возможно, где героем может оказаться каждый. Через сказку можно реализовать индивидуальный подход к детям с РАС, сформировать основы краеведческих знаний, вовлечь детей и родителей в поисковую и исследовательскую деятельность. Сказки можно адаптировать к условиям современной жизни. Для создания атмосферы творчества родителям рекомендовано создавать авторские сказки, организовывать домашние чтения, ставить мини-спектакли по мотивам сказок ханты и манси. Тематическое изготовление сказочных персонажей, костюмов для игрушек из пластилина, папье-маше, любого подручного материала способствует семейному досугу.

В ходе игровой и театрализованной деятельности дети учатся проявлять эмоции, развивается эмпатия, формируются навыки общения и совместного взаимодействия, расширяется активный и пассивный словарный запас, улучшается внятность речи.

Родители и дети могут онлайн познакомиться с творчеством писателей и поэтов округа, изучать животный и растительный мир Югры, его прошлое и настоящее, рассуждать о будущем. Через совместный досуг возрождаются семейные традиции и обычаи: проводятся праздники, игры, знакомство с национальной кухней нашего округа. При проведении в школе традиционной Недели инклюзии семьи приглашаются на адаптированные соревнования, игры, забавы народов Севера с целью популяризации культуры коренных народов ханты и манси [5].

В школе дети с РАС обучаются по адаптированным основным общеобразовательным программам, имеющим свою специфику. Изучая предмет «Технология», ребята получают возможность расширить чувственный опыт, так как в результате предметно-практической деятельности совершенствуются сенсорные процессы и кинестетические ощущения, когнитивные и познавательные функции, развивается мелкая моторика рук, при выполнении заданий с различными материалами стимулируется межанализаторное взаимодействие. На занятиях дети работают с различными материалами, получают знания о свойствах бумаги, картона, пластилина, глины, качестве тканей, что формирует познавательный интерес к занятиям, стимулирует речевую активность, мыслительные операции. В процессе актуализации знаний появляется возможность использовать полученный опыт не только в учебной проектной деятельности, но и в повседневной жизни. Учебный предмет «Изобразительное искусство» развивает процессы анализа и синтеза, обобщения и сравнения, формирует умения устанавливать сходство и различия между предметами для описания окружающего природного мира, развивает художественное представление, улучшает зрительно-двигательную координацию, развивает основы творческого мышления, что способствует повышению общего развития. Ребята учатся использовать творческий подход при создании композиций на заданные темы. У них воспитывается экологическое сознание, расширяются представления об окружающем мире, развивается интерес к профессиональной деятельности, который может стать первым шагом на пути профессионального будущего, при этом корректируются личностные качества и эмоционально-волевая сфера.

Вовлечение в проектную деятельность обучающиеся с РАС способствует духовно-нравственному развитию, у детей формируются универсальные умения, необходимые для успешности в практической деятельности и получении профессии в будущем [6].

Мы наблюдаем, что правильное и своевременное применение выбранных технологий способствует положительному эффекту в учебно-воспитательной работе с детьми с расстройством аутистического спектра, они становятся более эмоционально открытыми, развиваются навыки коммуникации. Устанавливается эмоциональный контакт между взрослыми и детьми, повышается активность родителей в воспитании детей, что положительно сказывается на семейных отношениях. Дети приглашаются на все мероприятия, проводимые в музее, что требует особых ненавязчивых способов общения, которым нужно учить окружающих их как ребят, так и взрослых. Так формируется толерантное отношение в обществе к людям с особыми потребностями. Через приобретение новых знаний дети овладевают общественно-историческим опытом предыдущих поколений, развивается интерес к изучению родного края и познавательная активность, в ходе чего они получают опыт социального общения.

Список литературы

1. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма.- М.: Просвещение, 1991
2. Дубасова Т.Н., Стыцук О.П. «Эра милосердия» Из опыта работы музея «Отражение» /Кардовские чтения «Искусство сближает народы: межнациональные и межрелигиозные аспекты искусства». Материалы VI Международной научно-методической конференции; науч. ред. Кузьмина И.Б. – г. Владимир, 2019. – С. 161-164 – ISBN 978-5-8311-1238-2. [15].
3. Конькова А. Сказки бабушки Аннэ, Екатеринбург, 2001. [8].
4. Красная книга глазами детей. / Автор-составитель Стыцук О. П. – Тюмень: ООО «Формат», 2015. – 220 с. + CD-диск.– ISBN 978-5-9906863-3-5. [1].
5. Лыкова А.Г. Выставки музея «Отражение» МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» /Лыкова А.Г. // Наш Талинский. – 30.09.2017. – №05 (129). – с. 2. [3].
6. Стыцук О.П. Экскурсия и метод учебных проектов. Из опыта работы музея «Отражение». / Стыцук О.П. // Кардовские чтения. Искусство – душа народа: материалы I и II Международных научно-методических конференций; науч. ред. Кузьмина И.Б. – г. Владимир: Транзит-ИКС, 2015. – С. 64-67 – ISBN 978-5-8311-0910-8. [6].