

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Шимон С.В./  
«31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_/Рыбакова Т.В./  
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Талинская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Мананников Е.В. /  
приказ № \_\_\_\_  
от «31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**Технология  
2а класс  
2022 – 2023 учебный год**

**Мижарева Людмила Евгеньевна, учитель начальных классов**

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория

г.п.Талинка  
2022

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2019./, Основной образовательной программы МБОУ «Талинская СОШ», Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

#### **Цели и задачи курса**

**Целью** реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Технология» является усвоение содержания учебного предмета «Технология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

**Цель изучения курса «Технология»** — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

- \*стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- \*формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- \*формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- \*формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- \*развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- \*развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- \*формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- \*развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- \*ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- \*овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане:** Рабочая программа «Технология» изучается на уровне общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объёме 34 часа ( 1 час в неделю)

**Технологии, используемые в обучении:**

\*Технология проблемного обучения: создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

\* Игровая технология: поддержание продуктивной работоспособности детей на протяжении урока, формирование интереса к познанию окружающего мира.

\* Здоровьесберегающая технология: сохранение и укрепление здоровья детей.

**Формы, методы и средства обучения, технологии, которые используются для организации учебного процесса:**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является **урок**. Типы уроков могут быть ориентированы на ступень изучения определённого материала: - урок изучения новой темы с первичным её закреплением; - урок закрепления темы и формирования умений на основе нового материала;

Используются формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные, парные

**Методы**: репродуктивные, частично-поисковый, проблемный, исследовательский, проектный);

**Средства обучения**: Печатные, наглядные плоскостные (карты, магнитные доски, плакаты), демонстрационные (макеты, гербарии, модели, муляжи), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, видеофильмы)

Используются технологии (здоровьесберегающие, проблемно-диалогического обучения, ИКТ)

**Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся**: - знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; - овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.; - знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира; - знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; - учатся экономно расходовать материалы; -осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность); - учатся преимущественно конструкторской деятельности; - знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются**: текущий контроль — в форме устного фронтального опроса, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных); тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы.

**Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.**

**Оцениваются**:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические технологические решения.

**Формы промежуточной аттестации**: творческая работа, тестирование.

**Учебно-методический комплект:**

1. *Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева*. Технология. 2 класс : учебник для общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2019

2. *Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева*. Технология. 2 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2019

3. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс – М. : Просвещение, 2018.

### Перечень цифровых и образовательных ресурсов:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа :<http://www.km-school.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
- Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
- Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)
- Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
- Детские электронные презентации и клипы <http://viki.rdf.ru/>
- Справочник классного руководителя [www.klass.resobr.ru](http://www.klass.resobr.ru)
- Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/11/17/doklad-s-prezentatsiey>
- [http://www.prosv.ru/about.aspx?ob\\_no=222&d\\_no=41615](http://www.prosv.ru/about.aspx?ob_no=222&d_no=41615)
- <http://www.youtube.com/watch?v=gQZucy7wz3s>

**Контрольно-измерительные материалы:** Фонд оценочных средств по технологии 1 – 4 классы

### Планируемые результаты учебного предмета

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1.Художественная мастерская 2.Чертёжная мастерская 3.Конструкторская мастерская 4.Рукодельная мастерская	<p><b>Регулятивные УУД</b> <b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>•учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>•планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;</li> <li>•следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>•осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</li> <li>•адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>•различать способ и результат действия;</li> <li>•вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на</li> </ul>	<p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</li> <li>•широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;</li> <li>•учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>•ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов</li> </ul>

	<p>основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;</li> <li>•в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>•самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>•осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;</li> <li>•проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>•адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;</li> <li>•приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>•перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</li> <li>•делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек</li> </ul>	<p>требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>•осознание себя как гражданина России;</li> <li>•осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>•знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>•этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;</li> <li>•понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>•эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений, соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>•описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;</li> <li>•принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;</li> <li>•адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>и Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>●осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>●находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;</li> <li>●осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;</li> <li>●строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>●создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>●осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>●произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;</li> <li>●работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>●высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;</li> <li>●слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;</li> <li>●сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</li> <li>●понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> </ul>	<p>реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>●осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</li> <li>•с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>•задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>•осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>•адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1.Художественная мастерская 2.Чертёжная мастерская 3.Конструкторская мастерская 4.Рукодельная мастерская	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b> <b>Обучающийся научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>•использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</li> <li>•бережно относиться и защищать природу и материальный мир;</li> <li>•безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником) выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).</li> </ul>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•уважительно относиться к труду людей;</li> <li>•понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>•понимать особенности групповой проектной деятельности;</li> <li>•осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</li> </ul>

	<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты</b>  <b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>•выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>•применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);</li> <li>•работать с простейшей технической документацией;</li> <li>•подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>•выполнять рицовку;</li> <li>•находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).</li> </ul>	<p><b>Обучающийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</li> <li>•прогнозировать конечный практический результат;</li> <li>•проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.</li> </ul>
	<p><b>3.Конструирование и моделирование</b>  <b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; изменять вид конструкции; анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.</li> </ul>	<p>создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

#### К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.



- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;
- уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);

- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковички, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;

- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пяльцы, вышивка**);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: **виды швов, нитки**.
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer.

#### Тематическое планирование технологии во 2 классе (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Художественная мастерская	9	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul>
2	Чертёжная мастерская	7	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходства и различия;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>-<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.</li> </ul>
3	Конструкторская мастерская	10	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и</li> </ul>

			<p>картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>
4	Рукодельная мастерская	8	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>- <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного,</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии;</li> <li>- <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>
	Всего	34 ч	

## Содержание учебного курса. 2 класс (34 часа)

### Художественная мастерская (9 часов)

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием ссразметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Предмет «Технология» является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными дисциплинами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой - моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности, повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Ценность жизни** – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений

**Ценность природы** - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи**- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества** – формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

**Ценность патриотизма**- любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества**- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета:

*Воспитание* устойчивого интереса к предмету технология , уважение к культуре и искусству разных народов; обогащение нравственных качеств детей; формирование способности проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;

*Развитие* творческого потенциала ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формирование способности воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; формирование навыка сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

В курсе осуществляются межпредметные связи технологии с изобразительным искусством, литературой, музыкой, окружающим миром, развитием речи.



### Календарно-тематическое планирование уроков технологии во 2 классе

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты обучения Предметные	Примечание
	План	Факт			
<b>«Художественная мастерская» (9 ч.)</b>					
<p><b>Личностные УУД:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность.</p> <p><b>Регулятивные:</b> при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания – находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.</p>					
1 неделя					
1/1		2.09	<b>Это ты знаешь.</b> <i>Коробочка в технике оригами.</i> Декорирование коробочки природным материалом.	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	
2 неделя					
2/2		9.09	<b>Художнику о тоне, форме и размере.</b> <i>Композиция из семян растений.</i>	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.	
3 неделя					
3/3		16.09	<b>Роль цвета в композиции.</b> <i>Аппликация в круге. Цветочная композиция.</i>	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
4 неделя					
4/4.		23.09	<b>Цветочные композиции.</b> Композиция из засушенных	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах	

			растений. <i>Букет в вазе.</i>	художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
5 неделя					
5/5.		30.0 9	<b>Белое изображение на белом фоне.</b> Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
6 неделя					
6/6.			<b>Симметрия.</b> Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки.</i>	Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
7 неделя					
7/7.			<b>Симметрия.</b> Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Собачка и павлин.</i>	Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
8 неделя					
8/8.			<b>Сгибание картона.</b> Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i>	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.	
9 неделя					
9/9			<b>Наши проекты.</b> <i>Африканская саванна.</i> Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы. Закрепить полученные знания.	

**«Чертёжная мастерская» (8 ч.)**

**Личностные УУД:** имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность.

**Регулятивные:** при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец.

**Познавательные:** ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания –

находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы. <b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.				
10 неделя				
10/1.			<b>Технологические операции и способы.</b> Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками.</i> <i>Медвежонок.</i>	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.
11 неделя				
11/2.			<b>Технологические операции и способы.</b> Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Бабочка.</i>	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.
12 неделя				
12/3.			<b>Чертёж.</b> Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i>	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.
13 неделя				
13/4.			Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Блокнот.</i>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.
14 неделя				
14/5.			Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет.</i>	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.
15 неделя				
15/6.			Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

			циркуля. <i>Цветок – шестиугольник.</i>		
16 неделя					
16/7.			<b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b> Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.	
17 неделя					
17/8			<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме «Чертежная мастерская»	Обобщить полученные знания по теме.	
<b>«Конструкторская мастерская» (10 ч.)</b>					
<p><b>Личностные УУД:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность.</p> <p><b>Регулятивные:</b> при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания – находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.</p>					
18 неделя					
18/1.			<b>Секрет подвижных игрушек.</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.	
19 неделя					
19/2.			Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование ранее освоенных способов разметки и	

				соединения деталей.	
20 неделя					
20/3.			Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Расширение знаний о шарнирном механизме.	
21 неделя					
21/4.			Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>	Расширение знаний о шарнирном механизме.	
22 неделя					
22/5.			<i>Изготовление модели самолёта.</i> Сборка щелевым замком.	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.	
23 неделя					
23/6.			Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i>	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.	
24 неделя					
24/7.			Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i>	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.	
25 неделя					
25/8.			Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i>	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций.	
26 неделя					
26/9.			<b>Наши проекты.</b> Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i>	Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы.	
27 неделя					

27/10			<b>Работа архитектора.</b> Лепка. <i>Дом моей мечты.</i> <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	Познакомить с отдельными образцами зодчества. Закрепить полученные знания.	
<b>«Рукодельная мастерская» (7 ч.)</b>					
<b>Личностные УУД:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность.					
<b>Регулятивные:</b> при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец.					
<b>Познавательные:</b> ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания – находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы.					
<b>Коммуникативные:</b> умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.					
28 неделя					
28/1			<b>Виды ткани.</b> Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.	
29 неделя					
29/2			<b>Виды ниток.</b> Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Помпон из пряжи.</i>	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.	
30 неделя					
30/3			<b>Натуральные ткани. Их свойства.</b> Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i>	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение.	
31 неделя					
31/4			Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик.</i>	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.	

32 неделя					
32/5			Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона.</i>	Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	
33 неделя					
33/6			Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Сумочка-собачка.</i>	Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	
34 неделя					
34/7			Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская»	<b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	

### **Нормы и критерии оценивания знаний обучающихся по предмету «Технология» в начальных классах.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.***

**"5"** («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

**"4"** («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

**"3"** («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.***

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**"5"** («отлично») - ставится, если обучаемым:

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**"4"** («хорошо») - ставится, если обучаемым:



- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

**"3" («удовлетворительно»)** - ставится, если обучаемым:

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности;

**«2» («неудовлетворительно»)** - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

**Особенностями системы оценки являются:**

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

**На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.**

**Работы оцениваются по следующим критериям:**

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.

Карта оценки проекта представлена в таблице 3.

**Таблица 1.**

### Творческая работа

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сделать подарок.</li> <li>2.Подготовиться к празднику.</li> <li>3.Что-то другое.</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обсуждаем и выбираем изделие (-я).</li> <li>2.Определяем конструкцию изделия.</li> <li>3.Подбираем подходящие материалы.</li> <li>4.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.</li> <li>5.Выбираем лучший вариант.</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подбираем технологию выполнения.</li> <li>2.Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.</li> <li>3.Подбираем инструменты, материалы.</li> <li>4. Организовываем рабочее место.</li> </ol>
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).</li> <li>2.Изготавливаем изделие.</li> <li>3.Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).</li> </ol>
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Что решили делать и для чего.</li> <li>2.Как рождался образ объекта.</li> <li>3.Какие проблемы возникали.</li> <li>4.Как решались проблемы.</li> <li>5.Достигнут ли результат.</li> <li>6.Расчет себестоимости.</li> <li>7.Анализируем, делаем выводы.</li> </ol>

**Таблица 2.**

**Информационный проект**

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1.Выступить перед школьниками. 2.Выступить перед взрослыми. 3.Что-то другое
Что будем делать?	1.Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2.Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.
Как делать?	1.Решаем, где искать информацию. 2.Продумываем возможные проблемы и их решение. 3.Подбираем материалы, инструменты, технические средства.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2.Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет). 3.Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	1.Что решили делать и для чего. 2.Как рождался образ объекта. 3.Какие проблемы возникали. 4.Как решались проблемы. 5.Достигнут ли результат. 6.Расчет себестоимости. 7.Анализируем, делаем выводы.

**Таблица 3.**

**Защита ПРОЕКТА**

Дата защиты: \_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Цель проекта:

---

	Достижение	Оформление (5 баллов)	Защита		Процесс работы над проектом (по 5 баллов)			
			Представление (5 баллов)	Ответы на вопросы (5 баллов)	Творчество	Использование дополнительной литературы	Практическое применение проекта	Умение работать в группе
Самооценка								
Оценка учителя								
Оценка учащихся								
Итого								

Общее количество баллов за проект \_\_\_\_\_

Отметка \_\_\_\_\_

**Шкала оценок:**

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.

Приложение 2.

**Контрольно- измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету технология за курс 2 класса**  
**Структура КИМ для промежуточной аттестации**

**Цель** – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы. Работа предназначена для проведения промежуточной (годовой) аттестации учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Технология».

**Время и способ выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 45 минут.

Каждый ученик получает бланк с пошаговой инструкцией выполнения работы.

**Дополнительные материалы и оборудование;**

КИМ №1:

Для учителя: проектор, шаблоны для выполнения работы.

Для учащихся: картон формата А3 синего цвета, цветная бумага, ножницы, клей

КИМ №2:

Для учителя: проектор, шаблоны для выполнения работы, метровая линейка, мел.

Для учащихся: картон, цветная бумага разного цвета, треугольник, карандаш, клей, ножницы

КИМ №3

Для учителя: проектор, шаблоны для выполнения работы, шарнир, шило.

Для учащихся: картон, шаблон-мышь, клей, ножницы, резинка.

КИМ №4

Для учителя: проектор, готовое изделие.

Для учащихся: ткань (канва), иголка, цветные нитки, ленточка, пяльца,

**2. Распределение заданий по проверяемым предметам способом действия:**

Уровни сложности задания : Б – базовый, П – повышенный, В – высокий

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
1. Художественная мастерская	иметь представление о наиболее распространенных современных профессиях (в том числе профессиях своих)		КИМ №1 Композиция «Ласточки прилетели»	Б	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы	Смотреть; Критерии оценивания практических

	родителей) и описывать их особенности;					работ по технологии п.3
	планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;			Б	готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	
	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах; свойствах, происхождении, практическом применении в жизни под руководством учителя подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;			Б	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	
	под руководством учителя отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);			Б	самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;	

	применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницами) и колющими (швейная игла);			Б	уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
<b>2. Чертёжная мастерская</b>	выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;		<b>КИМ №2</b> «Изготовление закладки из бумаги»	Б	читать простейшие чертежи (эскизы);
	соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско – технологических задач;			Б	выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
	использовать простейшие приёмы работы с готовыми			Б	решать несложные конструкторско-

	электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.				технологические задачи;	
	уважительно относиться к труду людей;			Б	справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	
	понимать культурно – историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире;			Б	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	
<b>3. Конструкторская мастерская</b>	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия);		<b>КИМ №3</b> « Подвижная игрушка – Мышка».	В	определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	Смотреть; Критерии оценивания практических работ по технологии п.3
	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей;			П	определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	
<b>4. Рукодельная мастерская</b>	создавать мысленный образ конструкции с целью		<b>КИМ №4</b> « Вышивка»	П	оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее	



	решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетической информации, воплощать этот образ в материале.				вариантами;
	решать несложные конструкторско-технологические задачи;			Б	
	справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.			П	
	уважительно относиться к труду людей;			Б	

### 3. Критерии оценивания практических работ по технологии

#### Отметка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Отметка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

б. полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «3»**

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени невыполнена на 15-20 %;
- б. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»**

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени невыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Творческий подход к оформлению работы оценивается как повышенный уровень владения предметными умениями.

#### 4. Контрольно – измерительные материалы по технологии для 2 класса

##### **КИМ №1 Композиция « Ласточки прилетели»**

На выполнение практической работы по технологии отводится 45 минут.

Рассмотри композицию «Ласточки прилетели»

Кто и что на ней изображено?

Из каких материалов изготовлена композиция?

Каковы особенности её конструкции?

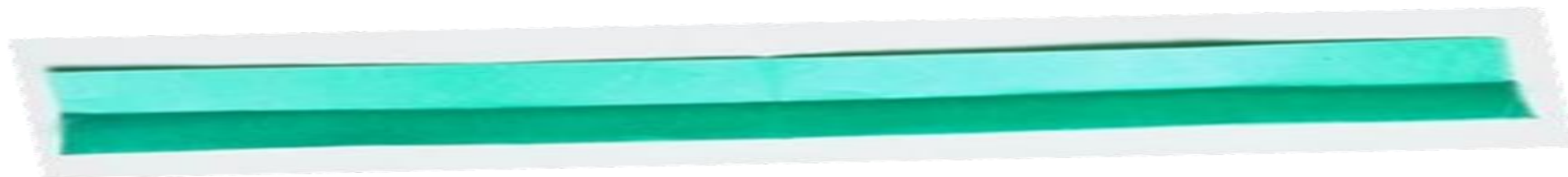
Каким способом соединены детали?

Какие инструменты понадобятся?

Прочитай план работы.

##### ***ПЛАН РАБОТЫ***

1. Подбери бумагу нужных цветов.
2. Обведи детали работы, вырежи их. (все детали подписаны)
3. Веточки сделай самостоятельно
  - А) отрежь полоску бумаги шириной 4 см
  - Б) сложи её пополам, цветной стороной внутрь
  - В) нарисуй ветку с одним рядом листьев так, чтобы стебель шёл по линии сгиба
  - Г) вырежи
4. Возьми основу (картон синего цвета), НЕ ПРИКЛЕИВАЯ составь композицию из получившихся деталей.
5. Наклей поочерёдно каждую деталь



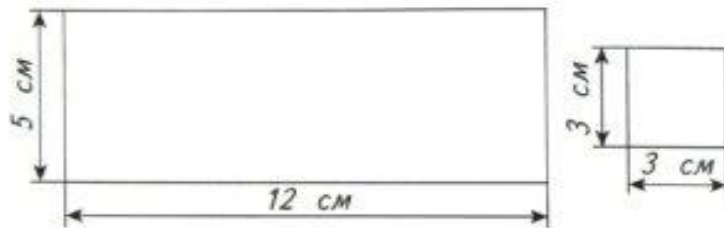
### Изготавливаем закладку из бумаги

Рассмотри изображения закладок. Какую конструкцию имеют закладки (сколько деталей, какая у них форма)?

Прочитай чертежи (какая форма деталей, размеры длины и ширины). Как можно изготовить отдельные детали?

Какой материал подойдёт для основы? для цветных наклеек? Обоснуй выбор. Какие инструменты тебе помогут?

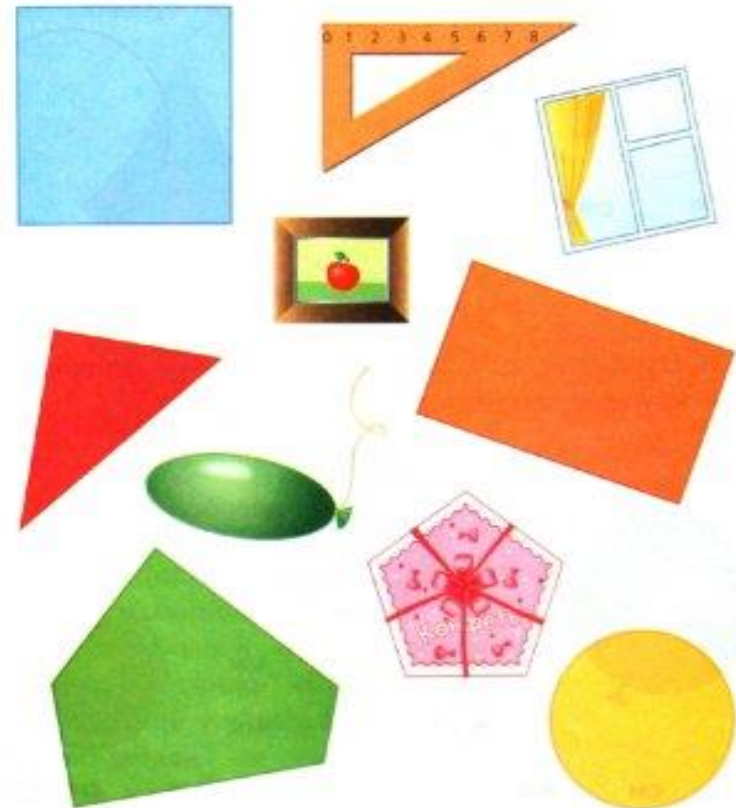
Каким способом лучше соединить детали? Изготовь свою закладку.



Обратная сторона закладки

### Разметка прямоугольника с помощью угольника

Назови изображённые геометрические фигуры и формы предметов. Попробуй с помощью угольника найти прямые углы.







**Подвижные игрушки**



Рассмотри изделия. Расскажи о них, используя памятки 1 и 2.



**Сделай открытие**

Вспомни, что такое шарнир. Какие из нарисованных предметов могут использоваться в качестве оси шарнирного механизма? Проверь свои догадки.



**Пробное упражнение**



**Мастер советует**

Соблюдай правила безопасной работы шилом.

Рассмотри технологическую карту изготовления игрушки. Расскажи о последовательности работы. Составь план своей работы. Самостоятельно подготовь материалы и инструменты. Изготовь изделие.

**Технологическая карта**

15

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Прокалывание отверстий		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

Проведи испытания игрушки. Детали лапок должны свободно вращаться при движении. Если это не так, подумай и предложи, что можно сделать. Оцени готовое изделие по памятке 3.

## КИМ №4 «Рукодельная мастерская»

### ПЛАН РАБОТЫ

1. Подбери бумагу нужных цветов.
2. Обведи детали работы, вырежи их. (все детали подписаны)
3. Веточки сделай самостоятельно;  
А) отрежь полоску бумаги шириной 4 см;  
Б) сложи её пополам, цветной стороной внутрь;  
В) нарисуй ветку с одним рядом листьев так, чтобы стебель шёл по линии сгиба  
Г) вырежи;
4. Возьми основу (картон синего цвета), НЕ ПРИКЛЕИВАЯ составь композицию из получившихся деталей.
5. Наклей поочередно каждую деталь

Приложение 3.

### Лист корректировки рабочей программы

Номер урока	Тема урока	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	Дано		

