



КАРДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**ИСКУССТВО
СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ:
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ
И МЕЖРЕЛИГИОЗНЫЕ
АСПЕКТЫ ИСКУССТВА**

МАТЕРИАЛЫ VI МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

Используются технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- видео и DVD проигрыватель,
- проекционный аппарат,
- интерактивная доска,
- сенсорный киоск.

Применяются различные методы и формы работы над сказками, легендами, мифами. Обучающимся предлагаются творческие задания. Замечательны детские поделки, иллюстрации к сказкам, легендам. Каждая работа индивидуальна, оригинальна и по-своему хороша.

«Сказки бабушки Аннэ» и «Былины о богатырях города Эмдера» имели иллюстраций, и было решено проиллюстрировать их творческими работами детей, созданных после занятий. Предварительно были проведены консультации у специалистов-краеведов, получены рекомендации к печати.

Изданные книги содержат тексты сказок и легенд, которые сопровождаются иллюстрациями – творческими работами детей (ил. 3–8).

Книги были проиллюстрированы не художником-профессионалом, а школьниками. Обучающиеся увидели результаты своего труда, почувствовали свою причастность к большому важному делу. Книги стали образным наглядным пособием для детей дошкольного и школьного возраста при реализации регионального компонента.

ЛИТЕРАТУРА

1. Древний Эмдер. Былины о богатырях города Эмдера / Автор идеи и редакция проекта Стыцок О.П. – М: ЗАО «Интербук-бизнес», 2005. – 64 с.
2. Древний Эмдер. Былины о богатырях города Эмдера / Автор идеи и редакция проекта Стыцок О.П. – Екатеринбург: ООО «Баско», 2008. – 64 с.
3. Конькова А. Сказки бабушки Аннэ / А. Конькова. – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2001. – 118 с.
4. Сказки бабушки Аннэ / Иллюстрации детей пос. Талинка. – Екатеринбург: technology group, 2001.
5. Сказки бабушки Аннэ. / Иллюстрации детей пос. Талинка. – Екатеринбург: ООО «Баско», 2008.

УДК 614.37

Дубасова Татьяна Николаевна,
Стыцок Ольга Павловна,
педагоги МКОУ «СОШ № 7» г.п. Талинка (ХМАО – Югра)

ЭРА МИЛОСЕРДИЯ

Обучающимися 4 классов МКОУ «СОШ № 7» городского поселения Талинка в рамках курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики» в течение учебного года проходят встречи с представителями двух религиозных конфессий: отцом Еварестом (православное христианство) и Ильшатом хазратом (ислам). Беседы строятся в форме диалога, в ходе которого ребята получают возможность задать вопросы и получить доступные для их понимания ответы.

Например, одна из встреч проходила в период православного Великого поста. В Евангелии описывается, как Христос, молясь и воздерживаясь от пищи, провёл в пустыне 40 дней и ночей. В память об этом примере стойкости духа Спасителя к искушениям и у христиан существует Великий пост. Именно этот период духовного очищения и воздержания от пищи особенно важен для каждого христианина.

В жизни всякого человека бывают взлеты и падения», – так начал отец Еварест беседу с детьми, посвященную теме милосердия и сострадания. Он подчеркнул, что суть Великого поста – его духовная составляющая – покаяние, очищение души и покаяние, которые можно получить через сострадание и сострадание ближним».

Милосердие – «милое сердце», так раскрыли значение этого слова учащиеся. Милосердие проявляется в ситуации, в которой каждый из людей, независимо от возраста, положения или физического развития, совершает доброе дело, кому-то помогает, поступаясь своими интересами – для этого человеку требуется совершить над собой усилие.

Отец Еварест привел примеры проявления милосердия в литературе и жизни. Он подчеркнул, что милосердие может быть направлено на людей, находящихся в беде и, перед которыми у милосердного человека нет никаких обязательств. Например, милосердие может быть обращено к человеку, который тяжело заболел, или терпит большую нужду, или находится в трудной ситуации. Отец Еварест подчеркнул, что очень часто наблюдается в нашей жизни. Отец Еварест также привел примеры библейских ситуаций, в которых проявилось милосердие. Он пояснил, что милосердный человек отказывается от своего права только тогда, когда не причиняет этим морального

Трoнина Н.А. ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА КРЕСТЬЯНСКОГО
БЫТА РОССИИ» НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА В ШКОЛЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ 149

Стыцюзк О.П., Савин Ю.В. КРАЕВЕДЕНИЕ ЧЕРЕЗ
СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ, МИФЫ 155

Дубасова Т.Н., Стыцюзк О.П. ЭРА МИЛОСЕРДИЯ 161

Стыцюзк О.П. ДРЕВНИЕ ПРИТЧИ – УРОКИ ВЕЧНЫХ ИСТИН . 165

**Раздел III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИСКУССТВА. 170**

**1. Учебно-методические традиции и новации в преподавании
изобразительного и прикладного искусства**

Руженская К.П. ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ИЗОБРАЖЕНИЯ 170

Бельцова Т.В. ТВОРЧЕСКИЙ ВЫБОР В РЕШЕНИИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗАДАЧ ПРИ СОЗДАНИИ
ФАНТАЗИЙНОГО ОБРАЗА 175

Быстрова Е.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛЫ»
НА ПРИМЕРЕ ЗАДАНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» 179

Григорьева Н.М. ИДЕИ И ТРАДИЦИИ АВАНГАРДНОГО
ИСКУССТВА В ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТНЫХ РАБОТАХ 184

Нигматзянова Г.А. АНАЛИЗ РАБОТ НА ТЕМУ
«ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ». РЕСПУБЛИКАНСКАЯ
ОЛИМПИАДА ИМЕНИ АКАДЕМИКА Б.Р. РУБАНЕНКО
В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА» 188

2. Методи

Гурска.
СТАН

Щерба.
ИЗ МЕ