

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Руководитель МО

_____/Шимон С.В./

«30 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР

_____/Рыбакова Т.В./

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Талинская

СОШ»

_____/Мананников Е.В. /

приказ № _____

от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

Изобразительное искусство

2б класс

2022 – 2023 учебный год

**Шимон Светлана Владимировна, высшая квалификационная
категория**

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория

г.п.Талинка
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы МБОУ «Талинская СОШ», Примерной программы начального общего образования и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи курса

- Развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 34 часа (1 час в неделю).

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и исследовательский, исследовательский.

Объяснительно-иллюстрационный метод заключается в передаче учащимся информации различными способами – зрительными, слуховыми, речевыми. Возможная форма этого метода это рассказ, демонстрация разнообразного наглядного материала.

Репродуктивный метод, в основе которого лежит многократное воспроизведение действия. Его формы – упражнение, беседа, повторение, описание наглядного изображения объекта. Предполагается как самостоятельная работа, так и с учителем.

Исследовательский метод. Сущность метода заключается в творческом добывании знаний и способов деятельности.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Современные образовательные технологии на уроках изобразительного искусства

В образовательной организации обучаются учащиеся с разным уровнем умственного развития, поэтому необходимо изучить и применять разные педагогические технологии. Данные технологии являются обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся.

технология	результативность
Методы фиксации и оценивания учебных достижений	1. Создание и систематизация <i>контрольно-измерительных материалов</i> в виде тестов по отдельным темам, итоговых контрольных работ к урокам «Искусство». 2. Создание и использование нетрадиционных форм контроля на уроках ИЗО: экспресс-тестов, ребусов, кроссвордов, опросников. <i>Технология оценивания</i> (Д.Д.Данилов) образовательных достижений (учебных успехов), которая направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех.
Проектная	Технология <i>проектной деятельности</i> даёт возможность осознанно добывать новые знания, в ней проявляются творческие способности детей, которые, успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска: выпуск книжек для малышей «Загадки», «Пословицы», изготовление проектов с нетрадиционными техниками рисования.
Здоровьесберегающая	Создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.
Игровая технология (игры-исследования)	Эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Например, на уроках ИЗО по цветоведению можно применять

	игру "Волшебная палитра". Предложить учащимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже", "Ожившие картины"
Педагогика Сотрудни - чества	Командная, групповая работа. Учитывая живой интерес школьников к искусству, нужно стремиться каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.
Личностно-ориентиро - ванная	Применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.
ИКТ	Создание медиатеки электронных презентаций для уроков ИЗО (собственных и используя Интернет-ресурсы). Материалы медиатеки включены в рабочие программы по ИЗО. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно нужно вовлекать их в серьезную творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося. 1. Фильмы-презентации, демонстрацию сопровождать нужно лекцией и комментариями; в процессе просмотра дети вовлекают в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусств. 2. Слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования. 3. Проводить необходимо виртуальные экскурсии по музеям мира.
Система инновационной оценки "Портфолио"	Эта технология альтернативного оценивания успехов и достижений учащихся позволяет выстроить систему индивидуального развития ученика на протяжении всех лет проживания в школе и увидеть результаты его деятельности, а в конечном итоге увидеть своеобразие и уникальность личности каждого учащегося. Содержанием такого портфолио являются: детские рисунки, рефераты, декоративные композиции, оформление праздничных интерьеров, фотоколлажи и др. Этого своего рода портрет ученика в динамике его развития, который позволяет мне как учителю видеть рост моих детей, фиксировать их индивидуальную избирательность («я хочу» и «я могу»), помогает в познании самого себя, самоопределении и самореализации.

Результатом использования различных технологий на уроках является: повышение мотивации к учению у учащихся, повышение уровня качества знаний, а также положительные личностные изменения у детей. Учащиеся на уроках и во внеурочных

мероприятиях становятся более активными, открытыми, свободными в общении. Возрастает количество учащихся, принимающих участие в конкурсах разного уровня.

Формы, способы и средства проверки и оценки образовательных результатов.

Виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Механизмы формирования универсальных учебных действий.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 -4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/[Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

2. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского-М.: Просвещение, 2017г.
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 2 класс. -М.: Просвещение, 2020г.
4. *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2018

Дополнительная литература для учителя:

Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение. 2011. – 223 с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).

Интерактивная доска на уроке: как оптимизировать образовательный процесс / автор – составитель О.Ф.Брыскина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111 с.

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения). Максимова, Т.Н. Интеллектуальный марафон: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.-208 с. – (Мастерская учителя). Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)

Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н.Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).

Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

Современный урок в начальной школе: опыт, идеи, рекомендации / автор – составитель А.Б.Носкова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 238 с.

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы.

Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>

Газета «1 сентября» www.1september.ru

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www.vneuroka.ru

Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>

Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>

Контрольно-измерительные материалы:

Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс.

Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы

Содержание и структура итоговой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая контрольная работа состоит из 1-го варианта и двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено

в табл. 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Как и чем работает художник	2
2	Реальность и фантазия	8
3	О чем говорит искусство	1
4	Как говорит искусство	1

Распределение заданий по содержанию и уровню сложности

Критерии правильного ответа базового уровня: правильное выполнение 50-65% заданий базового уровня.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: правильное выполнение более 65% заданий базового уровня и не менее 50% повышенного уровня.

Описание правильного ответа (*базовый и повышенный уровни*): изображён или создан из глины (пластилина) предмет какого-либо народного промысла.

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от

работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Планируемые результаты учебного предмета

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1. Как и чем работает художник 2. Реальность и фантазия 3. О чем говорит искусство 4. Как говорит искусство	<u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - учиться планировать практическую деятельность на уроке; с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); - Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.	1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. 2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. 3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. 4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. 5. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. 6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. 7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. 8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с

	<u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство. <u>Коммуникативные УУД:</u> - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. договариваться сообща; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.	позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
--	---	---

Название раздела	Предметные результаты
	Ученик научится

1. Как и чем работает художник 2. Реальность и фантазия	*различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные средства собственного замысла; *различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; *эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу, различать и передавать в художественной форме эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно образного искусства; *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального и мирового искусства; *приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев других стран;
3. О чем говорит искусство	*создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, массу, материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла; *различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональное восприятие с помощью красок; использовать их для передачи художественного замысла в собственном художественном творчестве; *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образы предметов, лиц, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений; *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предметов, различать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике; *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для создания художественных композиций; стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественной практике характерные черты народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
4. Как говорит искусство	*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства в собственной художественно творческой деятельности; *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, формы, ритма, линии и другие художественные средства; *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного; использовать средства изобразительного искусства и компьютерной графики для создания образов; *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерного искусства;

--	--

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественнопрактических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя

полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Как и чем работает художник.

Второклассник научится:

*различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*различать основные виды жанры пластических искусств, понимать их специфику;

*эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

*узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

*приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Второклассник получит возможность научиться:

*воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

*видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Как говорит искусство

Второклассник научится:

*создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

*использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

*различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

*создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

*наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

*использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно

творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Второклассник получит возможность научиться:

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;

*передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

О чём говорит искусство

Второклассник научится:

*осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

*выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

*передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Второклассник получит возможность научиться:

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство

№ п/п	Наименование разделов, количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
----------	---	---	--------------------------------

1	Как и чем работает художник (9 часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; <i>овладеть</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	Реальность и фантазия (7 часов)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме.
3	О чем говорит искусство (10 часов)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (8 часов)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	<i>Различать</i> основные тёплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.
Итого 34 часа			

Содержание учебного предмета 2 класс

«Искусство и ты»

Как и чем работает художник. (9)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов.

Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смещение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (10)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусства (8)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника (экскурсия)

Межпредметная связь на уроках изобразительного искусства

Основной целью преподавания в специальной школе является коррекция отклонений в развитии средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество.

Актуальность данной темы заключается в том, что отличительной чертой нашего времени является взаимопроникновение идей и методов различных наук друг в друга. Интеграция, комплексный подход необходим для решения экономических, экологических и социальных проблем общества. В наше время взаимосвязь природы и общества особенно актуальна. При анализе происходящего пересекаются области географии, физики, химии, биологии, математики, экологии, литературы, истории. Обращение к знаниям в этих областях помогает раскрыть не только вопросы отдельных наук, но и увидеть неразрывную связь между учебными предметами.

Один из предметов, который обладает широким диапазоном межпредметных связей является изобразительное искусство.

Установление межпредметных связей в школьном курсе способствует более полному усвоению знаний, формированию научных понятий и законов, совершенствованию учебно – воспитательного процесса и оптимальной его организации, формированию мировоззрения, понимания взаимосвязи явлений в природе и обществе. Это имеет огромное воспитательное значение.

Кроме того, они способствуют повышению научного уровня знаний учащихся, развитию логического мышления и их творческих способностей.

Используя процесс интеграции наук, длительной кропотливой работе в коррекционной школе можно достичь в некоторой степени следующих результатов:

- знания приобретают качества системности;
- умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую, что лежит в основе творческого подхода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях;
- усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов, учащихся;

– формируются их убеждения, и достигается всестороннее развитие личности; способствует оптимизации, интенсификации учебной и педагогической деятельности.

Программа изобразительного искусства составлена так, чтобы учащийся, в первую очередь, получал информацию из окружающего его мира, близкого ему, доступного. Наблюдения за природой, какими-то предметами быта, занятиями окружающих, получение знаний из средств массовой информации и т.д. является первостепенным для накопления зрительных образов. Видение красивого в обычных вещах, умение сказать при помощи карандаша, кисти, а может музыки? Быть как все, или просто не быть хуже, смочь жить в современном обществе. Главной задачей в современной школе является развитие личности учащегося путем формирования его сложного внутреннего мира. Происходит получение научных знаний об объективном мире вокруг (цель абсолютного большинства школьных дисциплин) и развитие эстетических вкусов, творческого восприятия этого объективного мира. Интеллектуальное и духовное развитие – это сложный, многогранный процесс, и в нем немалую роль играют уроки эстетического цикла, ИЗО в том числе. Уроки ИЗО не только развивают уровень познания, но и формируют психический мир личности, они также помогают включить субъективные эстетические ценности в формирующиеся общественно-значимые ценности, а это – основная задача личностно-ориентированного обучения.

При интеграции уроков ИЗО происходит использование потенциала нескольких учебных дисциплин, открываются дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач, уплотнение количества информации в уроке и мыслительной деятельности учеников по усвоению этой информации. Происходит показ огромных информационных ресурсов, которыми может пользоваться ученик, если установит интегрированные связи между учебными предметами.

Эмоциональный настрой учителя, неординарность ситуации на интегрированном уроке передается учащимся. На этих уроках дети не только получают психологическую разгрузку, они учатся творчески подходить к учебному процессу, использовать наряду с интеллектуальными – свои художественные возможности. Обращу внимание также на то, что во время интегрированных уроков каждый ребенок задействован активной, творческой работой. Он может реализовать себя во время урока несколько раз, как в интеллектуальной, так и в художественной деятельности. Ребенок востребован в силу его возможностей и способностей (есть учащиеся, которые не умеют и не любят говорить, для них рисование – выход из ситуации, результат достигается другим способом).

Творческая работа и включение информации из области географии делает урок более увлекательным.

Рассматривая иллюстрации, репродукции картин с изображением четырех времен года, дети выделяют основные цвета, при помощи которых художники создавали пейзажи. Затем, совместно с учителем учащиеся выполняют художественную работу – при помощи цветных пятен рисуют природу в разное время года.

Одной из форм систематической работы по эстетическому воспитанию являются занятия сюжетно-тематическим рисованием, основная цель которых – развитие умственной активности и творческого воображения детей. Эти занятия можно продуктивно совмещать с изучением тем литературных произведений.

На уроках, перед чтением лирических стихотворений, описаний природы, важно создать соответствующую эмоциональную и психологическую подготовку к чтению. Это и впечатления детей от экскурсий, прогулок по осеннему, весеннему и зимнему лесу, наблюдением за поведением птиц и животных, беседы о картинах художников пейзажистов. Без помощи учителя дети затрудняются определить художественные средства, которые поэт, писатель использует при описании природы, у них нет достаточного опыта для передачи впечатлений, полученных от услышанного или

прочитанного стихотворения. Чтобы средства выразительности поэтического образа стали детям понятнее, целесообразно обеспечить взаимодействие зрительного и слухового восприятия, т.е., рассматривать картинный ряд, в котором выделяются основные моменты текста (при работе над данным разделом учащиеся затрудняются изображать природу: характерные растения, деревья, узнаваемую местность. Неумение наблюдать, слабая зрительная память, стереотипность изображения деревьев, домов, бытовых предметов из года в год делают рисунки на разные темы одинаковыми, привычными и не интересными). Динамичные образы природы изображать легче, поэтому следует подбирать произведения, в которых природа показана в действии, в развитии.

Взаимосвязь предметов обогащает содержание и методы преподавания каждого из предметов, увеличивая эффективность воспитания экологической культуры младших школьников. Использование учителем рисования произведений жанровых дает возможность знакомиться с красотой, неповторимостью растительного и животного мира, непосредственно их взаимосвязей, среды их обитания и т.д. Неравнодушно остаются какие-то географические факты, связанные с историей (открытия, традиции, культурные ценности: моменты урока об исторической родине фруктов, овощей, мотивов орнамента, цветовой символикой, местом рождения промысла и т.д.)

Окружающий мир – один из предметов, создающих необходимую основу, начальную базу для изучения отдельных дисциплин естественно-математического цикла: физической географии, биологии, физики. Использование художественных произведений, создание детьми на уроках природоведения ярких иллюстративных образов является необходимым элементом для интеграции изобразительного искусства в дальнейшем с предметами естественно-математического цикла. Большое значение для эффективной работы имеет привлечение технических средств при проведении интегрированных уроков. Это и просмотр презентаций, слайдов с образцами народного и мирового искусства, архитектуры, скульптуры. Просмотр видеоматериала по разделу бесед вызывает у детей интерес и желание познавать дальше.

Интегрируя уроки изобразительного искусства с предметами развивающего цикла, помогает детям адаптироваться в обстановке учебной деятельности, открыв в себе возможности и способности к творчеству. Интеграция ИЗО способствует тому, что уроки становятся более интересными, насыщенными информацией, развивают и обогащают воображение школьников, вносят элементы эстетического воспитания в учебный процесс.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета:

Изобразительное искусство на уровне начального общего образования является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. В программе учтены психофизиологические особенности младшего школьного возраста.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты Предметные	Примечание
	План	Факт				
Как и чем работает художник (9 ч)						
Личностные результаты: Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; ценностное отношение к природному миру; целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; готовность следовать нормам природоохранного поведения; самооценка на основе критериев успешной деятельности; понимание чувства других людей и сопереживание им; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов. Регулятивные: адекватно использовать речь, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок; составлять план и последовательность действий. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; проявлять активность для решения познавательных задач; оказывать взаимопомощь в сотрудничестве; задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю; формулировать собственное мнение и позицию; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.						
1 неделя						
1	1.09	1.09	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Рисование по памяти и впечатлению. Поляна цветов.	Показать смешение трех основных цветов; напомнить правила работы с красками гуашь и акварель	<u>Наблюдать</u> цветовые сочетания в природе; <u>смешивать</u> краски (прием «живая краска»); <u>овладевать</u> первичными живописными навыками.	
2 неделя						
2	8.09	8.09	Волшебная белая краска.Рисование по представлению. Природная стихия	Продолжить знакомство с выразительными возможностями цветовой палитры; развивать изобразительные навыки; развивать умение видеть красоту и разнообразие	<u>Сравнивать и различать</u> темные и светлые оттенки цвета и тона; <u>смешивать</u> цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; <u>создавать</u> пейзажи, различные по настроению.	

				красочных смесей.		
3 неделя						
3	15.09	15.09	Волшебная черная краска. Рисование замка.	Продолжить знакомство с выразительными возможностями цветовой палитры; развивать изобразительные навыки; развивать умение видеть красоту и разнообразие красочных смесей.	<u>Сравнивать и различать</u> темные и светлые оттенки цвета и тона; <u>смешивать</u> цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита	
4 неделя						
4	22.09	22.09	Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Рисование по памяти и впечатлению. Осенний лес	Знакомство с новыми художественными материалами; знакомство с вариантами построения композиций; обсуждение вариантов изображения деревьев; развитие практических навыков	<u>Знать</u> многообразие художественных материалов; <u>понимать</u> красоту и выразительность художественных материалов; <u>овладевать</u> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше).	
5 неделя						
5	29.09	29.09	Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес. Тушь.	Напомнить детям о самых распространенных графических материалах; познакомить с выразительными возможностями линии, точки, темного и белого пятен; познакомить с различными техниками работы графическими материалами; развивать навыки работы с графическими материалами	<u>Понимать</u> выразительные возможности линии, точки, пятен для создания художественного образа; <u>осваивать</u> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка); <u>создавать</u> изображение по заданию.	
6 неделя						

6	6.10	6.10	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка из пластилина. Животное родного края	Продолжить знакомство с художественными материалами: пластилин и глина; знакомство с мелкой пластикой; знакомство с материалами, используемыми в скульптуре; обсуждение характерных особенностей животных; развитие навыков работы с пластилином, вспомнить приемы работы с пластилином	<u>Сравнивать</u> , сопоставлять выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре; <u>уметь</u> работать с целым куском пластилина, <u>овладевать</u> приемами работы с пластилином; <u>создавать</u> объемное изображение.	
7 неделя						
7	13.10	13.10	Выразительные возможности бумаги. Конструирование. Игровая площадка.	Познакомить с приемами конструирования из бумаги; познакомить с созданием макетов; развивать навыки работы в технике бумажной пластики; прививать навыки аккуратности, умение работать в коллективе	<u>Овладевать</u> приемами работы с бумагой (объемные формы); <u>уметь</u> конструировать из бумаги объемные объекты	
8 неделя						
8	20.10	20.10	Выразительные возможности аппликации. Создание в технике аппликации коврика.	Развивать эстетическое восприятие; вспомнить понятия «ритм, пятно»; развивать творческие навыки; учить работать в коллективе	<u>Овладевать</u> техникой и способами аппликации; <u>понимать</u> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; <u>создавать</u> изделие по заданию.	
9 неделя						
9	27.10	27.10	Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение темы. Праздничный	Подвести итог знаниям, полученным в 1 четверти; создать выставку работ прошедшей четверти; познакомить с новыми художественными материалами;	<u>Создавать</u> образ, по заданию; <u>обобщать</u> пройденный материал, <u>обсуждать</u> работы, <u>оценивать</u> собственную художественную деятельность.	

			город. Серпантин, конфетти.	развивать творческую фантазию и навыки работы с неожиданными художественными материалами		
Реальность и фантазия (7 ч) <i>Личностные результаты:</i> Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; ценностное отношение к природному миру; целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; готовность следовать нормам природоохранного поведения; самооценка на основе критериев успешной деятельности; понимание чувства других людей и сопереживание им; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов. Регулятивные: адекватно использовать речь, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок; составлять план и последовательность действий. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; проявлять активность для решения познавательных задач; оказывать взаимопомощь в сотрудничестве; задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю; формулировать собственное мнение и позицию; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.						
10 неделя						
10/1	10.11	10.11	Изображение и реальность. Изображение животного.	Формировать художественные представления; развивать умение наблюдать; поговорить об особенностях внешнего вида животных о пропорциональных соотношениях частей тела; развивать творческие навыки, умение выделять из общего частное	<u>Рассматривать, изучать и анализировать</u> строение реальных животных; <u>изображать</u> , выделяя пропорции; <u>передавать</u> характер животного; <u>накапливать</u> опыт в изображении животных	
11 неделя						
11/2	17.11	17.11	Изображение и фантазия. Рисование по представлению. Сказочное	Познакомить с миром фантазий художника; дать представление о превращении реального образа	<u>Размышлять и вести беседу</u> об изображении как реального, так и фантастического мира; <u>придумывать и изображать</u> фантастические образы животных;	

			несуществующее животное.	в сказочный образ; развитие творческой фантазии	<u>приобретать</u> опыт работы с гуашью	
12 неделя						
12/3	24.11	24.11	Украшение и реальность. Рисование по представлению. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.	Учить видеть красоту вокруг; учить видеть красоту в природе; развивать навыки работы с графическими материалами	<u>Наблюдать и учиться видеть</u> украшения в природе; <u>откликаться</u> на природную красоту; <u>создавать</u> с помощью графических материалов изображения украшений в природе; <u>приобретать</u> опыт работы с тушью, мелом	
13 неделя						
13/4	1.12	1.12	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Кокошники.	Первичное знакомство со стилизацией природных мотивов; знакомство с использованием природных мотивов в украшениях, тканях; преобразование паутинки в узоры кружев, оренбургские платки; обучение рисованию линий, узоров; развитие творческих навыков	<u>Сравнивать и сопоставлять</u> природные формы и декоративные мотивы; <u>осваивать приемы</u> создания орнамента; <u>создавать</u> украшения; <u>осваивать</u> приемы работы графическими материалами	
14 неделя						
14/5		8.12	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги. Морской аквариум.	Обговорить с детьми, какие бывают природные сообщества и конструкции; беседа о роли Мастера Постройки в быту человека; развивать чувство композиции; развивать навыки конструирования из бумаги	<u>Рассматривать и анализировать</u> природные конструкции, их формы, пропорции; <u>накапливать опыт</u> работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание); <u>участвовать в создании</u> коллективной работы	
15 неделя						
15/6		15.12	Изображение и фантазия. Рисование фан-	Создание рассказа о Природе, как образе мудрого учителя; увидеть в примерах	<u>Сравнивать и сопоставлять</u> природные формы с архитектурными постройками; <u>осваивать</u> приемы работы с бумагой;	

			тастического здания.	архитектуры природные аналоги; познакомить с творчеством известных архитекторов; развивать творческие навыки	<u>создавать макеты, участвовать в создании коллективной работы</u>	
16 неделя						
16/7		22.12	Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструирование елочных игрушек.	Учить видеть работу Братьев-Мастеров в окружающей обстановке; учить определять, какой вклад в создание предметов вносит каждый из Мастеров; развивать творческие навыки	<u>Понимать</u> роль взаимо-действия в работе трех Братьев-Мастеров; <u>обсуждать и оценивать</u> творческие работы свои и одноклассников	

О чем говорит искусство (10 ч)

Личностные результаты:

Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; ценностное отношение к природному миру; целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; готовность следовать нормам природоохранного поведения; самооценка на основе критериев успешной деятельности;

понимание чувства других людей и сопереживание им; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов.

Регулятивные: адекватно использовать речь, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок; составлять план и последовательность действий.

Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.

Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; проявлять активность для решения познавательных задач; оказывать взаимопомощь в сотрудничестве; задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю; формулировать собственное мнение и позицию; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

17 неделя						
17/1		12.01	Изображение природы в	Продолжить знакомство с выразительными	<u>Сравнивать и различать</u> темные и светлые оттенки цвета и тона; <u>смешивать</u>	

			различных состояниях	возможностями цветовой палитры; развивать изобразительные навыки; развивать умение видеть красоту и разнообразие красочных смесей.	цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита	
18 неделя						
18/2		19.01	Изображение природы в разных состояниях. Рисование по представлению. Контрастные состояния моря.	Провести беседу о различных настроениях природы и человека; побеседовать о различных состояниях природы; познакомить со способами изображения морских волн; развивать творческую фантазию и творческие навыки;	<u>Уметь наблюдать</u> природу в различных состояниях и <u>изображать</u> живописными материалами; <u>знать</u> колористические особенности работы с гуашью.	
19 неделя						
19/3		26.01	Изображение характера животных	Беседа о выражении чувств художника через искусство; познакомить с иллюстрациями В. Серова к басням Крылова, с работами художников-анималистов; обсудить способы раскрытия образов животных; развивать навыки работы с гуашью	<u>Наблюдать и рассматривать</u> животных в различных состояниях; <u>давать</u> устную зарисовку, <u>изображать</u> с ярко выраженным характером; <u>накапливать</u> опыт работы с гуашью	
20 неделя						
20/4		2.02	Выражение характера человека в живописи и графике. Рисование по представлению. Женский образ.	Знакомство с жанром портрета; знакомство с художниками - портретистами и их работами; беседа о средствах художественной выразительности; развивать навыки рисования по представлению;	<u>Создавать</u> женский образ по представлению; <u>уметь</u> использовать гуашь, пастель, мелки.	
21 неделя						

21/5		9.02	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	Поговорить о добре и зле, прекрасном и безобразном; знакомство с художественными произведениями и мужскими образами в них; познакомить с изображением мимики; развивать творческие навыки	<u>Уметь создать образ по представлению; уметь использовать</u> гуашь, пастель, мелки.	
22 неделя						
22/6		16.02	Выражение характера человека в изображении. Сказочный образ.	Познакомиться с работами известных иллюстраторов, попытаться понять чувства художника; беседа о душевных ценностях человека; создать устные портреты-образы по впечатлению от литературных и музыкальных фрагментов; способствовать развитию творческой фантазии	<u>Уметь создать образ по представлению; уметь использовать</u> гуашь, пастель, мелки	
23 неделя						
23/7		2.03	Образ человека и его характер, выполненные в объеме. Работа с пластилином. Сказочные персонажи, противоположные по характеру.	Продолжить знакомство с видом искусства – скульптурой; побеседовать о создании различных образов в скульптуре; развивать навыки работы с пластилином; учить раскрывать образ в объемном изображении	<u>Уметь создавать</u> противоположные по характеру сказочные образы (Золушка и злая мачеха, Бабариха и Царевна-Лебедь); <u>сравнивать и анализировать</u> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образа	
24 неделя						
24/8		9.03	Выражение характера человека через украшение.	Познакомить с различными видами украшений; сделать с детьми выводы: ук-	<u>Понимать</u> роль украшения в жизни человека; <u>сравнивать и анализировать</u> украшения для различных ситуаций;	

			Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений.	рашение говорит о намерениях и настроении человека; поговорить о символике украшений; развивать творческую фантазию и творческие навыки	<u>создавать</u> декоративные композиции	
25 неделя						
25/9	16.03		Выражение намерений через украшение. Украшение двух, противоположных по намерению флотов.	Поговорить об украшениях, как характеристике хозяина; создать игровой момент для раскрытия творческой фантазии; развивать навыки работы в технике аппликации; развивать умение работать в коллективе	<u>Понимать</u> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека; <u>уметь работать</u> в коллективе.	
26 неделя						
26/10	30.03		Рисование по представлению. Здание для сказочного героя.	Побеседовать о возможности выражения своих чувств через архитектуру; выявить роль Братьев – Мастеров в создании окружающего мира для сказочных героев; показать, что образ здания напрямую связан с его назначением; развивать творческую фантазию,	<u>Уметь видеть</u> художе-ственный образ в архи-текстуре; <u>приобретать</u> навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек; <u>приобретать</u> опыт творческой работы.	

Как говорит искусство (8 ч)

Личностные результаты:

Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; ценностное отношение к природному миру; целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; готовность следовать нормам природоохранного поведения; самооценка на основе критериев успешной деятельности; понимание чувства других людей и сопереживание им; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов.

Регулятивные: адекватно использовать речь, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок; составлять план и последовательность действий.

Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; проявлять активность для решения познавательных задач; оказывать взаимопомощь в сотрудничестве; задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю; формулировать собственное мнение и позицию; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.					
27 неделя					
27/1	6.04		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Перо Жар-птицы.	Продолжить знакомство с теплыми и холодными цветами; закрепить знания с помощью сказки, с помощью зрительного ряда, с помощью составления цветового контраста; развивать творческие навыки	<u>Уметь составлять</u> теплые и холодные цвета; <u>понимать</u> эмоциональную выразительность их; <u>уметь видеть</u> в природе борьбу и взаимовлияние цвета; <u>знать</u> приемы работы кистью; <u>изображать</u> простые сюжеты с колористическим контрастом
28 неделя					
28/2	13.04		Борьба теплого и холодного. Рисование по представлению. Угасающий костер на фоне ночного неба.	Продолжить знакомство с теплыми и холодными цветами; закрепить знания с помощью сказки, с помощью зрительного ряда, с помощью составления цветового контраста; развивать творческие навыки	<u>Уметь составлять</u> теплые и холодные цвета; <u>понимать</u> эмоциональную выразительность их; <u>уметь видеть</u> в природе борьбу и взаимовлияние цвета; <u>знать</u> приемы работы кистью; <u>изображать</u> простые сюжеты с колористическим контрастом
29 неделя					
29/3	20.04		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Рисование по памяти и впечатлению. Изображение весенней земли.	Поговорить о возможностях цвета в создании настроений; проиллюстрировать разные состояния музыкой; продемонстрировать получение серой шкалы; развивать навыки работы с различными мазками	<u>Иметь представление</u> об эмоциональной выразительности глухого и звонкого цвета, <u>уметь их составлять</u> ; <u>уметь изобразить</u> борьбу тихого и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.

30 неделя					
30/4	27.04		Ритм пятен как средство выражения. Аппликация. Создание изображения ритмично летящих птиц.	Познакомить с ритмом пятен как со средством выразительности; сравнить ритм пятен с музы-кальными ритмами; учить создавать ритм в изображении; развивать навыки работы в технике аппликации	Знать применение средств художественной выразительности; <u>понимать, что</u> такое ритм; <u>уметь передавать в изображении ритм</u> (летающие птицы).
31 неделя					
31/5	4.05		Линия как средство выражения: ритм линий. Рисование по представлению. Изображение весенних ручьев на фоне земли.	Познакомить со средствами художественной выразительности – линией и ритмом; показать, как различными художественными материалами создаются разные художественные образы; развивать навыки работы с различными художественными материалами	<u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление об</u> эмоциональной выразительности линий; <u>выполнять</u> рисунок воображением; <u>уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.</u>
32 неделя					
32/6	11.05		Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по впечатлению. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.	Учить передавать настроение линией; дать возможность увидеть многообразие линий в природе; познакомить с линиями, нарисованными разными графическими материалами; развивать навыки рисования с натуры, навыки работы с графическими материалами	<u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление об</u> эмоциональной выразительности линий; <u>выполнять</u> рисунок воображением; <u>уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.</u>
33 неделя					
33/7	18.05		Ритм линий и пятен, цвет- средства	Создание коллективной работы «Весна, шум птиц».	Научится: использовать приемы работы с разными материалами, определять

			выразительности любой композиции. Панно «Весна. Шум птиц»	Разные материалы.	последовательность выполнения работы, осуществлять совместную практическую деятельность.	
34 неделя						
34/8	25.05		Обобщающий урок. Скоро лето! Рисование по представлению.	Выставка детских работ.	Научится: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность, высказывать свое мнение.	

Приложение 1

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно* ли, *аккуратно* ли, *красиво* ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

5. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

6. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может

самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Нормы оценки проверочной работы проектного характера:

Общие нормы оценки творческого проекта:

Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не

содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся.

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или)

		практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Структурированность Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в

		тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов.

<i>Количество набранных баллов</i>	<i>Уровень проекта</i>	<i>Оценка</i>
до 40 баллов	Низкий уровень	2
41-60	Средний уровень	3
61-80	Выше среднего уровня	4
81-100	Высокий уровень	5

Требования к оформлению рефератов, презентаций, выставок

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества автора, руководителя, общеобразовательного учреждения, города. Размер таблички - 5 x 10 см, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.

Требования к оформлению презентации

Материалы в отпечатанном виде на листах А4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1.5, поля стандартные;

Презентация в формате PPT (MS Power Point) размером не более 10-15 слайдов.

Презентация должна акцентировать внимание на наиболее интересном и значимом из собранного материала.

Приложение 2.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 2 КЛАССА

Работа для проведения промежуточной (годовой) аттестации состоит из двух этапов:

1. первый этап - создание эскиза (набросок работы выполненный простым карандашом), на выполнение этой работы отводится 15-20 минут;
2. второй этап – работа в цвете, отводится 20-25 минут.

Дополнительные материалы и оборудование;

Для учителя: проектор, пошаговая инструкция для выполнения работы учащимися.

Для учащихся: бумага формата А3, простой карандаш, резинка, краски гуашь, кисти, непроливайка.

ПЛАН РАБОТЫ

1.Сделай эскиз следуя пошаговой инструкции

2.Выполни работу в цвете.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету изобразительное искусство за курс 2 класса.

Структура КИМ.

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- цвета радуги по порядку;
- известных русских художников;
- свойства акварели, гуаши, масляных красок;
- тёплые и холодные цвета;
- основные три цвета;
- как правильно смешивать цвета;
- понятия графика, живопись, скульптура;
- отличие восковых мелков от пастели;

Должны уметь:

- рисовать радугу;
- смешивать цвета;
- отличать тёплые цвета от холодных;
- пользоваться акварелью, гуашью;
- различать виды искусства;

Планируемые результаты:

- учащиеся научатся работать самостоятельно;
- соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить;
- планировать ход работы;
- контролировать и оценивать свою работу и её результат.

Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:

Итоговая работа

Базовый уровень: 5 заданий (А1- А5) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ), максимальный балл за каждое задание – 1 балла.

Уровень средней сложности: 2 задания (В1-В2) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ), максимальный балл за каждое задание – 2 балла.

Уровень повышенной сложности: 2 задания (С1- С2) краткого ответа на вопрос - максимальный балл за каждое задание – 3 балла.

Критерии оценивания, шкала выставления отметок.

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла , уровня С – в 3 балла.

80 – 100% - от максимального количества баллов – оценка «5»

60- 79% - оценка «4»

50 – 59 - оценка «3»

Менее 50% - оценка «2»

Инструкция по выполнению работы.

Итоговые тесты представлены в двух вариантах и выполняются в течение целого урока (45 минут).

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – средней сложности, уровень С – повышенной сложности.

Задания уровней А и В предполагают один верный ответ, в задания уровня С - краткий ответ на вопрос.

Желаем удачи!

Итоговая работа

Вариант 1

А1. Цвета радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и ...

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) розовый | 3) фиолетовый |
| 2) бордовый | 4) бирюзовый |

А2. Человек, занимающийся изобразительным искусством

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) поэт | 3)композитор |
| 2) художник | 4)писатель |

А3. Нежная прозрачная краска, работая с ней необходимо использовать много воды

- 1) гуашь 3) пастель
- 2) масляные краски 4) акварель

A4. И. Левитан – это

- 1) художник 3) писатель
- 2) поэт 4) композитор

A5. К тёплому цвету относится

- 1) синий 3) жёлтый
- 2) голубой 4) фиолетовый

B1. При смешивании двух цветов жёлтого и синего получится

- 1) оранжевый 3) зелёный
- 2) фиолетовый 4) чёрный

B2. Какая группа цветов основная:

- 1) оранжевый, фиолетовый, голубой
- 2) синий, оранжевый, бежевый
- 3) жёлтый, зелёный, голубой
- 4) синий, красный, жёлтый

C1. Рисунки тушью, карандашом или углём называются _____

C2. Мягкий мелок, бархатистый – это _____

Вариант 2.

A1. Цвета радуги: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и ...

- 1) красный 3) коричневый
- 2) бордовый 4) бирюзовый

A2. Выбери инструмент, который необходим художнику

- 1) скрипка 3) кисть
- 2) ноты 4) ножницы

A3. Изображение в объёме называется

- 1) живопись 3) пейзаж
- 2) скульптура 4) графика

A4. В. Васнецов – это

- 1) художник 3) поэт
- 2) композитор 4) писатель

A5. К холодному цвету относится

- 1) жёлтый 3) красный
- 2) оранжевый 4) синий

B1. При смешивании двух цветов жёлтого и красного получится

- 1) фиолетовый 3) бордовый
- 2) оранжевый 4) зелёный

B2. Какая группа цветов основная:

- 1) оранжевый, фиолетовый, голубой
- 2) синий, оранжевый, бежевый
- 3) синий, красный, жёлтый
- 4) жёлтый, зелёный, голубой

C1. Изображения, выполненные гуашью, масляными густыми красками , называются _____

C2. Твёрдые мелки, при рисовании на них надо сильно нажимать _____

Ключи к итоговой работе

№ варианта	A1	A2	A3	A4	A5
1	3	2	4	1	3
2	1	3	2	1	4

№ варианта	B1	B2
1	3	4
2	2	3

№ варианта	C1	C2
	графика	пастель
2	живопись	восковой мелок

Приложение 3.

Лист корректировки рабочей программы

Номер урока	Тема урока	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	Дано		

[illegible]

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
 Шимон С.В./
Ф.И.О.
« 30 » августа 2022года

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
 Рыбакова Т.В./
Ф.И.О.
« 31 » августа 2022года


«Утверждено»
Директор МБОУ
«Талинская СОШ»
 Мананников Е.В./
Ф.И.О.
« 31 » сентября 2022 года
Приказ № 36-ф

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету литературное чтение

(наименование учебного предмета, /курса/)

2 б класс

(класс)

2022- 2023 учебный год

(период реализации программы)

Шимон Светлана Владимировна, высшая квалификационная категория
Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу, категория

г.п. Талинка, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Талинская СОШ», Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторских программ по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, Москва «Просвещение», 2015г.).

Цели и задачи

Цели:

- * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- * развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- * обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- * развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- * учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- * формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- * формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- * обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- * формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- * формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству
- * создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- * расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- * обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- * работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов (4 ч x 34 недели).

Технологии, используемые в обучении:

Технология продуктивного чтения направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология является инструментом для достижения метапредметного результата.

Информационно-коммуникационная технология. Главным преимуществом этой технологии является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационная технология помогает сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. Использование информационной технологии помогает учителю повышать мотивацию обучения детей к предмету и приводит к целому ряду положительных следствий: психологически облегчает процесс усвоения материала учащимися; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; возрастает уровень использования наглядности на уроке; идет более полное усвоение теоретического материала; идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения. повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке

Технология уровневой дифференциации и индивидуализации. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления.

Игровая технология обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении.

Личностно-ориентированная технология обучения способствует не только овладению определённой суммой знаний, умений, но и, что значительно важнее, - личностному развитию.

Здоровье сберегающие технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Методы и формы контроля:

Формы контроля- тесты по пройденным темам и проверка техники чтения входная, по четвертям, итоговая.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и

письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Формы промежуточной аттестации: тесты, проверка читательских умений (работа с текстом), проверка техники чтения.

Учебно-методический комплекс:

1. Печатные пособия:

1. Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2020.
2. Кутявина С.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2018.
3. Литературное чтение. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2020.
4. "Литературное чтение. 2 класс. КИМ. Предварительный, текущий, итоговый контроль. ФГОС" Издательство «Просвещение» 2020 г.
5. Методические рекомендации 2 класс Н.А. Стефаненко Издательство «Просвещение» 2020 г.

2. Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном и Д, 2009.

3. Материально-технические средства:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью, компьютерная техника.

Контрольно-измерительные материалы:

Зачетные работы по литературному чтению в 2 частях. 2 класс, Е.В. Гусева, Е.В. Курникова, Москва, издательство «Экзамен» 2017

КИМы по литературному чтению. 2 класс. М.В. Бойкина, Москва, «Просвещение» 2018

Тесты по литературному чтению. 2 класс. Г.В. Шубина, Москва, издательство «Экзамен» 2016

Планируемые результаты учебного предмета

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1.Самое великое чудо на свете	Регулятивные: <u>Ученик научится:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на	<u>У ученика будут сформированы:</u> первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России; осознание роли языка и речи в жизни
2. Устное народное творчество.		

3. Люблю природу русскую. Осень. 4. Русские писатели. 5. О братьях наших меньших. 6. Люблю природу русскую. Зима. 7. Писатели детям 8. Я и мои друзья 9. Люблю природу русскую. Весна. 10. И в шутку и всерьез. 11. Литература зарубежных стран	уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; работать по предложенному учителем плану; адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: <u>Ученик научится:</u> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: <u>Ученик научится:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); формулировать собственное мнение и позицию; слушать и понимать речь других; задавать вопросы;	людей; умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; установка на здоровый образ жизни. <u>Ученик получит возможность для формирования:</u> внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках
--	---	---

	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <u>Ученик получит возможность научиться:</u> учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.	
--	---	--

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1. Самое великое чудо на свете	<u>Ученик научится:</u> воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие	<u>Ученик получит возможность научиться:</u> вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; ориентироваться в нравственном
2. Устное народное творчество.		
3. Люблю природу русскую. Осень.		
4. Русские писатели.		

5. О братьях наших меньших.	стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение; знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; узнавать сюжет по иллюстрациям; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).	содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; читать по ролям литературное произведение; отличать прозаический текст от поэтического.
6. Люблю природу русскую. Зима.		
7. Писатели детям		
8. Я и мои друзья		
9. Люблю природу русскую. Весна.		
10. И в шутку и всерьез		
11. Литература зарубежных стран		

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе контр. работы, провер. работы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Самое великое чудо на свете	4		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.

				Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
2	Устное народное творчество.	17	Контр. - 1 Провер. - 1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3	Люблю природу русскую. Осень.	8		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный

			текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
4	Русские писатели.	14	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.

				Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
5	О братьях наших меньших.	18	Контр.- 1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
6	Люблю природу русскую. Зима.	9	Провер.-1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
8	Писатели детям	17		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на

				основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать текст в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.
9	Я и мои друзья	10		Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
10	Люблю природу русскую. Весна.	11	Провер.-1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
11	И в шутку и	14		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды

	всерьез			работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
12	Литература зарубежных стран	14	Контр.- 1 Провер.-1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участие в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Итого	136	Контр.-3 Провер.-4	

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование

грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Содержание программы учебного предмета 2 класс

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Письмо авторов «Читателю». Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах. Р. Сеф «Читателю».

Устное народное творчество (17 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (18 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», Е. Благикина «Мороз».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожкин «Улицей гуляет...»

Писатели — детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков «Анна, не грусти», Ю.Ермолаев «Два пирожных», В. Осева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему».

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Огниво»),

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Межпредметные связи.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Литературное чтение имеет тесные межпредметные связи с уроками музыки, изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Страницы учебника для изучения тем	Примечание
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
1 неделя					
1/1	Знакомство с учебником литературного чтения. Книга – источник знаний.			Учебник 1 ч., с.3 - 5	
2/2	Старинные и современные книги.			Учебник 1 ч., с. 6,7	
3/3	Библиотека. О чем может рассказать школьная библиотека			Учебник 1 ч., с. 8	
4/4	Проверим себя. Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?».			Учебник 1 ч., с.9-10	
Устное народное творчество (17 ч)					
2 неделя					
5/1	Устное народное творчество.			Учебник 1 ч., с. 11, 13	
6/2	А.Шибеев «Вспомни сказку»			Учебник 1 ч., с. 14- 15	
7/3	Пословицы и поговорки.			Учебник 1 ч., с. 16-	

				17	
8/4	Русские народные песни			Учебник 1 ч., с.18-19	
3 неделя					
9/5	Потешки и прибаутки.			Учебник 1 ч., с. 20-21	
10/6	Считалки и небылицы.			Учебник 1 ч., с. 22-23	
11/7	Входная контрольная работа: техника чтения.				
12/8	Загадки.			Учебник 1 ч., с.24-25	
4 неделя					
13/9	Народные сказки.			Учебник 1 ч., с. 26-27	
14/10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».			Учебник 1 ч., с. 28-30	
15/11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».			Учебник 1 ч., с. 31-33	
16/12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			Учебник 1 ч., с. 34-36	
5 неделя					
17/13	Русская народная сказка «Каша из топора».			Учебник 1 ч., с.37-39	
18/14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».			Учебник 1 ч., с. 40-41	
19/15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			Учебник 1 ч., с. 42-45	
20/16	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество»			Учебник 1 ч., с. 46-52	

6 неделя					
21/17	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»				
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)					
22/1	Люблю природу русскую. Осень.			Учебник 1 ч., с 53-57	
23/2	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»			Учебник 1 ч., с. 58	
24/3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А Плещеев «Осень наступила...»			Учебник 1 ч., с 59-60	
25/4	А.А. Фет «Ласточки пропали ...»			Учебник 1 ч., с. 61	
7 неделя					
26/5	Осенние листья. Стихотворения разных поэтов об осени.			Учебник 1 ч., с. 62-65	
27/6	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».			Учебник 1 ч., с. 66-67	
28/7	М.М. Пришвин «Осеннее утро».			Учебник 1 ч., с. 68-69	
29/8	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень».			Учебник 1 ч., с. 70	
Русские писатели (14 ч)					
8 неделя					
30/1	Русские писатели.			Учебник 1 ч., с. 71-75	
31/2	А.С. Пушкин «У лукоморья ...»			Учебник 1 ч., с. 76-78	
32/3	А.С. Пушкин «Сказка о			Учебник 1 ч., с. 79-	

	рыбаке и рыбке».			82	
33/4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			Учебник 1 ч., с. 83-85	
9 неделя					
34/5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			Учебник 1 ч., с. 86-87	
35/6	Знакомство с творчеством И.А. Крылова.			Учебник 1 ч., с. 88-89	
36/7	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».			Учебник 1 ч., с. 90-91	
37/8	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».			Учебник 1 ч., с. 92-93	
10 неделя					
38/9	Внеклассное чтение. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с.18 - 23	
39/10	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. «Правда всего дороже»			Учебник 1 ч., с. 94-95, с.98	
40/11	Л.Н. Толстой «Котенок».			Учебник 1 ч., с. 96-97	
41/12	Л.Н. Толстой «Филипок».			Учебник 1 ч., 99-102	
11 неделя					
42/13	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Два брата»			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 39- 41	
43/14	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».			Учебник 1 ч., с. 103-104	
О братьях наших меньших (18 ч)					
44/1	О братьях наших меньших.			Учебник 1 ч., с. 105-109	
45/2	И.М. Пивоварова «Жила-была собака ...». В.Д.			Учебник 1 ч., с. 110-	

	Берестов «Кошкин щенок».			112	
12 неделя					
46/3	Внеклассное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 110 - 111	
47/4	М.М. Пришвин «Ребята и утята»			Учебник 1 ч., с. 113-115	
48/5	М.М. Пришвин «Ребята и утята»			Учебник 1 ч., с. 116	
49/6	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».			Учебник 1 ч., с. 117-119	
13 неделя					
50/7	Внеклассное чтение. Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 112 - 113	
51/8	Б.С. Житков «Храбрый утенок».			Учебник 1 ч., с. 120-121	
52/9	В.В. Бианки «Музыкант».			Учебник 1 ч., с. 122-124	
53/10	В.В. Бианки «Музыкант».			Учебник 1 ч., с. 124	
14 неделя					
54/11	Внеклассное чтение. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 106 - 107	
55/12	В.В. Бианки «Сова».			Учебник 1 ч., с. 125-128	
56/13	Поговорим о самом главном. Е. Благина «Мороз».			Учебник 1 ч., с. 129	
57/14	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»			Учебник 1 ч., с. 130-131	

15 неделя					
58/15	Внеклассное чтение. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 114 - 116	
59/16	Контрольная работа за 1 полугодие: техника чтения.				
60/17	Проект «Статья в школьную стенгазету».			Учебник 1 ч., с. 132	
61/18	Проект «Статья в школьную стенгазету».			Учебник 1 ч., с. 132	
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)					
16 неделя					
62/1	Люблю природу русскую. Зима.			Учебник 1 ч., с. 133-137	
63/2	И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихотворения о первом снеге.			Учебник 1 ч., с. 38-140	
64/3	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...».			Учебник 1 ч., с. 141	
65/4	С.А. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза».			Учебник 1 ч., с. 142-143	
17 неделя					
66/5	А.С.Пушкин. Стихотворения о зиме.			Учебник 1 ч., с. 144-145	
67/6	Русская народная сказка «Два Мороза».			Учебник 1 ч., с. 146-148	
68/7	С.В. Михалков «Новогодняя быль».			Учебник 1 ч., с. 149-151	
69/8	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».			Учебник 1 ч., с. 152	
18 неделя					

70/9	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».			Учебник 1 ч., с. 152	
Писатели – детям (17 ч)					
71/1	Введение в раздел «Писатели – детям».			Учебник 2 ч., с. 3-7	
72/2	К.И. Чуковский «Путаница».			Учебник 2 ч., с. 8-12	
73/3	К.И. Чуковский «Радость».			Учебник 2 ч., с. 13-14	
19 неделя					
74/4	К.И. Чуковский «Федорино горе».			Учебник 2 ч., с. 15-18	
75/5	К.И. Чуковский «Федорино горе».			Учебник 2 ч., с. 19-21	
76/6	Внеклассное чтение. К.И. Чуковский «Я начинаю любить Библию»			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 32- 35	
77/7	С.В. Михалков«Сила воли», «Мой щенок».			Учебник 2 ч., с.23-27	
20 неделя					
78/8	Творчество А.Л.Барто.			Учебник 2 ч., с. 28	
79/9	А.Л. Барто «Веребочка».			Учебник 2 ч., с. 29-31	
80/10	А.Л. Барто «Мы не заметили жука ...», «Вовка – добрая душа».			Учебник 2 ч., с.32, 33	
81/11	Внеклассное чтение. Стихи А.Л.Барто			Сборник стихов А.Л.Барто	
21 неделя					
82/12	Н.Н. Носов «Затейники».			Учебник 2 ч., с. 34-37	
83/13	Н.Н. Носов «Живая шляпа»			Учебник 2 ч., с. 38-	

				41	
84/14	В.Осеева «Синие листья»			Учебник 2 ч., с. 42	
85/15	Н.Н. Носов «На горке».			Учебник 2 ч., с. 43-46	
22 неделя					
86/16	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Фантазеры».			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 143 - 149	
87/17	Повторение и обобщение по теме «Писатели – детям».			Учебник 2 ч., с. 48	
Я и мои друзья (10 ч)					
88/1	Введение в раздел «Я и мои друзья»			Учебник 2 ч., с. 49-53	
89/2	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».			Учебник 2 ч., с. 54-55	
23 неделя					
90/3	В.А. Осеева «Волшебное слово».			Учебник 2 ч., с. 55-59	
91/4	В.А. Осеева «Хорошее».			Учебник 2 ч., с. 60-61	
92/5	В.Лунин «Я и Вовка»			Учебник 2 ч., с. 62--63	
93/6	Ссоры, обиды в стихотворениях Э.Мошковской , В.Берестова.			Учебник 2 ч., с.64-65	
24 неделя					
94/7	В.А. Осеева «Почему?».			Учебник 2 ч., с. 66-68	
95/8	В.А. Осеева «Почему?».			Учебник 2 ч., с. 69-71	
96/9	Повторение и обобщение по			Учебник 2 ч., с. 72	

	разделу «Я и мои друзья».				
97/10	Внеклассное чтение.Э. Шим «Не смей»			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 128 - 129	
Люблю природу русскую. Весна (11 ч)					
25 неделя					
98/1	Введение в раздел «Люблю природу русскую. Весна».			Учебник 2 ч., с. 73-77	
99/2	Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне.			Учебник 2 ч., с. 78-79	
100/3	А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»			Учебник 2 ч., с. 80 - 81	
101/4	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.			Л.Ф. Климанова Литературное чтение с. 57 - 60	
26 неделя					
102/5	А.Плещеев «В бурю»			Учебник 2 ч., с. 82-83	
103/6	И.А. Бунин «Матери» , Е. Благинина «Посидим в тишине»			Учебник 2 ч., с.84,86	
104/7	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».			Учебник 2 ч., с. 86-87	
105/8	С.Васильев «Белая береза»			Учебник 2 ч., с. 88	
27 неделя					
106/9	Проект «День Победы»			Учебник 2 ч., с. 89	
107/10	Повторение и обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».			Учебник 2 ч., с.90	
108/11	Проверочная работа по разделу«Люблю природу русскую. Весна».				

И в шутку и всерьез (14 ч)					
109/1	Введение в раздел «И в шутку и всерьез».			Учебник 2 ч., с. 91-95	
28 неделя					
110/2	А.Веденский «Ученый Петя»			Учебник 2 ч., с. 96-99	
111/3	Д.Хармс «Вы знаете?».			Учебник 2 ч., с. 100-103	
112/4	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»			Учебник 2 ч., с. 104, 105	
113/5	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»			Учебник 2 ч., с. 106-108	
29 неделя					
114/6	Э.Успенский «Если бы был я девчонкой».			Учебник 2 ч., с. 109	
115/7	Э.Успенский «Над нашей квартирой»			Учебник 2 ч., с. 110-111	
116/8	Э.Успенский «Память»			Учебник 2 ч., с. 112	
117/9	Э.Успенский «Чебурашка»			Учебник 2 ч., с. 113-116	
30 неделя					
118/10	Внеклассное чтение. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»				
119/11	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».			Учебник 2 ч., с. 117-119	
120/12	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».			Учебник 2 ч., с. 120-121	
121/13	Г.Остер «Будем знакомы»			Учебник 2 ч., с. 122-124	
31 неделя					

122/1 4	Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».			Учебник 2 ч., с. 126	
Литература зарубежных стран (14 ч)					
123/1	Введение в раздел «Литература зарубежных стран».			Учебник 2 ч., с. 127-131	
124/2	Английские народные песенки.			Учебник 2 ч., с. 132-133	
125/3	Ш. Перро «Кот в сапогах».			Учебник 2 ч., с. 134-137	
32 неделя					
126/4	Ш. Перро «Кот в сапогах».			Учебник 2 ч., с. 138-142	
127/5	Ш. Перро «Красная Шапочка».			Учебник 2 ч., с. 143-145	
128/6	Г.Х. Андерсен «Огниво».			Учебник 2 ч., с. 146-149	
129/7	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.				
33 неделя					
130/8	Французская народная сказка «Сюзон и мотылек»			Учебник 2 ч., с. 150	
131/9	Итоговая контрольная работа: техника чтения.				
132/1 0	Немецкая народная сказка «Знают мамы, знают дети».			Учебник 2 ч., с. 151	
133/1 1	Повторение и обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».			Учебник 2 ч., с. 152-153	
34 неделя					
134/1	Проверочная работа по разделу «Литература				

2	зарубежных стран».				
135\1 3	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».				
136/1 4	Литературная викторина по прочитанным произведениям.				

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в части оценки достижения планируемых результатов особое внимание уделяет сформированности у учащихся хорошей техники чтения: выпускники начальной школы должны уметь читать быстро и осознанно.

«Выпускник начальной школы на базовом уровне должен читать 100-120 слов в минуту» (Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Часть 3 / М.: Просвещение, 2012).

Показатели по скорости чтения в начальных классах

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Входной контроль		30 – 40 слов	50 – 60 слов	70 – 80 слов
I полугодие	25 – 30 слов	40 – 50 слов	60 – 70 слов	80 – 90 слов
II полугодие	30 – 40 слов	50 – 60 слов	70 – 80 слов	90 – 120 слов

Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<i>Первый класс</i>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<i>Второй класс</i>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<i>Третий класс</i>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<i>Четвертый класс</i>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова

«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов
-----	----------------	----------------	----------------	----------------

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.

Тесты

Оценка «5» - 90 -100%;

Оценка «4» - 89 – 70%;

Оценка «3» - 69 – 50%;

Оценка «2» - менее 50%

Приложение 2.

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- ☐ 1) частушка ☐ 3) загадка
☐ 2) скороговорка ☐ 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- ☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди»
☐ 2) «Колобок»
☐ 3) «У страха глаза велики»
☐ 4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- ☐ 1) гуси-лебеди
☐ 2) Баба-яга
☐ 3) Курочка Ряба
☐ 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) мышка ☐ 3) собака
☐ 2) кошка ☐ 4) лягушка

C1. Какая из этих сказок не является народной?

- ☐ 1) «Два Мороза»

- ☐2) «Лиса и журавль»
- ☐3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 1. Устное народное творчество.
Вариант 2

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты !

- ☐1) считалка
- ☐2) загадка
- ☐3) колыбельная песня
- ☐4) небылица

A2. Найди пословицу о Родине.

- ☐1) Горька работа, да хлеб сладок.
- ☐2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- ☐3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- ☐4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- ☐1) «Гуси-лебеди»
- ☐2) «Теремок»
- ☐3) «Каша из топора»
- ☐4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- ☐1) лиса
- ☐2) курочка
- ☐3) волк
- ☐4) медведь

B2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐1) берёза ☐3) груша
☐2) яблоня ☐4) рябина

С1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- ☐1) «Каша из топора»
☐2) «Петушок и бобовое зернышко»
☐3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
☐4) «Гуси-лебеди»

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- ☐1) Пospела в лесу земляника.
☐2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
☐3) На снегу лисьи и волчьи следы.
☐4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- ☐1) А. Плещеев ☐3) С. Есенин
☐2) Ф. Тютчев ☐4) А. Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- ☐1) рассказ ☐3) научная статья
☐2) стихотворение ☐4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- ☐1) холодно ☐3) тёплый
☐2) грустнее ☐4) ветер

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- ☐1) солнечным ☐3) грустненьким
☐2) пасмурным ☐4) осенью

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 2.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- ☐1) С огородов и полей убрали последние овощи.
☐2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
☐3) Весело распевают птицы.
☐4) Трава блестит от росы.

А2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- ☐1) А. Толстой ☐3) К.Бальмонт
☐2) А.Плещеев ☐4) В.Брюсов

А3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- ☐ 1) рассказ ☐ 3) научная статья
☐ 2) стихотворение ☐ 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

- ☐ 1) золото ☐ 3) жёлтая
☐ 2) осень ☐ 4) стая

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- ☐ 1) дождь ☐ 3) луч солнца
☐ 2) ветер ☐ 4) град

**Тест 3. Русские писатели
Вариант 1.**

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- ☐ 1) Л.Н. Толстой ☐ 3) А.С.Пушкин
☐ 2) И.А.Крылов ☐ 4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?
Учиться – всегда пригодится.

- ☐ 1) «Филипок» ☐ 3) «Стрекоза и Муравей»
☐ 2) «Сказка о рыбаке и рыбке» ☐ 4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- ☐ 1) рассказ, в котором герои - животные
☐ 2) стихотворение, в котором герои - животные
☐ 3) сказка, в которой герои разговаривают

☐4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) щука | ☐ 3) лебедь |
| ☐ 2) рак | ☐ 4) муравей |

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) потехе час | ☐ 3) людей насмешишь |
| ☐ 2) много получишь | ☐ 4) последнее потеряешь |

Тест 3. Русские писатели
Вариант 2.

А1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) А.С.Пушкин | ☐ 3) В.Д.Берестов |
| ☐ 2) И.А.Крылов | ☐ 4) Л.Н. Толстой |

А2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) «Лебедь, Рак и Щука» | ☐ 3) «Филипок» |
| ☐ 2) «Сказка о рыбаке и рыбке» | ☐ 4) «Стрекоза и Муравей» |

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) стихотворение
- ☐ 3) басня
- ☐ 4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- ☐ 1) лебедь
- ☐ 2) рак
- ☐ 3) щука
- ☐ 4) стрекоза

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- ☐ 1) зависть
- ☐ 2) доброта
- ☐ 3) жадность
- ☐ 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- ☐ 1) Б.Заходер
- ☐ 2) И.Пивоварова
- ☐ 3) В.Берестов
- ☐ 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- ☐ 1) старик
- ☐ 3) мыши

- ☐2) сова ☐4) лошадь

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.
Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- ☐1) «Музыкант» ☐3) «Храбрый утёнок»
☐2) «Страшный рассказ» ☐4) «Ребята и утята»

A4. Как звали храброго утенка?

- ☐1) Сережа ☐3) Алёша
☐2) Миша ☐4) Тимоша

B1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- ☐1) Б.Житков ☐3) М.Пришвин
☐2) В.Бианки ☐4) В.Берестов

C1. К какому произведению подходит пословица?
Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- ☐1) «Ребята и утята»
☐2) «Храбрый утёнок»
☐3) «Страшный рассказ»
☐4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших
Вариант 2.

A1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- ☐1) И.Пивоварова ☐3) В.Берестов
☐2) Б.Заходер ☐4) А.Шибает

A2. Убери лишний персонаж

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 1) Алёша | ☐ 3) кошка |
| ☐ 2) стрекоза | ☐ 4) утята |

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) «Страшный рассказ» | ☐ 3) «Ребята и утята» |
| ☐ 2) «Храбрый утёнок» | ☐ 4) «Сова» |

A4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ 1) ворона | ☐ 3) собака |
| ☐ 2) ёжик | ☐ 4) кошка |

B1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) стихи | ☐ 3) рассказы |
| ☐ 2) басни | ☐ 4) поэмы |

C1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- | |
|---------------------------------------|
| ☐ 1) Е.Чарушин |
| ☐ 2) В.Бианки |
| ☐ 3) М.Пришвин |
| ☐ 4) Н.Сладков |

Тест 5. Из детских журналов
Вариант 1.

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐1) «Ёж» ☐3) «Колобок»
☐2) «Чиж» ☐4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐1) ежедневный журнал ☐3) единственный журнал
☐2) ежемесячный журнал ☐4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- ☐1) «Весёлые чижи» ☐3) «Что это было?»
☐2) «Игра» ☐4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- ☐1) Д.Хармс ☐3) А.Введенский
☐2) С.Маршак ☐4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- ☐1) Дмитрий Ювачёв ☐3) Даниил Ювачёв
☐2) Даниил Хармс ☐4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- ☐1) в учёбе ☐3) в красоте
☐2) в делах ☐4) в богатстве

Тест 5. Из детских журналов
Вариант 2.

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) «Ёж» | ☐ 3) «Курочка Ряба» |
| ☐ 2) «Мурзилка» | ☐ 4) «Весёлые картинки» |

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- ☐ 1) чрезвычайно интересная жизнь
- ☐ 2) честный интересный журнал
- ☐ 3) честный искренний журнал
- ☐ 4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) «Очень-очень вкусный пирог» | ☐ 3) «Игра» |
| ☐ 2) «Весёлые чижи» | ☐ 4) «Что это было?» |

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) Д.Хармс | ☐ 3) Ю.Владимиров |
| ☐ 2) А.Введенский | ☐ 4) С.Маршак |

B1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ 1) С.Маршак | ☐ 3) Д.Хармс |
| ☐ 2) Б.Заходер | ☐ 4) Ю.Владимиров |

C1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- ☐ 1) к умению
- ☐ 2) к значению
- ☐ 3) к профессии
- ☐ 4) к воспитанию

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 1.

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- ☐ 1) И. Бунина
- ☐ 2) К. Бальмонта
- ☐ 3) Я. Акима
- ☐ 4) Б. Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- ☐ 1) Ф. Тютчев
- ☐ 2) И. Бунин
- ☐ 3) С. Есенин
- ☐ 4) Я. Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф. Тютчев?

- ☐ 1) «Чародейкою Зимою...»
- ☐ 2) «Поёт зима – аукает...»
- ☐ 3) «Зимним холодом пахнуло...»
- ☐ 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- ☐ 1) крестьянин был тепло одет
- ☐ 2) купец был очень плохо одет
- ☐ 3) крестьянин много двигался
- ☐ 4) купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- ☐ 1) ничего
- ☐ 2) мысли автора
- ☐ 3) красивые слова
- ☐ 4) ритм, мелодия

C1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) все богатства | ☐ 3) дело ладится |
| ☐ 2) много добра | ☐ 4) дело огнем горит |

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 2.**

A1. Стихотворение «Берёза» написал:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ 1) И.Бунин | ☐ 3) Ф.Тютчев |
| ☐ 2) К.Бальмонт | ☐ 4) С.Есенин |

A2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- ☐ 1) «Зимним холодом пахнуло...»
- ☐ 2) «Чародейкою Зимою...»
- ☐ 3) «Утром кот принес на лапах...»
- ☐ 4) «Поёт зима – аукает...»

A3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) С.Есенина | ☐ 3) Ф.Тютчева |
| ☐ 2) Н.Некрасова | ☐ 4) С.Михалкова |

B1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- ☐ 1) купец был очень плохо одет
- ☐ 2) купец был очень тепло одет
- ☐ 3) купец сидел и не двигался
- ☐ 4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) рифма | ☐ 3) волшебница - природа |
| ☐ 2) мысли автора | ☐ 4) красивые слова |

С1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) так не сиди на печи | ☐ 3) быстро печь истопи |
| ☐ 2) замеси тесто | ☐ 4) так и ешь их |

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 1.**

А1. Кто такой К.Чуковский?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ 1) композитор | ☐ 3) художник |
| ☐ 2) учёный | ☐ 4) писатель |

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) «Мы не заметили жука» | ☐ 3) «Мой щенок» |
| ☐ 2) «Вовка – добрая душа» | ☐ 4) «В школу» |

А3. Кто такой прусак?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) чёрный паук | ☐ 3) черный таракан |
| ☐ 2) большой паук | ☐ 4) рыжий таракан |

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ☐ 1) Петя | ☐ 3) Саша |
| ☐ 2) Вовка | ☐ 4) Сергей |

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) «Мой щенок» | ☐ 3) «Сила воли» |
| ☐ 2) «Мой секрет» | ☐ 4) «Кот и лодыри» |

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 1) зиме | ☐ 3) лету |
| ☐ 2) весне | ☐ 4) осени |

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) добрым | ☐ 3) неунывающим |
| ☐ 2) приветливым | ☐ 4) надоедливым |

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 2.**

А1. Кто такой Н.Носов?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ 1) писатель | ☐ 3) художник |
| ☐ 2) композитор | ☐ 4) поэт |

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) С.Маршак | ☐ 3) А.Барто |
| ☐ 2) К.Чуковский | ☐ 4) С.Михалков |

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) сито | ☐ 3) корыто |
| ☐ 2) кочерга | ☐ 4) кадушка |

А4. Какое отчество было у Федоры?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ 1) Ивановна | ☐ 3) Егоровна |
| ☐ 2) Семёновна | ☐ 4) Степановна |

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?
Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) «Сила воли» | ☐ 3) «Кот и лодыри» |
| ☐ 2) «Путаница» | ☐ 4) «Федорино горе» |

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ 1) хулиган | ☐ 3) весельчак |
| ☐ 2) болтун | ☐ 4) лентяй |

С1. Закончи пословицу.
Без учения, без труда и жизнь...

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) будет весела | ☐ 3) не годна никуда |
| ☐ 2) будет плоха | ☐ 4) песни распевает |

Тест 8. Я и мои друзья.

Вариант 1.

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- ☐ 1) когда перед ним извинились
- ☐ 2) когда он помирился со всеми
- ☐ 3) когда он хорошо поел
- ☐ 4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) «Я и Вовка» | ☐ 3) «Почему?» |
| ☐ 2) «За игрой» | ☐ 4) «Гляжу с высоты» |

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) спасибо | ☐ 3) извини |
| ☐ 2) пожалуйста | ☐ 4) здравствуйте |

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Добрый человек добру и учит.

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) «Почему?» | ☐ 3) «Волшебное слово» |
| ☐ 2) «Анна, не грусти!» | ☐ 4) «Два пирожных» |

С1. Узнай произведение по одному предложению.
Я скоро совсем убегу из дому.

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) «Анна, не грусти!» | ☐ 3) «Волшебное слово» |
| ☐ 2) «Почему?» | ☐ 4) «Два пирожных» |

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 2.**

А1. Объясни значение выражения.
Вовке всё было трын – трава.

- ☐ 1) Вовке было очень хорошо.
- ☐ 2) Вовке было очень плохо.
- ☐ 3) Вовке было всё равно.
- ☐ 4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ☐ 1) В.Берестов | ☐ 3) В.Лунин |
| ☐ 2) Э.Мошковская | ☐ 4) А.Барто |

A3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ 1) «Почему?» | ☐ 3) «Анна, не грусти!» |
| ☐ 2) «Хорошее» | ☐ 4) «Два пирожных» |

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) «Анна, не грусти!» | ☐ 3) «Хорошее» |
| ☐ 2) «Почему?» | ☐ 4) «Волшебное слово» |

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) «Почему?» | ☐ 3) «Два пирожных» |
| ☐ 2) «Анна, не грусти!» | ☐ 4) «Волшебное слово» |

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 1.**

A1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) снег | ☐ 3) листопад |
| ☐ 2) солнце | ☐ 4) сосулька |

A2. Кто автор этих строк?
Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) Е.Благинина | ☐ 3) И.Бунин |
| ☐ 2) А.Плещеев | ☐ 4) Э.Мошковская |

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ☐ 1) С.Маршак | ☐ 3) Ф.Тютчев |
| ☐ 2) И.Бунин | ☐ 4) Е.Благинина |

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) зимы с весной | ☐ 3) зимы с осенью |
| ☐ 2) весны с летом | ☐ 4) весны с осенью |

C1. Закончи четверостишие А.Блока
...чу, слышен голос звонкий.
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье....

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) блестит луна | ☐ 3) журчит волна |
| ☐ 2) журчит вода | ☐ 4) блестит звезда |

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 2.**

A1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) метель | ☐ 3) капель |
| ☐ 2) дождь | ☐ 4) солнышко |

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) А.Плещеев | ☐ 3) И.Бунин |
| ☐ 2) Э.Мошковская | ☐ 4) Е.Благинина |

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ☐ 1) С.Маршак | ☐ 3) А.Плещеев |
| ☐ 2) Ф.Тютчев | ☐ 4) Е.Благинина |

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) о прилете птиц | ☐ 3) о разливе рек |
| ☐ 2) об отлете птиц | ☐ 4) о таянии снега |

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) серебром | ☐ 3) золотом |
| ☐ 2) огоньками | ☐ 4) ярко |

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 1.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ 1) Цветок | ☐ 3) Павлин |
| ☐ 2) Сова | ☐ 4) Птицы |

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!
Почему же? Кто поймёт?
В самом деле, почему
Мёд так нравится ему?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☐ 1) Пятачок | ☐ 3) Винни - Пух |
| ☐ 2) Иа-Иа | ☐ 4) Чебурашка |

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) Чебурашка | ☐ 3) Винни - Пух |
| ☐ 2) крокодил Гена | ☐ 4) слонёнок |

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) Э.Успенский | ☐ 3) В.Берестов |
| ☐ 2) Б.Заходер | ☐ 4) Г.Остер |

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☐ 1) песенки | ☐ 3) пыхтелки |
| ☐ 2) загадки | ☐ 4) нескладушки |

C1. Вспомни, что всегда становится явным.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ 1) секретное | ☐ 3) загадочное |
|---------------------------------------|--|

☐2) лживое

☐4) тайное

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 2.

A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

☐1) Деревья и Травы

☐3) Совы и Кроты

☐2) Волк и Лиса

☐4) Звери и Птицы

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,
То они бы нипочём
Никогда бы не подумали
Так высоко строить дом.

☐1) Иа-Иа

☐3) Чебурашки

☐2) Пятачка

☐4) Винни - Пуха

A3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

☐1) Э.Успенский

☐3) В.Драгунский

☐2) Г.Остер

☐4) Н.Носов

A4. Кто автор произведения «Память»?

☐1) Б.Заходер

☐3) В.Берестов

☐2) Э.Успенский

☐4) И.Токмакова

B1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

☐1) пыхтелки

☐3) шумелки

☐2) сопелки

☐4) сочинялки

C1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым...

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) мальчиком | ☐ 3) котёнком |
| ☐ 2) щенком | ☐ 4) ребёнком |

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 1.

A1. Укажи название английской народной песенки.

- ☐ 1) «Перчатки»
- ☐ 2) «Бульдог по кличке Дог»
- ☐ 3) «Сюзон и мотылёк»
- ☐ 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ 1) без коня | ☐ 3) без колёс |
| ☐ 2) без труда | ☐ 4) без взрослых |

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) с немецкого | ☐ 3) с английского |
| ☐ 2) с американского | ☐ 4) с французского |

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) «Храбрецы» | ☐ 3) «Знают мамы, знают дети» |
| ☐ 2) «Сюзон и мотылёк» | ☐ 4) «Перчатки» |

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- ☐ 1) искусство, созданное народом
- ☐ 2) песенки

- ☐3) сказки и песенки
- ☐4) всё, что придумал человек

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.
Вариант 2.**

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- ☐1) «Бульдог по кличке Дог»
- ☐2) «Сюзон и мотылёк»
- ☐3) «Храбрецы»
- ☐4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- ☐1) в прятки
- ☐2) в чехарду
- ☐3) в салки
- ☐4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- ☐1) с французского
- ☐2) с американского
- ☐3) с английского
- ☐4) с немецкого

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- ☐1) «Храбрецы»
- ☐2) «Знают мамы, знают дети»
- ☐3) «Перчатки»
- ☐4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что не относится к фольклору.

- ☐ 1) народные песенки, загадки, потешки
- ☐ 2) народные сказки
- ☐ 3) былины
- ☐ 4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

A1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- ☐ 1) Ш.Перро
- ☐ 2) Г.Х.Андерсен
- ☐ 3) Э.Хогарт
- ☐ 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- ☐ 1) «Красная Шапочка»
- ☐ 2) «Принцесса на горошине»
- ☐ 3) «Кот в сапогах»
- ☐ 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Освальд?

- ☐ 1) страус
- ☐ 2) ослик
- ☐ 3) паук
- ☐ 4) пингвин

B1. Кто появился на месте страшного паука?

- ☐ 1) маленькая принцесса
- ☐ 2) крохотная принцесса
- ☐ 3) крохотная фея
- ☐ 4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

☐ 1) «Кот в сапогах»

☐ 3) «Мафин и паук»

☐ 2) «Принцесса на горошине»

☐ 4) «Красная Шапочка»

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 2.**

А1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

☐ 1) Ш.Перро

☐ 3) Г.Х.Андерсен

☐ 2) Э.Хогарт

☐ 4) братья Гримм

А2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

☐ 1) «Кот в сапогах»

☐ 3) «Принцесса на горошине»

☐ 2) «Красная Шапочка»

☐ 4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Мафин?

☐ 1) жираф

☐ 3) щенок

☐ 2) пингвин

☐ 4) ослик

В1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

☐ 1) она превратилась в красивый цветок

☐ 2) она улетела в Волшебную Страну Фей

- ☐3) она улетела в соседний сад
☐4) она превратилась в прелестную бабочку

С1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) «Мафин и паук» | ☐ 3) «Красная Шапочка» |
| ☐ 2) «Принцесса на горошине» | ☐ 4) «Кот в сапогах» |

Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

- ☐3) она улетела в соседний сад
☐4) она превратилась в прелестную бабочку

С1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) «Мафин и паук» | ☐ 3) «Красная Шапочка» |
| ☐ 2) «Принцесса на горошине» | ☐ 4) «Кот в сапогах» |

Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».

- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые		
---------	--	--

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

-
- Спится, темно, злится, окно.

-
- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

-
- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

-
- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.
-

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 2) Корми меня весной,... | б) ... коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,... | в) ... а осенью мочит. |
| 4) Что за осень,... | г) ... а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 2.
К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

2. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

-
- Спится, темно, злится, окно.

-
- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

-
- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

-
- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.
-

4. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 5) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 6) Корми меня весной,... | б) ... коли гусь на лёд выходит. |
| 7) Осенью скот жиреет,... | в) ... а осенью мочит. |
| 8) Что за осень,... | г) ... а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 3.

К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.
- «Спасибо, что правду сказал».

-
- «И вместе трое все в него впряглись»

-
- «А перед нею разбитое корыто»

-
- «Там русский дух... там Русью пахнет!»
-

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| 1) А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоняя...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.
Час, делу, а, потехе, время.

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 3.
К разделу «Русские писатели»

5. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

- «И вместе трое все в него впряглись»

- «А перед нею разбитое корыто»

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

-
- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

-
- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»
-

6. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1). А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

7. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

8. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 2) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |
| 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...» | |
| 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ» | в) стихотворение |
| 5) В.Берестов «Кошкин щенок» | г) научно- познавательный |

6) В.Бианки «Сова»

текст

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

2) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

3) На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

4) Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

4. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

7) М.Пришвин «Ребята и утята»

а) рассказ о животных

8) В.Бианки «Музыкант»

б) сказка о животных

9) И.Пивоварова «Жила – была собака...»

- 10) Е. Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение
11) В. Берестов «Кошкин щенок» г) научно- познавательный
12) В. Бианки «Сова» текст

5. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

6. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

5) Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

6) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

7) На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

8) Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5) Его не трогаю-

Идёт своей дорожкой,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная куртка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад –

ДДСАWHSЛННЛ WSXVAPMLSDCL

- 1) Дмитриевич
- 2) Александровна
- 3) Григорьевич
- 4) Кузьминична
- 5) Викторович
- 6) Анатольевна
- 7) Николаевич
- 8) Владимировна

1		М			
		2	У		
	3	Р			
	4		3		
	5	И			
	6		Л		
		7К			
8			А		

- ## Самый вкусный

8			А
---	--	--	---

Я захотел
 И я гостей к себе
 Купил муку,
 Испёк рассыпчатый _____
 Пирог, ножи и вилки тут –
 Но что-то гости _____
 Я ждал, пока хватило сил,
 Потом кусочек _____
 Потом подвинул стул и сел, и весь пир
 Когда же гости подошли, то даже крош

пирог

устроить бал,
купил творог,

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

- 70

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого называли Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

DDSAWHSLLIIL

WSXVAPMLSDCL

5. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 9) Дмитриевич
10) Александровна
11) Григорьевич
12) Кузьминична
13) Викторович
14) Анатольевна
15) Николаевич
16) Владимировна

1		М			
		2	У		
	3	Р			
	4		3		
	5	И			
	6		Л		
		7К			
8			А		

6. Прочитай слова.

Самый вкусный

Я захотел

И я гостей к себе

Купил муку,

Испёк рассыпчатый _____

Пирог, ножи и вилки тут –

Но что-то гости _____

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек _____

Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____

Когда же гости подошли, то даже крошек _____

стихотворение, впиши недостающие

пирог

устроить бал,

купил творог,

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1) Её написал:

☐ а) С.Маршак ☐ б) С.Михалков ☐ в) Н.Сладков

2) Ёлочка росла недалеко от:

☐ а) леса ☐ б) города ☐ в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

☐ а) с зайцем ☐ б) с лисой ☐ в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала:

☐ а) ворона ☐ б) сорока ☐ в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

☐ а) весну и лето ☐ б) лето и осень ☐ в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

☐ а) 30 декабря ☐ б) 31 декабря ☐ в) 1 января

7) Ёлочку:

☐ а) срубили ☐ б) нарядили ☐ в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

2) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

3) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

4. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

5. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

4) Её написал:

☐ а) С.Маршак ☐ б) С.Михалков ☐ в) Н.Сладков

5) Ёлочка росла недалеко от:

☐ а) леса ☐ б) города ☐ в) дома лесничего

6) Однажды она познакомилась:

☐ а) с зайцем ☐ б) с лисой ☐ в) с волком

5) Про Новый год Ёлочке рассказала:

☐ а) ворона ☐ б) сова ☐ в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

☐ а) весну и лето ☐ б) лето и осень ☐ в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

☐ а) 30 декабря ☐ б) 31 декабря ☐ в) 1 января

7) Ёлочку:

☐а) срубили ☐б) нарядили ☐в) срубили и нарядили

6. Кто автор этих строк?

4) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

5) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

6) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «_____горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

5. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «_____ горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

6. Узнай рассказ по ключевым словам.

2) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

4) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

7. Кто автор этих рассказов? Запиши.

8. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Н. Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) В. Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю. Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В. Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н. Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В. Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 3) Больше одна мать заботится
о семерых детях, чем семеро детей | в) «Почему?» |

об одной матери.

- 4) Лучше горькая правда,
чем сладкая ложь.

г) «Два пирожных»

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

2. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

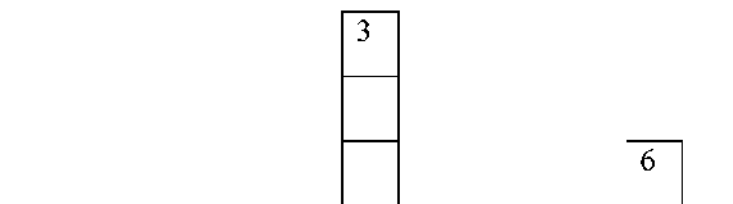
4. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

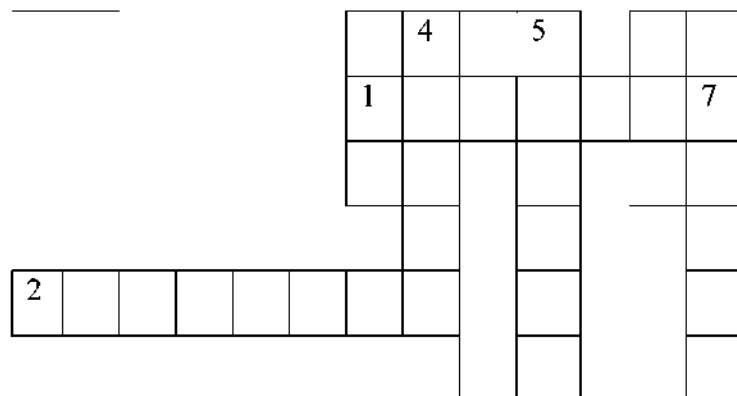
- | | |
|--|-----------------------|
| 5) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 6) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 7) Больше одна мать заботится
о семерых детях, чем семеро детей
об одной матери. | в) «Почему?» |
| 8) Лучше горькая правда,
чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

Проверочная работа 9.

К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

- Кто написал приведённые ниже произведения?
 - «Сельскую песенку» написал - _____
 - Автор стихотворения «На лугу» - _____
 - «Матери» - _____
 - _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине».
- Разгадай загадки, заполни кроссворд.





По горизонтали:

1) Стекланный дворец

Разбился наконец,

Пробежали трещинки -

В них водица плещется.

2) Выросла – повзросла,

Из бороды повылезла,

Солнышко встало –

Ничего не стало.

По вертикали:

3) В ночь – мороз,

С утра -,

Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,

Радость на душе у всех.

Птицы весело запели,

Слышен звонкий стук капли,

И ручьи бурлят, и птички,

В гнёзда сели на яички.

Небо чисто – голубое –

Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут

Во всю длину

По небу прошёл,
Небо зажжёт.

6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • Борьба зимы с весной | а) «Сельская песенка» |
| • Возвращение птиц на родину | б) «Зима не даром злится...» |
| • Мамина колыбельная | в) «Я маму мою обидел...» |
| • Отдых мамы | г) «В бурю» |
| • Без мамы плохо | д) «Посидим в тишине» |
| • Ледоход | е) «Весенние воды» |

Проверочная работа 10.
К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым». _____
- 3) «Будем дружить». _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным». _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер | а) «Тайное становится явным» |
| | б) «Будем знакомы» |
| 2) Э. Успенский | в) «Плим» |
| | г) «Память» |
| 3) В. Берестов | д) «Чебурашка» |
| | е) «Песенки Винни - Пуха» |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) «Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____».

2) «А я придумал слово,
Смешное слово - _____».

3) «Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».

4) «Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».

5) «Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11.

К разделу «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1) «Кот в сапогах» | |
| 2) «Бульдог по кличке Дог» | |
| 3) «Принцесса на горошине» | |
| 4) «Храбрецы» | а) народная песенка |
| 5) «Сюзон и мотылёк» | |
| 6) «Мафин и паук» | б) сказка |

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1) Ш.Перро | а) Франция |
| 2) Г.Х.Андерсен | б) Англия |
| 3) Э.Хогарт | в) Дания |

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

- 1) Щенок, попугайша, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк. _____
- 3) Принц, принцесса, дождь, горошина. _____
- 4) Король, три сына, кот, людоед. _____

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

1) Хороший друг – отрада для души.

2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг
Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

2) «- Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись...»

Произведение: _____

3) «Она ему сказала:
- Дай лапку, мой дружок!
Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

4) «»На безногом табурете
Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т. 1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сergeev)

Задания:

- 1) Найди верное утверждение.
 - ☐ а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
 - ☐ б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
 - ☐ в) В обоих текстах описывается ветер.
- 2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.
 - ☐ а) В тексте ____ можно почувствовать отношение героя к ветру.

- ☐б) В тексте ____ автор рассказывает о воздухе.
☐в) Текст ____ научный, а текст ____ художественный.
- 3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.
2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах – разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

- 1) Какое это стихотворение по настроению?

- ☐а) грустное, печальное
☐б) лирическое, душевное
☐в) радостное, торжественное

- 2) Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

- а) «Тенькает о чашечку цветка».

- б) «Порвалась тропинка на лугу».

-
- 3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».
-

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич |
| 2) Носов | б) Иван Алексеевич |
| 3) Барто | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин | г) Агния Львовна |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|--|--|
| 1) «И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит». | а) Ф.Тютчев
«Зима не даром злится...» |
|--|--|

- | | |
|------------------------|--------------|
| 2) «Весне и горя мало: | б) А.Плещеев |
|------------------------|--------------|

Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу».

«Сельская песенка»

- 3) «Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...»

в) Э.Мошковская
«Я маму мою обидел...»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 2.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая корова нужна самому!

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч. _____

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Крылов | а) Фёдор Иванович |
| 2) Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3) Тютчев | в) Иван Андреевич |
| 4) Маршак | г) корней Иванович |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|---|--|
| 1) «Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...» | а) С.Маршак
«Снег уже теперь не тот...» |
|---|--|

- 2) «Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.

б) А.Плещеев

Зачирикал воробей
Веселей на крыше».

«Весна»

- 3) «И колючей веткой
Ель в окно стучала,
Как стучит порою
Путник запоздалый.

в) А. Плещеев
«В бурю».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 1.

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

- 1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

- 2) Автор смеётся над своим героем?

☐ а) да

☐ б) нет

- 3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно, они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.
(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

1) Что это за текст?

☐а) рассказ ☐б) сказка ☐в) стихотворение ☐г) басня

2) Как называется текст? _____

3) Кто его автор? _____

4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

☐а) Кого уважают, того и слушают.

☐б) Добрый пример лучше ста слов.

☐в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.
Тоньше нитки стебелёк –
Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е. Трутневой)

Вопрос и задания:

1) Соедини дугой рифмующиеся слова.

2) Как нужно читать это стихотворение?

☐ а) задумчиво и печально

☐ в) удивлённо – восторженно

☐ б) с тревогой в голосе

☐ г) радостно

3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

☐ а) рассказ

☐ б) стихотворение

☐ в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
Повторение пройденного за 2 полугодие.
Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э. Успенского.

☐ 1) Винни - Пух

☐ 2) Гулливер

☐ 3) Чебурашка

2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях.

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

1) Какова голова -

а) ... будешь с пирожком.

2) Не ленись за плужком -

б) ... наберёшь кузовок.

3) Собирай по ягодке - в) ... такова и речь.

5. Отметь скороговорку.

☐1) Клим из Клина ехал в Крым.

Ким из Крыма ехал в Клин. Л. Ульяницкая

☐2) Бедность учит, а богатство портит.

☐3) гречневая каша – матушка наша,
А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С. Михалков – русский поэт, а Ш. Перро - _____

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

☐1) М. Пришвин

☐3) Н. Носов

☐2) В. Драгунский

☐4) Г. Скребицкий

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

☐1) Э. Успенский

☐3) В. Драгунский

☐2) В. Осеева

☐4) Н. Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглись
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...

И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

1) Укажи, какой это текст.

☐ а) повествование ☐ б) описание ☐ в) рассуждение

2) Определи, что это за текст

3)

☐ а) рассказ ☐ в) стихотворение

☐ б) сказка ☐ г) басня

4) Запиши фамилию автора этого произведения.

5) Напиши название этого произведения.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.

Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощения просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил. «Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.
(В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

☐ а) утром ☐ б) днём ☐ в) вечером ☐ г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

☐ пауки ☐ волк ☐ сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.
- ☐2) лесом шёл, а дров не видел.
- ☐3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

Весна в степи

*Степь широкая,
Степь безлюдная,
Отчего ты так
Смотришь пасмурно?
Пробудись, пришла,
Пришла пора прежняя;
Уберись в цветы,
В бархат зелени;*

*Изукрась себя
Росы жемчугом;
Созови гостей
Весну праздновать.
Посмотри кругом:
Небо ясное
Голубым шатром
Пораскинулось.
Золотой венец
Солнца красного
Весь в огнях горит
Над дубравою.
Новой жизнью
Веет тёплый день,
Ветерок на грудь
Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)*

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?
Уберись в цветы, в бархат зелени.
2. С чем автор сравнивает голубое небо?
3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошачьей миске с молоком. Скоро раздавалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.

Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109 слов)

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Идёшь по лесу и слышишь только шорох да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой ня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно- чудесным помелом. И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.

Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 с лова)

(В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 с лова)

(В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова)
(Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение бабушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Беляк

По лесу прошли лоси, на шумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый зайка. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издали: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дождётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимой беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Как катер научился плавать

Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!

- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.

Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов)

(По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?
3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?
4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

Ключи к тестам

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1
1	1	2	3	2	-	4	1	4
	2	1	3	2	-	2	2	3
2	1	2	3	3	-	2	-	4
	2	1	2	1	-	4	-	2
3	1	3	1	4	-	2	-	4
	2	4	4	3	-	3	-	3
4	1	3	4	1	3	4	-	1
	2	1	3	4	2	3	-	4

5	1	4	2	1	3	3	-	2
	2	3	4	1	3	1	-	1
6	1	4	3	1	-	3	4	4
	2	4	1	2	-	3	1	1
7	1	4	3	4	1	3	2	4
	2	1	2	1	3	3	4	3
8	1	4	1	2	-	3	-	3
	2	3	1	1	-	2	-	2
9	1	3	4	2	-	1	-	3
	2	1	4	3	-	1	-	1
10	1	1	3	1	2	3	-	4
	2	3	4	1	2	4	-	2
11	1	1	3	4	-	2	-	1
	2	3	2	4	-	3	-	4
12	1	3	2	1	-	3	-	1
	2	3	4	4	-	2	-	1

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Устное народное творчество.
2. 1) «У страха глаза велики», 2) «Лиса и тетерев», 3) «Каша из топора», 4) «Петушок и бобовое зёрнышко», 5) «Гуси – лебеди», 6) «Лиса и журавль».
3. Бытовые, волшебные, о животных.
4. «Гуси – лебеди».

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

2. 1) К.Бальмонт «Поспевает брусника...»; 2) А.Плещеев «Осень наступила...»; 3) А.Фет «Ласточки пропали...»; 4) Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; 5) В.Берестов «Хитрые грибы»; 6) И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

1. 1) Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; 2) И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; 3) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 5) Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»; 6) Л.Н.Толстой «Филипок»
2. 1) д, е; 2) в, ж; 3) а, б, г.
3. Делу время, а потехе час. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
4. Да только воз и ныне там». «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!»

Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

1. 1) а; 2) г; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б.
2. Н.Сладков
3. 1) медведь, В.Бианки «Музыкант»; 2) стрекоза, Б.Житков «Храбрый утёнок»; 3) собака, И.Пивоварова «Жила-была собака...»; 4) утка с утятами, М.Пришвин «Ребята и утята»; 6) ёжик, Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Даниил Хармс
2. 1) Дима; 2) Шура; 3) Гриша; 4) Кузьма; 5) Витя 6) Толя; 7) Коля; 8) Вова.
3. Позвал, пирог, не идут, проглотил, съел, не нашли.

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

1. Новый год, ёлки, блестят, хлопушки, звезда.
2. 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) б; 6) б; 7) б.
3. С.Дрожжин; 2) А.Барто; 3) А.Прокофьев.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели – детям».

1. 1) «Федорино горе», К.Чуковский; 2) «Кот и лодыри», С.Маршак; 3) «Сила воли», С.Михалков; 4) «Вовка – добрая душа», А.Барто; 5) «Мой секрет» или «Мой шенок», С.Михалков; 6) «Мы не заметили жука», А.Барто.
2. 1) «На горке»; 2) «Живая шляпа»; 3) «Затейники»
3. Н.Носов

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

2. 1) а, г, ж; 2) е; 3) б; 4) д; 5) в.
3. 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна.»

1. 1) А.Плещеев; 2) А.Блок; 3) И.Бунин; 4) Е.Благинина.
2. 1) ледоход; 2) сосулька; 3) капель; 4) весна; 5) солнце; 6) гром; 7) дождь.
3. 1) б; 2) а; 3) г; 4) д; 5) в; 6) е.

Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз»

1. 1) «Что красивей всего?»; 2) «Товарищам детям»; 3) «Будем знакомы»; 4) «Кисточка»; 5) «Тайное становится явным»; 6) «Если был бы я девчонкой».
2. 1) е; 2) г, д; 3) ж; 4) в; Нет авторов: Г.Остера – б, В.Драгунского – а.
3. 1) бабочка; 2) лиса; 3) Лена; 4) пожарный; 5) жираф; 6) молния.
4. 1) стол; 2) плим; 3) босиком; 4) окне; 5) терял, постирал

Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран»

1. Сказки: «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Мафин и паук»
Народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк».
2. 1) а; 2) в; 3) б.

3. 1) «Мафин и паук»; 2) «Красная Шапочка»; 3) «Принцесса на горошине»; 4) «Кот в сапогах».
 4. 1) «Кот в сапогах»; 2) «Мафин и паук».
 5. 1) А пёс бульдог по кличке Дог;
Приляжет днём старушка Фогг;
А пёс бульдог по кличке Дог;
«Бульдог по кличке Дог»;
- 2) «Перчатки»; 3) «Сюзон и мотылёк»; 4) «Знают мамы, знают дети».

Ответы к контрольным работам

Контрольная работа 1. Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. 1) б; 2) а – 2; б – 1,2; 3) распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.
2. 1) б; 2) а – звенят о чашечку цветка; б – тропинка от дождя промокла и раскисла; в – радугу;
3. Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

Контрольная работа 2. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Лампадку – кроватку, твой – тобой.
2. Хармс.
3. 1) в; 2) а; 3) г; 4) б.
4. 1) в; 2) а; 3) б.

Вариант 2.

1. Свою – продаю, никому – самому.
2. Барто.
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.
4. 1) б; 2) а; 3) в.

Контрольная работа 3. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Вариант 1.

1. 1) медленно, грустно; 2) а.
2. 1) а; 4) в 1 классе. У них была азбука; 5) б.

3. 1) перинка – малинка, лежебока – сока, постели – худели, стебелёк – лёг; 2) в; 3) 3, 1, 2.

Вариант 2.

1. 3
4. 1)в; 2) а; 3) б.
5. 1.
6. Французский сказочник.
7. 2, 3.
8. 2.
9. 1) б; 2) в; 3) И.Бунин; 4) «Первый снег».

Контрольная работа 4. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

1. 4.
2. Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.
3. Потому что чувствовал свою вину перед ними.
4. Мышка.
5. 3, 2, 1.
6. Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.
7. Сучок.
8. 1.

Приложение 3

Лист корректировки рабочей программы

Номер урока	Тема урока	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректир овки
		По плану	Дано		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
Руководитель МО
 /Шимон С.В./
Ф.И.О.
« 30 » августа 2022 года

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
 /Рыбакова Т.В./
Ф.И.О.
« 31 » августа 2022 года


«Утверждено»
Директор МБОУ
«Талинская СОШ»
 /Мананников Е. В./
Ф.И.О.
« 31 » августа 2022 года
Приказ № 26 -од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
Литературное чтение на родном (русском) языке

26 класс

2022 – 2023 учебный год

Шимон Светлана Владимировна, высшая квалификационная категория

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория

г.п.Талинка

2022

Пояснительная записка

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по родному литературному чтению, авторской учебной программы Рабочая программа к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 2 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 48 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа). Рабочая программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

- проблемы чтения как процесса и как действия;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение целей, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;

- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, частично с литературой XVII–XVIII вв. (ознакомительно), а также произведениями исторической тематики, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Школьное детство», «Испокон века книга растит человека», «Россия — наш общий дом», «Зимы большое торжество», «Добра желаешь — добро и делай», «Дети и война», «Как проживёшь, так и прослывёшь»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

Место предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в инвариативную часть основной программы. На его изучение во 2 классе отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Технологии, используемые в обучении:

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Технология продуктивного чтения направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология является инструментом для достижения метапредметного результата.

Информационно-коммуникационная технология. Главным преимуществом этой технологии является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационная технология помогает сделать процесс обучения творческим и ориентированным на учащегося. Использование информационной технологии помогает учителю повышать мотивацию обучения детей к предмету и приводит к целому ряду положительных следствий: психологически облегчает процесс

усвоения материала учащимися; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей; возрастает уровень использования наглядности на уроке; идет более полное усвоение теоретического материала; идет овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий; формируется умение кратко и четко формулировать свою точку зрения. повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке

Технология уровневой дифференциации и индивидуализации. Дифференциация способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления.

Игровая технология обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении.

Личностно-ориентированная технология обучения способствует не только овладению определённой суммой знаний, умений, но и, что значительно важнее, - личностному развитию.

Здоровье сберегающие технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Методы и формы контроля:

Формы контроля- тесты по пройденным темам В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Печатные пособия:

1. Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

2. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В.

Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

3. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

4. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

5. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

Электронные образовательные ресурсы:

Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

BiblioГид: путеводитель по детским книгам <http://www.biblioguide.ru>

Электронное сопровождение к урокам литературного чтения и русского языка
http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/russ_electron.php

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Учащийся научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках);
 - проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
 - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- понимать причины успеха и неуспеха при выполнении учебной задачи;
 - выполнять учебные действия, используя устную, письменную речь, а также речь про себя.

Предметные (1- 4 классы)

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;

отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, одетых; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Литературоведческая пропедевтика:

Обучающиеся научатся:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования); использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, былицы, песенки, потешки);
- особенностях юмористического произведения в своей литературно - творческой деятельности.

Содержание программы учебного предмета. 2 класс.

Школьное детство.

М.В. Дружинина «Отличная отметка», Б. Заходер «Перемена», М.В. Тараненко «Хромое поведение»

Испокон века книга растит человека.

Происхождение кириллицы. Е.И. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (отрывок)

Россия - наш общий дом.

М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина» (отрывок)

З. Н. Александрова «Родина»

М. Пришвин «Моя Родина» (отрывок)

Зимы большое торжество.

О.И. Першина «Рождественское чудо», Г.Е. Лебедина «Голубь» (Рассказ о преданности и верности)

Добро желаешь – добро и делай.

Е.В. Клюев «По законам живой природы», М.В. Дружинина «Ой, цветет калина...», И Краева «Одежда Петровна». Бабушкины сказки. Дедушкины присказки.

Дети и война.

Т.А. Кудрявцева «Детский дом. Блокада Ленинграда. Лека...»

Как проживёшь, так и прослывиёшь.

О.Ф. Кургузов «В ожидании верблюда». Н. Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии», Ю.Н. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники – силачи», М.В. Тараненко «Жаворонок Витя»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

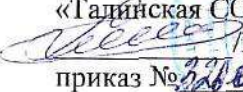
№ урока	Дата проведения		Тема урока	Страницы учебника для изучения тем	Примечание
	План	Факт			
Школьное детство (2 ч)					
1/1	10.01		М.В. Дружинина «Отличная отметка»	1 часть, стр. 6 - 8	
2/2	17.01		Б. Заходер «Перемена», М.В. Тараненко «Хромое поведение»	1 часть, стр. 16 - 19	
Испокон века книга растит человека (2 ч.)					
3/1	24.01		Происхождение кириллицы.	1 часть, стр. 22 - 25	
4/2	31.01		Е.И. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (отрывок)	1 часть, стр. 27 - 32	
Россия – наш общий дом (1 ч.)					
5/1	7.02		М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина» (отрывок) З. Н. Александрова «Родина» М. Пришвин «Моя Родина» (отрывок)	1 часть, стр. 38 – 41, 47 - 78	
Зимы большое торжество (2 ч.)					
6/1	14.02		О.И. Першина «Рождественское чудо»	1 часть, стр. 58 - 63	
7/2	21.02		Г.Е. Лебедина «Голубь» (Рассказ о преданности и верности)	1 часть, стр. 69 - 71	
Добра желаешь – добро и делай (4 ч.)					
8/1	28.02		Е.В. Ключев «По законам живой природы»	2 часть, стр. 4 - 11	
9/2	7.03		М.В. Дружинина «Ой, цветет калина...»	2 часть, стр. 13 - 16	
10/3	14.03		И Краева «Одежда Петровна»	2 часть, стр. 20 – 25	
11/4	28.03		Бабушкины сказки. Дедушкины присказки.	2 часть, стр. 25 – 30	
Дети и война (3 ч.)					
12/1	4.04		Блокада Ленинграда. Т.А. Кудрявцева «Детский дом. Лека...»	2 часть, стр. 38 - 45	
13/2	11.04		Т.А. Кудрявцева «Детский дом. Лека...»	2 часть, стр. 46 - 52	
14/3	18.04		Т.А. Кудрявцева «Детский дом. Лека...»	2 часть, стр. 54 - 56	

Как проживешь – так и прослывешь (3ч.)					
15/1	25.04		О.Ф. Кургузов «В ожидании верблюда». Н. Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	2 часть, стр. 58 - 63	
16/2	2.05		Ю.Н. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники – силачи»	2 часть, стр. 64 - 66	
17/3	16.05		М.В. Тараненко «Жаворонок Витя»	2 часть, стр. 67 - 72	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 /Шимон С.В./
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 /Рыбакова Т.В./
«31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Талинская СОШ»
 /Мананников Е.В./
приказ № 
от «31» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

МАТЕМАТИКА

(наименование учебного предмета)

2 «б» класс

(класс)

2022 – 2023 учебный год

(период реализации программы)

Шимон Светлана Владимировна, высшая квалификационная категория

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория)

г.п.Талинка
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Талинская СОШ», Планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы ОО, Примерной программы начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Математика» является усвоение содержания учебного предмета «Математика» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Цели и задачи курса

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Обоснование отбора содержания и общей последовательности его изучения исходя из конкретных условий организации образовательного процесса.

Отбор содержания и общей последовательности изучения предмета определён основной образовательной программой начального общего образования школы, которая формируется с учётом особенностей первого уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения, связанный с:

- изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой); имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):
- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково- символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения. При определении стратегических характеристик Образовательной программы школы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первого уровня общего образования.

Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа «Математика» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 136 часов (4 часа в неделю).

Технологии, используемые в обучении:

Технология проблемного обучения позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;
- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;

- повысить самооценку учащихся, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Технология критического мышления

Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Данная технология позволяет решать такие задачи, как: *образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности.*

Данная технология способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.

Проектная технология

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Технология развивающего обучения

Главная цель технологии развивающего образования состоит в том, чтобы подготовить учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни (способности «жить своим умом»).

Информационно-коммуникационная технология.

Наглядно-образные компоненты мышления играют важную роль в жизни человека, а значит, использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения, графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения.

Игровая технология

В результате применения игровой технологии достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность;
- активизируется мыслительная деятельность;
- самопроизвольно запоминаются сведения;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Личностно-ориентированная технология

Цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания;
- эзотерические технологии.

Здоровье сберегающие технологии позволяют обеспечить школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний,

умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки образовательных результатов по данной Программе.

В качестве объекта оценивания выступают образовательные результаты обучающихся, определенные в требованиях к освоению образовательной программы по математике.

В соответствии с концепцией образовательных стандартов второго поколения результаты образования включают:

- личностные результаты (система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся и др.);
- метапредметные результаты (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- предметные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.).

Оценка личностного прогресса обучающегося осуществляется с помощью портфолио, которая регламентируется Положением о портфолио ученика начальных классов.

Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований педагогом-психологом школы. Она полностью отвечает этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Личностные результаты обучающихся не подлежат итоговой оценке.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательных программ, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Метапредметные результаты, качественно оцениваются и измеряются в следующих основных формах:

- решение задач творческого и поискового характера;
- учебное проектирование, которое предполагает выполнение обучающимися творческой, исследовательской работы с целью создания определенного продукта: реферата, доклада, презентации, учебно-исследовательской работы, проекта и др.;
- проверочные, контрольные работы по предметам;
- комплексные работы на межпредметной основе, которые проводятся в конце учебного года с целью оценки способности обучающихся решать учебные и практические задачи с использованием универсальных учебных действий.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания обучающихся.

Содержание контрольно-измерительных материалов (КИМы) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации должно соответствовать требованиям государственных образовательных стандартов общего образования, рабочей программе по предмету. КИМы включают две группы заданий: базовый и повышенный.

В первую группу входят задания базового уровня, в которых очевиден способ решения. В заданиях второй группы (заданиях повышенного уровня) способ решения явно не задан, обучающийся должен сам выбрать способ из известных ему или самостоятельно сконструировать способ решения. При выполнении данных заданий ученик должен продемонстрировать уровень самостоятельности в использовании изученного материала. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся

планируемых результатов по отдельным предметам. Оценка достижения предметных результатов ведётся в форме персонифицированных процедур:

- проверочные и контрольные работы;
- тестовые диагностические работы;
- тематические проверочные работы.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий, тематический контроль успеваемости и промежуточная аттестация могут проводиться в устной и письменной формах:

- устно – в форме устного опроса, собеседования, ответов на вопросы, выступления с сообщением по теме, защиты рефератов и творческих работ и др.;
- письменно – в форме контрольной работы, проверочной работы, тестирования, творческой работы.

Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5 – 6 минут урока. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по 5-ти балльной системе оценивания.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, итоговая контрольная работа.

Учебно-методический комплекс

1. Печатные пособия.

1. *Моро, М. И.* Математика / М. И. Моро [и др.] // Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2016.
2. *Моро, М. И.* Математика. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова. – М.: Просвещение, 2020
3. Методические рекомендации 2 класс. С.И. Волкова, С.В. Степанова «Просвещение» 2020

2. Наглядные пособия.

- Комплект демонстрационных таблиц к учебнику «Математика» М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой.
- объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1 до 100;
- демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и не размеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
- демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел.

3. Материально-технические средства.

Материально-технические средства.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
2. Компьютерная техника.
3. Видеопроектор.
4. Интерактивная доска.
5. Документ-камера.

4. Электронные ресурсы.

- УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» 2 кл., «Саномалернинг», ОАО «Издательство «Просвещение», 2021
- Уроки Кирилла и Мефодия. Математика 2 класс (1,2,4 часть)
- Тренажер по математике к учебнику М.И.Моро 2 класс
- Цифровые образовательные ресурсы с сайтов:
Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>;
- Детские электронные презентации и клипы <http://www.viki.rdf.ru/ProШколу.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/12/2/>
- Образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru/home/> или <https://yandex.ru/support/education-students/come-in.html>

Контрольно-измерительные материалы:

1. Математика. 2 класс. Проверочные работы. Волкова С.И. – М: Просвещение, 2019 (Школа России)
2. Математика. 2 класс. Контрольные работы. 1-4 классы. Волкова С.И. – М: Просвещение, 2014 (Школа России)
3. Математика. 2 класс. Тесты. Волкова С.И. – М: Просвещение, 2019 (Школа России)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Числа и величины	РЕГУЛЯТИВНЫЕ Учащийся научится: • понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;	Личностные результаты У учащегося будут сформированы: • понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
Арифметические действия	• составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; • выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; • в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.	• элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
Работа с текстовыми задачами	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • <i>принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;</i> • <i>оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;</i>	• элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	• выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки; • контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.* ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ Учащийся научится:	

	• строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; • описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;	проделанную работу; • элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
Геометрические величины	• понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; • иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре; • применять полученные знания в изменённых условиях; • осваивать способы решения задач творческого и поискового характера; выполнять сравнение, обобщение, классификацию заданных объектов;	• начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
Работа с информацией	• выделять из предложенного текста информацию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их; • осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых); • представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы). <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); • осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур; • анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблица). КОММУНИКАТИВНЫЕ Учащийся научится: • строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; • оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос; • уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения; • принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; • вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра, по обсуждаемому вопросу; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i>	• уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> • интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира; • первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний; • потребности в

	• <i>самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;</i> • <i>контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.*</i>	<i>проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.</i>
--	--	---

Название раздела	Предметные результаты	
Числа и величины	Ученик научится: • образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; • сравнивать числа и записывать результат сравнения; • упорядочивать заданные числа; • заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; • выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; • читать и записывать значения <i>длины</i>, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$; $1\text{ см} = 10\text{ мм}$; • читать и записывать значение величины <i>время</i>, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты; • записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • <i>группировать объекты по разным признакам;</i> • <i>самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.</i>
Арифметические действия	Учащийся научится: • воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий <i>сложения и вычитания</i>; • выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком); • применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. • выполнять проверку правильности	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • <i>вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;</i> • <i>решать одношаговые уравнения подбором неизвестного числа;</i> • <i>моделировать действия</i>

	выполнения сложения и вычитания; • называть и обозначать действия <i>умножения и деления</i>; • заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых; • умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10; • читать и записывать числовые выражения в 2 действия; • находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок); • использовать термины <i>уравнение, буквенное выражение</i>.	<i>умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;</i> • <i>раскрывать конкретный смысл действий умножения и деления;</i> • <i>применять переместительное свойство умножения при вычислениях;</i> • <i>называть компоненты и результаты действий умножения и деления;</i> • <i>устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;</i> • <i>выполнять умножение и деление с числами 2 и 3</i>
Работа с текстовыми задачами	Учащийся научится: • решать задачи в 1—2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий <i>умножения и деления</i>; • выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; • составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • <i>решать задачи, используя общий план работы над задачей, проверять решение задач указанным способом.</i>
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	Учащийся научится: • распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой; • распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат); • выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки; • соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • <i>изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.</i>
Геометрические величины	Учащийся научится: • читать и записывать значения <i>длины</i>, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр); • вычислять длину ломаной, состоящей из 2—5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • <i>выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;</i> • <i>вычислять периметр прямоугольника (квадрата);</i> • <i>проводить логические рассуждения и делать</i>

		<i>выводы.</i>
Работа с информацией	Учащийся научится: • читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; • заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц; • понимать простейшие высказывания с логическими связками: <i>если..., то...; все; каждый</i> и др., выделяя верные и неверные высказывания.	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i> • <i>самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость</i>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая характеристика учебного предмета

Актуальность изучения предмета

В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах школы. Содержание курса математики направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Специфика учебного предмета

Курс математики построен на интеграции нескольких линий: арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. На уроках обучающиеся раскрывают объективно существующие взаимосвязи, в основе которых лежит понятие числа. Пересчитывая количество предметов и обозначая это количество цифрами, дети овладевают одним из метапредметных умений – счетом. Числа участвуют в действиях (сложение, вычитание, умножение, деление); демонстрируют результаты измерений (длины, массы, площади, объема, вместимости, времени); выражают зависимости между величинами в задачах и т.д. Содержание заданий, а также результаты счета и измерений представляются в виде таблиц, диаграмм, схем. Числа используются для характеристики и построения геометрических фигур, в задачах на вычисление геометрических величин. Числа помогают установить свойства арифметических действий, знакомят с алгебраическими понятиями: выражение, уравнение, неравенство. Знакомство с историей возникновения чисел, возможность записывать числа, используя современную и исторические системы нумерации, создают представление о математике как науке, расширяющей общий и математический кругозор ученика, формируют интерес к ней, позволяют строить преподавание математики как непрерывный процесс активного познания мира.

Таким образом, цели, поставленные перед преподаванием математики, достигаются в ходе осознания связи между необходимостью описания и объяснения предметов, процессов, явлений окружающего мира и возможностью это сделать, используя количественные и пространственные отношения. Сочетание обязательного содержания и сверхсодержания, а также многоаспектная структура заданий и дифференцированная система помощи создают условия для мотивации продуктивной познавательной деятельности у всех обучающихся, в том числе и одаренных и тех, кому требуется педагогическая поддержка. Содержательную основу для такой деятельности составляют логические задачи, задачи с неоднозначным ответом, с недостающими или избыточными данными, представление заданий в разных формах (рисунки, схемы, чертежи, таблицы, диаграммы и т.д.), которые способствуют развитию критичности мышления, интереса к умственному труду. Общий принцип отбора содержания, заключающийся в создании у школьников широкой картины мира, а также отражающий дидактические принципы этой системы, определяет и подход к программе по математике, которая в силу этого отличается от традиционной:

- за счет расширения и углубления материала, традиционно входящего в начальное образование;
- за счет включения в программу вопросов, обычно затрагивающихся на более поздних этапах обучения;
- за счет вопросов и проблем, возникающих в процессе обучения по инициативе самих учеников или учителя.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает формирование у обучающихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе. Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых универсальных учебных действий. Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у обучающихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) - важнейшего метода математики. Курс является началом и органической частью школьного математического образования.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.

Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, разяща и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Логические связи предмета с другими предметами учебного плана.

Школьное математическое образование способствует овладению универсальным математическим языком, универсальными для естественно-научных предметов, знаниями, необходимыми для существования в современном мире. Содержание курса математики построено с учетом межпредметной, внутри предметной и надпредметной интеграции, что позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология), создает условия для организации учебно-исследовательской деятельности ребенка и способствует его личностному развитию. Это открывает дополнительные возможности для развития обучающихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой – уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим предметам.

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначные, двузначные и трёхзначные числа. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Тематическое планирование по предмету «Математика»

2 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе контрол. и провер. работы	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Числа от 1 до 100 Нумерация	16 ч	Контрол. -1 Провер. -1	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнить числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнить стоимость предметов в пределах 100 р. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
2	Сложение и вычитание	20 ч	Контрол. -1 Провер. -1	Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.

				Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты. Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника. Читать и записывать числовые выражения в два действия. Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.
3	Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание	28 ч	Контрол. -1 Провер. -1	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.). Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приемы вычисления значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения вида: $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного. Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
4	Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (письменные приемы)	27 ч	Контрол. -1 Провер. -1	Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Различать прямой тупой и острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге. Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами. Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и изготавливать по нему. Составлять план работы. Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять, кто какие фигурки

				будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочеты. Работать в группах: анализировать и оценивать ход работы и ее результат. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
5	Числа от 1 до 100 Умножение и деление	24 ч	Контрол. -1 Провер. -1	Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Умножать на 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение. Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи. Вычислять периметр прямоугольника. Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление. Выполнять задания, творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
6	Числа от 1 до 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление	14 ч	Контрол. -1 Провер. -1	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. Выполнять задания, творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
7	Повторение	7		Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
	Итого	136 ч	Контрол. -6 Провер. -6	

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Контрольная работа	2	1	2	1	6
Проверочная работа	2	1	1	2	6
Арифметический диктант	1	1	2	2	6

Календарно-тематическое планирование по математике

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Страницы учебника для изучения тем	Планируемые результаты обучения Предметные	Примечание
	План	Факт				
Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)						
1 неделя						
1	2.09	2.09	Числа от 1 до 20.	Учебник 1 ч., С. 4	Повторят как называют, записывают и сравнивают числа от 1 до 20. Повторят таблицу сложения в пределах 10.	
2	5.09	5.09	Числа от 1 до 20.	Учебник 1 ч., С. 5	Повторят состав чисел второго десятка, запись чисел в порядке уменьшения и увеличения. Повторят таблицу сложения в пределах 20.	
3	6.09	6.09	Десятки. Счет десятками до 100.	Учебник 1 ч., С. 6	Научатся вести счет десятками от 1 дес. до 10 дес.; складывать и вычитать круглые десятки.	
4	7.09	7.09	Устная нумерация чисел от 11 до 100.	Учебник 1 ч., С. 7	Повторят десятичный состав двузначных чисел.	
2 неделя						
5	9.09	9.09	Образование и названия чисел от 1 до 100. Десятичный состав.	Учебник 1 ч., С. 8	Научатся записывать числа, в которых есть десятки и единицы. Повторят принцип сравнения именованных чисел.	
6	12.09	12.09	Однозначные и двузначные числа.	Учебник 1 ч., С. 9	Повторят, какие числа являются однозначными, а какие двузначными. Повторят последовательность отрезка натурального ряда чисел в пределах 100.	
7	13.09	13.09	Единицы длины: миллиметр.	Учебник 1 ч., С. 10	Узнают новую единицу длины – миллиметр. Продолжат учиться выполнять измерения отрезков, сравнивать именованные числа.	
8	14.09	14.09	Десятичный состав чисел от 1 до 100.	Учебник 1 ч., С. 11	Научатся определять количество десятков и единиц в заданном числе, преобразовывать именованные	

					числа. Продолжать счет десятками от 10 до 100 и обратно.	
3 неделя						
9	16.09	16.09	Десятичный состав чисел от 1 до 100.	Учебник 1 ч., С. 12	Научатся сравнивать числа, записывать результат сравнения, группировать числа по заданному правилу.	
10	19.09	19.09	Единицы длины: метр.	Учебник 1 ч., С. 13	Познакомятся с новой единицей длины – метром. Научатся переводить одни единицы длины в другие, сравнивать единицы длины.	
11	20.09	20.09	Входная контрольная работа.		Научатся оценивать результаты выполнения задания.	
12	21.09	21.09	Работа над ошибками контрольной работы.	Учебник 1 ч., С. 14	Научатся выполнять работу над ошибками.	
4 неделя						
13	23.09	23.09	Сложение и вычитание, основанные на разрядном составе слагаемых.	Учебник 1 ч., С. 15	Закрепят умение заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; находить значение сложных выражений.	
14	26.09	26.09	Рубль. Копейка.	Учебник 1 ч., С.16	Познакомятся с понятиями «рубль», «копейка», «монета», узнают, сколько копеек в 1 рубле. Повторят таблицу сложения в пределах 20.	
15	27.09	27.09	Решение простых и составных задач.	Учебник 1 ч., С. 17	Закрепят умение решать простые и составные задачи; преобразовывать именованные числа.	
16	28.09	28.09	Проверочная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»	Учебник 1 ч., С. 22, 23	Научатся соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы.	
Сложение и вычитание (20 ч)						
5 неделя						
17(1)	30.09	30.09	Работа над ошибками. Задачи, обратные данным.	Учебник 1 ч., С. 26	Научатся составлять и решать задачи, обратные данной	
18(2)	3.10	3.10	Упражнение в построении отрезков и нахождении их длины.	Учебник 1 ч., С. 27	Научатся строить и находить длину отрезков.	
19(3)	4.10	4.10	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Учебник 1 ч., С. 28	Научатся моделировать схематический чертеж для задач на нахождение неизвестного уменьшаемого.	
20(4)	5.10	5.10	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	Учебник 1 ч., С. 29	Научатся моделировать схематический чертеж для задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	

6 неделя					
21(5)	7.10	7.10	Упражнение в решении задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.	Учебник 1 ч., С. 30	Закрепят умение решать задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого, объяснять ход решения задачи.
22(6)	10.10	10.10	Единицы времени: час, минута.	Учебник 1 ч., С. 31	Познакомятся с единицами измерения времени часом и минутой. Научатся определять время по часам.
23(7)	11.10	11.10	Математический диктант по теме «Единицы длины». Длина ломаной.	Учебник 1 ч., С. 32,33	Научатся строить ломаную и вычислять ее длину.
24(8)	12.10	12.10	Способы нахождения длины ломаной.	Учебник 1 ч., С. 34, 35	Закрепят умение строить ломаную и находить ее длину.
7 неделя					
25(9)	14.10	14.10	Проверочная работа по теме «Решение задач»		Научатся оценивать результаты выполнения задания.
26 (10)	17.10	17.10	Работа над ошибками. Порядок действий в числовых выражениях, содержащих два действия (со скобками).	Учебник 1 ч., С. 38, 39	Научатся читать и записывать выражения в два действия, вычислять значения выражений со скобками.
27 (11)	18.10	18.10	Числовое выражение и его значение.	Учебник 1 ч., С. 40	Научатся читать и записывать выражения в два действия, вычислять значения выражений со скобками и без них.
28 (12)	19.10	19.10	Решение составных задач.	Учебник 1 ч., С. 41	Научатся анализировать и решать составные задачи.
8 неделя					
29 (13)	21.10	21.10	Периметр многоугольника.	Учебник 1 ч., С. 42, 43	Научатся находить периметр прямоугольника.
30 (14)	24.10	24.10	Свойства сложения.	Учебник 1 ч., С. 44, 45	Узнают переместительное и сочетательное свойства сложения и научатся применять их при вычислении.
31 (15)	25.10	28.10	Решение простых задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	Учебник 1 ч., С. 46	Закрепят умение решать простые задачи на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц.
32 (16)	26.10	7.11	Упражнение в использовании законов сложения для рационализации вычислений.	Учебник 1 ч., С. 47	Закрепят умение применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

9 неделя					
33 (17)	28.10	8.11	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Учебник 1 ч., С. 52, 53	Научатся применять полученные знания при выполнении разнообразных заданий.
34 (18)	7.11	25.10	Контрольная работа за 1 четверть.	Учебник 1 ч., С.	Научатся самостоятельно выполнять задания контрольной работы.
35 (19)	8.11	26.10	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	Учебник 1 ч., С. 54-56	Научатся выполнять работу над ошибками.
36 (20)	9.11	9.11	Проект «Математика вокруг нас. Узоры и орнаменты на посуде».	Учебник 1 ч., С. 49	Научатся составлять проект, участвовать в его презентации.
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (28 ч)					
10 неделя					
37(1)	11.11	11.11	Устные вычисления с использованием свойств сложения.	Учебник 1 ч., С. 57	Научатся объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100.
38(2)	14.11	14.11	Прием сложения вида $36 + 2$, $36 + 20$.	Учебник 1 ч., С. 58	Научатся выполнять устно сложение вида $36 + 2$, $36 + 20$.
39(3)	15.11	15.11	Прием вычитания вида $36 - 2$, $36 - 20$.	Учебник 1 ч., С. 59	Научатся выполнять устно вычитание вида $36 - 2$, $36 - 20$.
40(4)	16.11	16.11	Прием сложения вида $26 + 4$.	Учебник 1 ч., С. 60	Научатся выполнять устно сложение вида $26 + 4$.
11 неделя					Научатся выполнять устно вычитание вида $30 - 7$.
41(5)	18.11	18.11	Прием вычитания вида $30 - 7$.	Учебник 1 ч., С. 61	
42(6)	21.11	21.11	Прием вычитания вида $60 - 24$.	Учебник 1 ч., С. 62	Научатся выполнять устно вычитание вида $60 - 34$.
43(7)	22.11	22.11	Решение задач изученных видов	Учебник 1 ч., С. 63	Закрепят умение решать задачи изученных видов.
44(8)	23.11	23.11	Простые задачи на встречное движение.	Учебник 1 ч., С. 64	Познакомятся с задачами на встречное движение и научатся их решать.
12 неделя					
45(9)	25.11	25.11	Упражнение в решении составных задач на встречное движение.	Учебник 1 ч., С. 65	Познакомятся с составными задачами на встречное движение, научатся записывать решение задачи с помощью выражения.
46 (10)	28.11	28.11	Прием сложения вида $26 + 7$.	Учебник 1 ч., С. 66	Научатся выполнять устно сложение вида $26 + 7$.

47 (11)	29.11	29.11	Прием вычитания вида $35 - 7$.	Учебник 1 ч., С. 67	Научатся выполнять устно вычитание вида $35 - 7$.
48 (12)	30.11	30.11	Закрепление изученных приемов сложения и вычитания.	Учебник 1 ч., С. 68	Закрепят умение выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 изученных видов.
13 неделя					
49 (13)	2.12	2.12	Математический диктант по теме «Решение задач на движение». Закрепление изученных приемов сложения и вычитания.	Учебник 1 ч., С. 69	Закрепят умение выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 изученных видов, решать задачи.
50 (14)	5.12	5.12	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Учебник 1 ч., С. 72-74	Научатся работать в паре, выполнять задания раздела «Что узнали. Чему научились»
51 (15)	6.12	6.12	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».	Учебник 1 ч., С. 75	Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.
52 (16)	7.12	7.12	Работа над ошибками. Буквенные выражения.	Учебник 1 ч., С. 76, 77	Познакомятся с буквенными выражениями, научатся вычислять значения буквенных выражений.
14 неделя					
53 (17)	9.12	9.12	Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$.	Учебник 1 ч., С. 78	Научатся вычислять значения буквенных выражений, использовать различные приемы при вычислении значения выражения.
54 (18)	12.12	12.12	Выражение с одной переменной.	Учебник 1 ч., С. 79	Закрепят умение находить значение выражения с одной переменной.
55 (19)	13.12	13.12	Уравнение.	Учебник 1 ч., С. 80, 81	Познакомятся с уравнением, научатся решать уравнения вида $13 + x = 15$, $34 - x = 30$, $x - 7 = 10$, подбирая значение неизвестного, выполнять проверку.
56 (20)	14.12	14.12	Решение уравнений.	Учебник 1 ч., С. 82	Закрепят умение решать уравнения изученных видов.
15 неделя					
57 (21)	16.12	16.12	Решение уравнений.	Учебник 1 ч., С. 83	Закрепят умение решать уравнения изученных видов.

58 (22)	19.12	19.12	Проверка сложения.	Учебник 1 ч., С. 84, 85	Научатся использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.	Контрольная перенесена на 3 четверть в связи с карантином
59 (23)	20.12	17.01	Контрольная работа за 1 полугодие.		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
60 (24)	21.12	20.12	Работа над ошибками. Проверка вычитания.	Учебник 1 ч., С.86, 87	Научатся использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений.	
16 неделя						
61 (25)	23.12	21.12	Решение задач изученных видов.	Учебник 1 ч., С. 88,89	Закрепят умение решать простые и составные задачи.	
62 (26)	9.01	23.12	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Учебник 1 ч., С. 90, 91	Научатся работать в паре, выполнять задания раздела «Что узнали. Чему научились».	
63 (27)	10.01	9.01	Закрепление изученных приемов сложения и вычитания в пределах 100.	Учебник 1 ч., С. 92	Закрепят умение выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	
64 (28)	11.01	10.01	Решение задач изученных видов.	Учебник 1 ч., С. 93	Закрепят умение решать задачи изученных видов.	
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (27 ч)						
17 неделя						
65(1)	13.01	11.01	Прием письменного сложения вида 45 + 23.	Учебник 2 ч., С.4	Научатся выполнять письменные приемы сложения вида 45 + 23	
66(2)	16.01	13.01	Прием письменного вычитания вида 57 – 26.	Учебник 2 ч., С. 5	Научатся выполнять письменные приемы вычитания вида 57 – 26	
67(3)	17.01	16.01	Письменное сложение двузначных чисел без перехода через разряд.	Учебник 2 ч., С. 6	Закрепят умение выполнять изученные письменные приемы сложения без перехода через разряд.	
68(4)	18.01	18.01	Письменное сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд.	Учебник 2 ч., С. 7	Закрепят умение выполнять изученные письменные приемы сложения и вычитания без перехода через разряд.	
18 неделя						
69(5)	20.01	20.01	Математический диктант по теме «Нумерация чисел в пределах 100». Виды углов.	Учебник 2 ч., С. 8, 9	Познакомятся с прямым углом, научатся распознавать прямой угол, различать углы прямой, тупой и острый, строить углы.	
70(6)	23.01	23.01	Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.	Учебник 2 ч., С. 10	Закрепят умение решать составные задачи.	

71(7)	24.11	24.11	Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.	Учебник 2 ч., С. 11	Закрепят умение решать составные задачи.	
72(8)	25.01	25.01	Прием письменного сложения вида $37 + 48$.	Учебник 2 ч., С. 12	Научатся выполнять письменные приемы сложения вида $37 + 48$.	
19 неделя						
73(9)	27.01	27.01	Прием письменного сложения вида $37 + 53$.	Учебник 2 ч., С. 13	Научатся выполнять письменные приемы сложения вида $37 + 53$.	
74(10)	30.01	30.01	Прямоугольник.	Учебник 2 ч., С. 14, 15	Познакомятся с прямоугольником, научатся распознавать прямоугольник, чертить прямоугольник.	
75(11)	31.01	31.01	Прием письменного сложения вида $87 + 13$.	Учебник 2 ч., С. 16	Научатся выполнять письменные приемы сложения вида $87 + 13$.	
76(12)	1.02	1.02	Упражнение в письменном сложении и вычитании чисел в пределах 100.	Учебник 2 ч., С. 17	Повторят умение выполнять изученные письменные приемы сложения и вычитания.	
20 неделя						
77(13)	3.02	3.02	Прием письменного вычитания вида $40 - 8$.	Учебник 2 ч., С. 18	Научатся выполнять письменные приемы вычитания вида $40 - 8$.	
78(14)	6.02	6.02	Прием письменного вычитания вида $50 - 24$.	Учебник 2 ч., С. 19	Научатся выполнять письменные приемы вычитания вида $50 - 24$.	
79(15)	7.02	7.02	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	Учебник 2 ч., С. 22-25	Научатся выполнять задания раздела «Что узнали. Чему научились», работать в паре.	
80(16)	8.02	8.02	Проверочная работа по теме «Письменные приемы вычитания и сложения».	Учебник 2 ч., С.26, 27	Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
21 неделя						
81(17)	10.02		Работа над ошибками. Прием письменного вычитания вида $52 - 24$.	Учебник 2 ч., С. 29	Научатся выполнять письменные приемы вычитания вида $52 - 24$.	
82(18)	13.02	13.02	Упражнение в письменном вычитании и сложении.	Учебник 2 ч., С. 30	Закрепят умение выполнять изученные письменные приемы сложения и вычитания.	
83(19)	14.02	14.02	Упражнение в письменном вычитании и сложении.	Учебник 2 ч., С. 31	Повторят и закрепят умение выполнять изученные письменные приемы сложения и вычитания.	
84(20)	15.02	15.02	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Учебник 2 ч., С. 32	Познакомятся со свойством противоположных сторон прямоугольника, научатся применять это	

					свойство при построении прямоугольника.	
22 неделя						
85(21)	17.02	17.02	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Учебник 2 ч., С. 33	Научатся применять свойство противоположных сторон прямоугольника при построении прямоугольника.	
86(22)	20.02	20.02	Квадрат.	Учебник 2 ч., С. 34, 35	Познакомятся с квадратом, научатся распознавать и чертить квадрат.	
87(23)	21.02	21.02	Письменные приемы вычислений чисел в пределах 100.	Учебник 2 ч., С. 35	Повторят и закрепят умение выполнять изученные письменные приемы сложения и вычитания.	
88(24)	22.03	22.02	Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».	Учебник 2 ч., С. 40-41	Научатся выполнять задания раздела «Что узнали. Чему научились», работать в паре.	
23 неделя						
89(25)	27.02	27.02	Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».	Учебник 2 ч., С. 42-43	Научатся выполнять задания раздела «Что узнали. Чему научились», работать в паре.	
90(26)	28.02	28.02	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
91(27)	1.03	1.03	Работа над ошибками. Закрепление пройденного материала по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».	Учебник 2 ч., С. 44-46	Научатся выполнять задания раздела «Что узнали. Чему научились», работать в паре.	
Умножение и деление (24 ч)						
92(1)	3.03	3.03	Конкретный смысл действия умножения.	Учебник 2 ч., С.48	Научатся моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков.	
24 неделя						
93(2)	6.03	6.03	Конкретный смысл действия умножения.	Учебник 2 ч., С.49	Научатся моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков.	
94(3)	7.03	7.03	Решение задач изученных видов.	Учебник 2 ч., С. 51	Закрепят умение решать текстовые задачи.	
95(4)	10.03	10.03	Математический диктант по теме «Сложение и вычитание	Учебник 2 ч., С. 52	Научатся вычислять периметр прямоугольника.	

			двузначных чисел». Периметр прямоугольника.			
96(5)	13.03	13.03	Умножение 1 и 0.	Учебник 2 ч., С. 53	Научатся умножать 1 и 0 на число.	
25 неделя						
97(6)	14.03	14.03	Контрольная работа за 3 четверть.		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
98(7)	15.03	15.03	Работа над ошибками контрольной работы.		Научатся выполнять работу над ошибками.	
99(8)	17.03	17.03	Названия компонентов действия умножения	Учебник 2 ч., С. 54	Познакомятся с названием компонентов действия умножения, научатся использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножения.	
100(9)	27.03	27.03	Названия компонентов действия умножения.	Учебник 2 ч., С. 55	Научатся использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножения. Познакомятся с переместительным свойством умножения, научатся применять переместительное свойство умножения при вычислениях.	
26 неделя						
101 (10)	28.03	28.03	Переместительное свойство умножения.	Учебник 2 ч., С. 56	Научатся применять переместительное свойство умножения при вычислениях.	
102 (11)	29.03	29.03	Переместительное свойство умножения.	Учебник 2 ч., С. 57	Научатся применять переместительное свойство умножения при вычислениях.	
103 (12)	31.03	31.03	Конкретный смысл действия деления.	Учебник 2 ч., С. 58	Научатся моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков.	
104 (13)	3.04	3.04	Деление. Знак деления.	Учебник 2 ч., С. 59	Научатся записывать выражения со знаком деления.	
27 неделя						
105 (14)	4.04	4.04	Решение задач на деление.	Учебник 2 ч., С. 60	Научатся решать текстовые задачи на деление.	
106 (15)	5.04	5.04	Решение задач на деление.	Учебник 2 ч., С. 61	Закрепят умение решать текстовые задачи на деление.	

107 (16)	7.04	7.04	Названия компонентов действия деления.	Учебник 2 ч., С. 62	Познакомятся с названием компонентов действия деления, научатся использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деления.	
108 (17)	10.04	10.04	Взаимосвязь между компонентами действия умножения.	Учебник 2 ч., С. 72	Закрепят умение использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деления.	
28 неделя						
109 (18)	11.04	11.04	Взаимосвязь между компонентами действия умножения.	Учебник 2 ч., С. 73	Закрепят умение использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деления.	
110 (19)	12.04	12.04	Умножение числа 10 и на 10 и соответствующие случаи деления.	Учебник 2 ч., С. 74	Научатся умножать и делить на 10.	
111 (20)	14.04	14.04	Математический диктант по теме «Компоненты действий умножения и деления» Решение задач с величинами цена, количество, стоимость.	Учебник 2 ч., С. 75	Научатся решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	
112 (21)	17.04	17.04	Решение задач с величинами цена, количество, стоимость».	Учебник 2 ч., С. 76	Закрепят умение решать задачи с величинами <i>цена, количество, стоимость</i> .	
29 неделя						
113 (22)	18.04	18.04	Закрепление пройденного материала по теме «Умножение и деление».	Учебник 2 ч., С. 77	Научатся выполнять задания раздела «Что узнали. Чему научились», работать в паре.	
114 (23)	19.04	19.04	Проверочная работа по теме «Умножение и деление».	Учебник 2 ч., С. 78, 79	Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
115 (24)	21.04	21.04	Анализ самостоятельной работы и работа над ошибками.	Учебник 2 ч., С. 63, 66	Научатся анализировать свои ошибки и выполнять работу над ошибками.	
Табличное умножение и деление (14 ч)						
116(1)	24.04	24.04	Умножение числа 2. Умножение на 2.	Учебник 2 ч., С. 80	Познакомятся с таблицей умножения на 2.	
30 неделя						
117(2)	25.04	25.04	Умножение числа 2. Умножение	Учебник 2 ч.,	Научатся выполнять умножение с числом 2.	

			на 2.	С. 81		
118(3)	26.04	26.04	Решение задач на умножение.	Учебник 2 ч., С. 82	Закрепят умение решать задачи на умножение.	
119(4)	28.04	28.04	Деление на 2.	Учебник 2 ч., С. 83	Научатся выполнять деление с числом 2.	
120(5)	2.05	2.05	Деление на 2.	Учебник 2 ч., С. 84	Закрепят умение выполнять деление с числом 2.	
31 неделя						
121(6)	3.05	3.05	Решение задач на деление.	Учебник 2 ч., С. 85	Закрепят умение решать текстовые задачи на деление.	
122(7)	5.05	5.05	Решение задач на умножение и деление.	Учебник 2 ч., С. 88, 89	Закрепят умение решать текстовые задачи на умножение и деление.	
123(8)	10.05	10.05	Умножение на 3.	Учебник 2 ч., С. 90	Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
124(9)	12.05	12.05	Умножение на 3.	Учебник 2 ч., С. 91	Познакомятся с таблицей умножения на 3.	
32 неделя						
125 (10)	15.05	15.05	Деление на 3.	Учебник 2 ч., С. 92	Научатся выполнять умножение с числом 3.	
126 (11)	16.05	16.05	Итоговая контрольная работа.		Научатся выполнять деление с числом 3.	
127 (12)	17.05	17.05	Работа над ошибками. Деление на 3.	Учебник 2 ч., С. 93	Закрепят умение выполнять деление с числом 3.	
128 (13)	19.05	19.05	Закрепление таблицы умножения на 2, 3.	Учебник 2 ч., С.96-99	Научатся выполнять задания раздела «Что узнали. Чему научились», работать в паре.	
33 неделя						
129 (14)	22.05	22.05	Проверочная работа по теме «Умножение и деление на 2, 3».	Учебник 2 ч., С. 100, 101	Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
Повторение (7 ч)						
130(1)	23.05	23.05	Работа над ошибками. Нумерация чисел от 1 до 100. Числовые и буквенные выражения.	Учебник 2 ч., С. 102, 103	Повторят и закрепят умение образовывать, называть и записывать числа в пределах 100, упорядочивать числа в пределах 100, продолжать последовательность, сравнивать числа в пределах 100	
131(2)	24.05	24.05	Сложение и вычитание.	Учебник 2 ч.,	Повторят и закрепят умение выполнять сложение и	

			Свойства сложения.	С.104-105	вычитание в пределах 100.	
132(3)	26.05	25.05	Сложение и вычитание в пределах 100.	Учебник 2 ч., С. 106	Повторят и закрепят умение выполнять сложение и вычитание в пределах 100.	
34 неделя						
133(4)	29.05	26.05	Решение задач изученных видов.	Учебник 2 ч., С. 107	Повторят и закрепят умение решать задачи изученных видов.	
134(5)	30.05	29.05	Решение задач изученных видов.	Учебник 2 ч., С. 108	Повторят и закрепят умение решать задачи изученных видов.	
135(6)	31.05	30.05	Длина отрезка. Единицы длины. Геометрические фигуры.	Учебник 2 ч., С. 109	Повторят и закрепят умение решать задачи на нахождение периметра прямоугольника.	
136(7)		31.05	Математический КВН.		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы

Входной тест по математике 2 класс (школа России)

Фамилия, имя _____ Класс _____
1 вариант

1. Укажи число, в котором 1 д. 3 ед.

- 1) 31 2) 13 3) 10 4) 3

2. Укажи число, следующее за числом 19.

- 1) 20 2) 17 3) 18 4) 10

3. Какое число при счете предшествует числу 13?

- 1) 14 2) 12 3) 11 4) 15

4. Если число 7 увеличить на 3, то получится

- 1) 4 2) 9 3) 10 4) 11

5. Какое число на 3 меньше, чем 13?

- 1) 11 2) 16 3) 10 4) 15

6. Какую запись можно назвать неравенством?

- 1) $15 - 10 = 5$ 3) $15 - 5$
2) $15 - 6 > 3$ 4) $7 - 4 = 3$

7. Какой знак нужно поставить вместо звездочки, чтобы запись была верной $6 + 2 * 8 - 3$

- 1) = 2) > 3) <

8. Узнай, на сколько 12 больше, чем 10?

- 1) на 22 2) на 3 3) на 2 4) не знаю

9. Найди сумму чисел 17 и 1.

- 1) 16 2) 18 3) 7 4) 10

10. Сколько см в 1 дм и 9 см?

- 1) 14 см 2) 19 см 3) 10 см 4) 16 см

11. Реши задачу:

В букете 5 колокольчиков и 4 ромашки. Сколько всего цветов в букете?

- 1) 1 2) 9 3) 10 4) 11

12. Какое число нужно поставить в «окошко», чтобы равенство было верным? $8 - 5 + \dots = 9$

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

13. Первое слагаемое – 8, второе слагаемое – 5. Найдите сумму.

- 1) 13 2) 19 3) 16 4) 17

14. Как называется второе число в выражении $10 - 2 = 8$

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) Вычитаемое | 3) Слагаемое |
| 2) Разность | 4) Уменьшаемое |

15. Измерь заданный отрезок и укажи его длину.

☐ 1 дм 1 см ☐ 12 см
☐ 15 см ☐ 1 дм

16. Раздели данные числа на две группы. Запиши числа каждой группы на отдельной строке.

7, 15, 20, 3, 9, 18, 0, 12, 4

[illegible]

17. В магазине было 18 кукол. За день продали 8 кукол. Сколько кукол осталось? Запиши решение и ответ.

[illegible]

18. Укажи верную запись.

- 1) $1\text{ дм } 6\text{ см} > 15\text{ см}$ 2) $1\text{ дм } 6\text{ см} < 15\text{ см}$ 3) 2) $1\text{ дм } 6\text{ см} = 15\text{ см}$

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

<i>Нормы оценок по математике</i>			
Работа, состоящая из числовых выражений:	Работа, состоящая из задач.	Комбинированная работа	Контрольный устный счет
«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.
«4» - 1 грубая и 1 - 2 негрубые ошибки.	«4» - 1-2 негрубых ошибки.	«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.	«4» - 1-2 ошибки.
«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки	«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.	«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.	«3» - 3-4 ошибки.
«2» - 4 и более грубых ошибки.	«2» - 2 и более грубых ошибки.	«2» - 4 грубые ошибки.	

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в выражениях и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия); не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил орфографии и каллиграфии оценка снижается на один балл, но не ниже «3».

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
90-100%	отлично
71- 89%	хорошо
50-70%	удовлетворительно
менее 50%	неудовлетворительно

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Отметки за работы, носящие контролирующий характер, при рубежной (четвертной, полугодовой) аттестации имеют первостепенное значение.

Отметки за контрольные работы и проверочные работы в начальных классах выставляются к следующему уроку.

Допускается передача работы при проведении текущего контроля, оцененной отметкой

"2" (неудовлетворительно), "3" (удовлетворительно), "4" (хорошо).

Отметки обучающимся за стандартизированные итоговые работы и итоговые отметки за четверть:

«5» - владеет опорной системой знаний, необходимой для продолжения обучения на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями и при выполнении тематических и итоговых работ выполняет не менее 85 % заданий базового уровня и не менее 50 % заданий повышенного уровня.

«4» - обучающийся владеет опорной системой знаний и учебными действиями, необходимой для продолжения образования и при выполнении тематических и итоговых работ выполняет не менее 65 % заданий базового уровня и не менее 50% заданий повышенного уровня.

«3» - обучающийся владеет опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач, при выполнении тематических и итоговых работ выполняет не менее 50 % заданий базового уровня.

«2» - обучающийся не владеет опорной системой знаний и учебными действиями, при выполнении тематических и итоговых работ выполняет менее 50 % заданий базового уровня.

«1» - обучающийся не владеет опорной системой знаний и учебными действиями, при выполнении тематических и итоговых работ не выполняет задания базового уровня.

Отметка обучающегося за четверть (полугодие) выставляется с учетом текущего контроля успеваемости как средний арифметический результат:

- отметка "5" при среднем арифметическом показателе от 5 до 4,60;
- отметка "4" при среднем арифметическом показателе от 4,59 до 3,60;
- отметка "3" при среднем арифметическом показателе от 3,59 до 2,60;
- отметка "2" при среднем арифметическом показателе менее 2,60.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 Шимон С.В./
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
 Рыбакова Т.В./
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Талинская СОШ»
 Мананников Е.В./
приказ № 328-09
от «31» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету окружающему миру

(наименование учебного предмета, /курса/)

2 б класс

(класс)

2022- 2023 учебный год

(период реализации программы)

Шимон Светлана Владимировна, высшая квалификационная категория

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу,
категория

г.п.Талинка
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру для 2 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Талинская СОШ», Планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы ОО, Примерной программы начального общего образования, авторской программы А. А. Плешакова.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Окружающий мир» является усвоение содержания учебного предмета «Окружающий мир» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Цели и задачи

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Основные принципы отбора материала:

- учёт возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция – установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий;
- педагогическая поддержка как сильным, так и успевающим учащимся;
- учёт психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способности.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Окружающий мир» входит в образовательную область естествознание.

Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа «Окружающий мир» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 68 часов (2 часа в неделю).

Формы обучения: фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

Традиционные методы обучения: словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

Формы внеурочной деятельности по предмету «Окружающий мир»

Проектная деятельность (с элементами исследования), экскурсии, конкурсы, игры, конференции, коллективные творческие дела (КТД), творческие мастерские

Рабочая программа курса «Окружающий мир» предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (обучение через деятельность, разбор конкретных ситуаций, метод проектов, игровое проектирование, групповая и парная работа и другие) с целью формирования и развития навыков самостоятельной работы школьников.

Технологии, используемые в обучении:

Технология проблемного обучения позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;
- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;
- повысить самооценку учащихся, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Технология критического мышления

Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Данная технология позволяет решать такие задачи, как: *образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности.*

Данная технология способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.

Проектная технология

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Технология развивающего обучения

Главная цель технологии развивающего образования состоит в том, чтобы подготовить учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни (способности «жить своим умом»).

Информационно-коммуникационная технология.

Наглядно-образные компоненты мышления играют важную роль в жизни человека, а значит, использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения, графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения.

Игровая технология

В результате применения игровой технологии достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность;
- активизируется мыслительная деятельность;
- самопроизвольно запоминаются сведения;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Личностно-ориентированная технология

Цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания;
- эзотерические технологии.

Здоровье сберегающие технологии позволяют обеспечить школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Программа предусматривает проведение уроков:

- уроки открытия нового знания
- уроки формирования умений и навыков
- уроки развития умений и навыков
- уроки закрепления и систематизации знаний
- уроки - проекты
- уроки - исследования
- уроки - практики
- комбинированные уроки
- уроки построения системы знаний (общеметодологической направленности)

Виды и формы промежуточного, итогового контроля

Согласно локальному акту «Положение о системе оценивания учащихся, форме, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся» определяет следующие формы контроля: вводный, текущий, периодический, промежуточный полугодовой и промежуточный годовой контроль, итоговая аттестация.

Промежуточный контроль освоения программы осуществляется в форме:

- фронтальный опрос
- индивидуальный опрос (рассказ-описание, рассказ-рассуждение)
- письменная проверка знаний (тест, графические работы)

Система оценки достижений учащихся проводится по пятибалльной системе

- с помощью контрольно-обобщающих уроков,

- контроль усвоения осознанности чтения материала с помощью пересказа текста;
- проверочные работы.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестовые задания.

Инструментарий для оценивания результатов:

- самоконтроль, взаимоконтроль;
- словесная отметка;
- письменная оценка.

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития». Результаты стартовой работы фиксируются учителем в таблице достижений, в классном журнале и дневнике обучающегося.

Контрольная работа (проводятся в течение всего года) направлена на проверку знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Содержание работ организовывается по разному уровневому, отличающимся по степени сложности, вариантам. Результаты этой работы оформляются в специальной тетради для контрольных работ, учитель осуществляет их проверку.

Результаты контрольной работы фиксируются учителем в таблице достижений, в классном журнале и дневнике обучающегося.

Тестовые задания дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

Оценивание проводится вначале по балльной системе, а затем выражается в процентном соотношении. Каждое задание оценивается определенным количеством баллов. Но если ученик допустил ошибку, то количество баллов за это задание снижается, а если выполнено неверно, то балл не выставляется. Результаты тестовых заданий фиксируются учителем в таблице достижений, в классном журнале и дневнике обучающегося

Итоговая контрольная работа (проводится в конце апреля) включает основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Результаты тестовых заданий фиксируются учителем в таблице достижений, в классном журнале и дневнике обучающегося.

Инструментарий для оценивания результатов:

- самоконтроль, взаимоконтроль;
- словесная отметка;
- письменная оценка.

Учебно-методический комплекс

1. Печатные пособия.

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочие программы: 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2016.
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник 2кл. в 2 частях – М.: Просвещение, 2020.
3. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. Окружающий мир: Тесты: 2кл. – М.: Просвещение, 2017.

4. Окружающий мир. 2 класс. Проверочные работы. ФГОС. Плешаков А. А. Издательство «Просвещение» 2017 г.
5. Плешаков А. А., Ионов М. А. Окружающий мир: Методические рекомендации: 2 кл. – М.: Просвещение, 2018.
6. Трафимова Г.В. Секреты и диковинки окружающего мира: Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». – Самара: Корпорация «Федоров», 2011.
7. Трафимова Г.В. Тайны близкие и далекие: Книга для чтения по курсу «Окружающий мир». – Самара: Корпорация «Федоров», 2010
8. Хочу все знать. – М.: ООО «Кордис& Медиа», 2005.

2. Наглядные пособия.

1. Комплект демонстрационных таблиц.
2. Наборы предметных (сюжетных) картинок.

3. Материально-технические средства.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
2. Компьютерная техника.
3. Видеопроектор.
4. Интерактивная доска.
5. Документ-камера.

4. Электронные ресурсы.

- УМК «Школа России» электронное приложение к учебнику Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова. 2 класс. «Саномалернинг», ОАО «Издательство «Просвещение», 2011
- Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир, 2 класс
- Цифровые образовательные ресурсы с сайтов:
Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Детские электронные презентации и клипы <http://www.viki.rdf.ru/ProШколы.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>
- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/12/2/>
- Образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>
- Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru/home/> или <https://yandex.ru/support/education-students/come-in.html>
- Энциклопедия "Кругосвет" <http://www.krugosvet.ru>
- Энциклопедия "Природа науки. 200 законов мироздания" <http://www.elementy.ru/trefil/> Яндекс.Словари <http://slovari.yandex.ru>
- Энциклопедия «Вместе познаем мир» <http://vneuroka.ru/okrmir.php>
- Карты и картография <http://allforchildren.ru/>

Контрольно-измерительные материалы:

1. Окружающий мир. 2 класс: контрольно-измерительные материалы/ Е.М.Тихомирова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
2. Окружающий мир. Тесты. 2 класс. А.А.Плешаков, Н.Н.Гара, З.Д.Назарова. – М.: Просвещение, 2016.
3. Окружающий мир. Проверочные работы. 2 класс. А.А.Плешаков, С.А.Плешаков,. – М.: Просвещение, 2020.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
------------------	---------------------------	-----------------------

Где мы живем	Регулятивные <i>Обучающийся научится:</i> — понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем; — сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя); — выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; — планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы); — планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;	<i>У обучающегося будут сформированы:</i> — более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка*; — представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
Природа	— фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам; — оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем; — соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;	— представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе); — представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
Жизнь города и села	— контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, объектами как по заданному признаку, так и самостоятельно); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа - сделанное человеком; природа живая - неживая; группы растений, группы животных); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	— овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
Здоровье и безопасность	Познавательные <i>Обучающийся научится:</i> — понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации; — находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников; — использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки; — понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц; — анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков; — классифицировать объекты по заданным (главным) критериям; — сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду); — осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;	— понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»; — познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни; — представление о личной ответственности за свои поступки на

Общение	— устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; — строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;	
Путешествия	— проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов; — моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки). <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; - понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении); - обобщать (самостоятельно выделять класс объектов). Коммуникативные <i>Обучающийся научится:</i> — включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; — формулировать ответы на вопросы; — слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; — договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий; — высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами); — поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом; — признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; — употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.; — понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий; — строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); — готовить небольшие сообщения, проектные задания с	основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям*; — эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран; — этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики; — способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов*; — установка на безопасный, здоровый образ на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>

	помощью взрослых; — составлять небольшие рассказы на заданную тему. Обучающийся получит возможность научиться: - строить монологическое высказывание; - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; - навыкам взаимоконтроля.	- интереса к познанию окружающего мира; - ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников, учителей; - представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.
--	---	---

Название раздела	Предметные результаты	
Где мы живем	Обучающийся научится: - находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России; - называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся; - различать государственные символы России – флаг, герб, гимн; - приводить примеры народов России; - сравнивать город и село, городской и сельский дома; - различать объекты природы и предметы рукотворного мира; - оценивать отношение людей к окружающему миру;	Обучающийся получит возможность научиться: - определять причины смены дня и ночи, смены времен года; - показывать на карте и глобусе основные формы, земной поверхности и водоемы; - различать водоросли, мхи, папоротники,
Природа	- различать объекты и явления неживой и живой природы; - находить связи в природе, между природой и человеком;	
Жизнь города и села	- проводить наблюдения и ставить опыты; - измерять температуру воздуха, воды, тела человека; - определять объекты природы с помощью атласа-определителя; - сравнивать объекты природы, делить их на группы; - ухаживать за комнатными растениями и животными живыми существами;	

Здоровье и безопасность	• находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе; • соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки; • различать составные части экономики, объяснять взаимосвязь; • прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей; • узнавать различные строительные машины и материалы	хвойные, цветковые растения;- различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие). - использовать на практике основные правила познания окружающего мира;- понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;- оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.
Общение	• объяснять их назначение; • различать виды транспорта; • приводить примеры учреждений культуры и образования; • определять профессии людей по фотографиям и описаниям; • находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий; • различать внешнее и внутреннее строение тела человека; • правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены; • соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу; • различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходам; • соблюдать основные правила противопожарной безопасности; • правильно вести себя при контактах с незнакомцами; • оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников; • приводить примеры семейных традиций; • соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми	наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;- оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.
Путешествия	• соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах; • различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; • ориентироваться на местности разными способами; • различать формы земной поверхности, сравнивать холм и горы; • различать водные объекты, узнавать их по описанию; • читать карту и план, правильно показывать на настенной карте; • находить и показывать на глобусе и карте мира материки, океаны; • различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая характеристика курса

Курс «Окружающий мир» имеет экологическую направленность, которая определена особой **актуальностью** экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Особую остроту экологические проблемы будут иметь в России, поскольку наша страна решает сложнейшие задачи экономического и социального развития в условиях крайнего дефицита экологической культуры в обществе.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе. Её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация

посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой» поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Содержание учебного предмета

Где мы живем (5 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных;

животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (9 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе.

Здоровье и безопасность (9ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа «Школа пешехода»

Общение (7 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Путешествия (18 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: Весенние изменения в природе.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу.

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

2 класс

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе. Зимние изменения в природе. Весенние изменения в природе.

Практические работы:

Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека.

Знакомство с горными породами и минералами. Приемы ухода за комнатными растениями.

Школа пешехода. Ориентирование на местности. Компас.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.

Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Тематическое планирование по окружающему миру 2 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе			Характеристика основных видов деятельности обучающихся
			Контр. и пров. работы.	Экскур- сия	Практ. работа	
1	Где мы живем	5	1-п/р.			1. Различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран. Анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Приводить примеры народов России. 2. Сравнивать с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село. Находить изображения города и села, обозначать цветом, осуществлять контроль и коррекцию; рассказывать о своем городе и селе по плану. Сравнивать городской и сельский дома; описывать интерьер городской квартиры и сельского дома; описывать преимущества и недостатки. Рассказывать о своем доме по плану. 3. Различать объекты природы и рукотворного мира. Классифицировать объекты окружающего мира, обозначить их цветом.
2	Природа	20	2 –к/р.	2	3	1. Классифицировать объекты природы по существенным признакам. Различать объекты живой и неживой природы. 2. Различать объекты и явления природы, рассказывать об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях. Приводить примеры явлений живой и неживой природы, сезонных явлений. 3. Наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса. Характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра. Приводить примеры погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.). 4. Наблюдать за изменениями в неживой и живой природе, устанавливать взаимосвязи между ними. 5. Находить на рисунке знакомые созвездия. Сопоставлять иллюстрацию учебника с описанием созвездия. 6. Практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды. 7. Рассказать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека. 8. Устанавливать по схеме различия между группами растений. Называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку. Приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края. 9. Соотносить группы животных и их существенные признаки. 10. Устанавливать взаимосвязи в природе: между живой и неживой природой, растениями и животными, различными животными. 11. Сравнивать и различать дикорастущие и

						культурные растения. 12. Сравнивать и различать диких и домашних животных. 13. Оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека. 14. Определять породы кошек и собак; пользуясь иллюстрациями учебника, атласом – определителем. Обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме; объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу. 15. Выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по их охране.
3	Жизнь города и села	9	1к/р.	1		1. Различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязи. 2. Проследить производственные цепочки, изображать их с помощью моделей. 3. Узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их значение. 4. Различать виды транспорта. 5. Приводить примеры учреждений культуры и образования. 6. Определять профессии людей по описаниям и фотографиям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий.
4	Здоровье и безопасность	9	1п/р.		1	1. Называть и показывать внешние части тела человека; определять на рисунке или муляже положение внутренних органов человека; моделировать внутреннее строение тела человека. 2. Рассказывать о своём режиме дня; составлять рациональный режим дня школьника. 3. Различать дорожные знаки и формулировать правила движения по загородной дороге. 4. Объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций. 5. Характеризовать пожароопасные предметы. Знать правила предупреждения пожара. 6. Характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу. 7. Характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми.
5	Общение	7	1 –к/р.			1. Рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях, формулировать понятие «культура общения», обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи. 2. Составлять родословное древо семьи. 3. Рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе, обсуждать вопрос о культуре общения в школе. 4. Обсуждать, какие формулы вежливости имеются и как они применяются в различных ситуациях общения. 5. Обсуждать морально-этические аспекты дружбы.

6	Путешес твия	18	1 к/р	1	1	1. Находить линию горизонта, различать стороны горизонта, обозначать их на схеме. 2. Ориентироваться на местности разными способами. 3. Различать формы земной поверхности. 4. Различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию. 5. Наблюдать за природой весной. 6. Находить Москву на карте России. Совершить визуальную экскурсию по городам России, материкам. 7. Выполнять тестовые задания учебника. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
		68	п/р-2 к/р- 5	4	5	

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

В результате изучения окружающего мира второклассники *научатся*:

распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;

правилам поведения в природе;

называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;

называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;

«распознавать и называть строение тела человека; правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;

называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; о культуре поведения в общественных местах;

называть основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; понятия «холм», «овраг», «гора»; разнообразие водоёмов; части реки; названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира.

Второклассники *получат возможность научиться*:

различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;

различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;

выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;

использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;

определять основные стороны горизонта с помощью компаса.

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Страницы учебника для изучения тем	Примечание
Где мы живем (5 ч)					
1 неделя					
1/1	Родная страна.	1.09	1.09	Учебник 1 ч., с. 4-9	
2/2	Город и село.	6.09	6.09	Учебник 1 ч., с. 10-13	
3/3	Природа и предметы, созданные человеком	8.09	8.09	Учебник 1 ч., с. 14-17	
4/4	Природа в опасности	13.09	13.09	Учебник 1 ч., с. 18-21, 24, 25	
5/5	Проверочная работа по разделу «Где мы живем»	15.09	15.09	Учебник 1 ч., с.26-30	
Природа (20ч.)					
6/1	Неживая и живая природа. Экскурсия «Живая и неживая природа»	20.09	20.09	Учебник 1 ч., с. 32-35	
7/2	Входная контрольная работа.	22.09	22.09		
8/3	Явления природы. Практическая работа «Знакомство с устройством термометра»	27.09	27.09	Учебник 1 ч., с. 36-39	
9/4	Погода. Как предсказывают погоду	29.09	29.09	Учебник 1 ч., с. 40 - 43	
10/5	В гости к осени. Экскурсия «Осенние изменения в природе»	4.10	4.10	Учебник 1 ч., с. 44 - 47	
11/6	Звездное небо.	6.10	6.10	Учебник 1 ч., с. 48-51	
12/7	Кладовые земли. Практическая работа «Знакомство с полезными ископаемыми».	11.10	11.10	Учебник 1 ч., с.52-55	
13/8	Про воздух.	13.10	13.10	Учебник 1 ч., с. 56-59	
14/9	Про воду.	18.10	18.10	Учебник 1 ч., с. 60-63	
15/10	Какие бывают растения	20.10	20.10	Учебник 1 ч., с. 64-67	
16/11	Какие бывают животные	25.10	27.10	Учебник 1 ч., с. 68-71	
17/12	Невидимые нити.	27.10	8.11	Учебник 1 ч., с. 72-73	
18/13	Контрольная работа за 1 четверть	8.11	25.10		
19/14	Дикорастущие и культурные растения.	10.11	10.11	Учебник 1 ч., с. 74-77	
20/15	Дикие и домашние животные.	15.11	15.11	Учебник 1 ч., с. 78-81	
21/16	Комнатные растения. Практическая работа «Уход за комнатными растениями».	17.11	17.11	Учебник 1 ч., с. 82-85	

22/17	Про кошек и собак	22.11	22.11	Учебник 1 ч., с. 86 - 89	
23/18	Красная книга.	24.11	24.11	Учебник 1 ч., с. 90-93	
24/19	Будь природе другом	29.11	29.11	Учебник 1 ч., с.94 - 99	
25/20	Обобщение знаний по разделу «Природа».	1.12	1.12	Учебник 1 ч., с.102- 106	
Жизнь города и села (9)					
26/1	Что такое экономика	6.12	6.12	Учебник 1 ч., с.108 - 111	
27/2	Из чего что сделано	8.12	8.12	Учебник 1 ч., с.112 - 115	
28/3	Как построить дом	13.12	13.12	Учебник 1 ч., с. 115-119	
29/4	Транспорт. Виды транспорта.	15.12	15.12	Учебник 1 ч., с. 120-121	
30/5	Все профессии важны.	20.12	20.12	Учебник 1 ч., с. 122-125	
31/6	Промежуточная контрольная работа за 1 полугодие.	22.12	19.01		Контрольная работа перенесена на 3 четверть в связи с карантином
32/7	В гости к зиме. Экскурсия «Зимние изменения в природе»	10.01	22.12	Учебник 1 ч., с. 126-129	
33/8	Презентация проекта «Профессии».	12.01	10.01	Учебник 1 ч., с. 130-131	
34/9	Обобщение знаний по разделу «Жизнь города и села»	17.01	12.01		
Здоровье и безопасность (9 ч)					
35/1	Строение тела человека.	19.01	17.01	Учебник 2 ч., с. 3-7	19.01 контрольная работа за 1 полугодие
36/2	Если хочешь быть здоров.	24.01	24.01	Учебник 2 ч., с. 8-11	
37/3	Берегись автомобиля. Практическая работа «Школа пешехода».	26.01	26.01	Учебник 2 ч., с. 12-15	
38/4	Домашние опасности.	31.01	31.01	Учебник 2 ч., с. 16-19	
39/5	Пожар.	2.02	2.02	Учебник 2 ч., с. 20-23	
40/6	На воде и в лесу.	7.02	7.02	Учебник 2 ч., с. 24-27 С.32-33	
41/7	Опасные незнакомцы.	9.02	9.02	Учебник 2 ч., с. 28-31	
42/8	Обобщение знаний по теме «Здоровье и безопасность»	14.02	14.02	Учебник 2 ч., с. 36--40	
43/9	Проверочная работа по	16.02	16.02		

	разделу «Здоровье и безопасность».				
Общение (7 ч)					
44/1	Наша дружная семья. Проект «Родословная»	21.02	21.02	Учебник 2 ч., с. 41-45, 60,61	
45/2	В школе	28.02	28.02	Учебник 2 ч., с. 46-47	
46/3	Правила вежливости.	2.03	2.03	Учебник 2 ч., с. 48-51 С.62-63	
47/4	Ты и твои друзья.	7.03	7.03	Учебник 2 ч., с. 52-55	
48/5	Контрольная работа за 3 четверть	9.03	9.03		
49/6	Мы – зрители и пассажиры.	14.03	14.03	Учебник 2 ч., с. 56-59	
50/7	Обобщение знаний по теме «Общение»	16.03	16.03	Учебник 2 ч., с. 64 - 68	
Путешествия (18 ч)					
51/1	Горизонт. Стороны горизонта.	28.03	28.03	Учебник 2 ч., с. 70-73	
52/2	Ориентирование на местности. Практическая работа «Определение сторон горизонта по компасу».	30.03	30.03	Учебник 2 ч., с. 74-77	
53/3	Форма земной поверхности.	4.04	4.04	Учебник 2 ч., с. 78-81	
54/4	Водные богатства.	6.04	6.04	Учебник 2 ч., с. 82-85	
55/5	В гости к весне.	11.04	11.04	Учебник 2 ч., с. 86-89	
56/6	Экскурсия «Весенние изменения в природе»	13.04	13.04		
57/7	Россия на карте.	18.04	18.04	Учебник 2 ч., с. 90-95	
58/8	Путешествие по Москве.	20.04	20.04	Учебник 2 ч., с. 96-99	
59/9	Московский Кремль и Красная площадь	25.04	25.04	Учебник 2 ч., с. 100-105	
60/10	Город на Неве.	27.04	27.04	Учебник 2 ч., с. 106-109 С.132-133	
61/11	Проект «Города России»	2.05	2.05	Учебник 2 ч., с. 128,129	
62/12	Земля на карте	4.05	4.05	Учебник 2 ч., с. 110-113	
63/13	Итоговая контрольная работа	11.05	18.05		
64/14	Путешествие по материкам и частям света	16.05	11.05	Учебник 2 ч., с. 114-119	
65/15	Страны мира.	18.05	16.05	Учебник 2 ч., с. 120 - 123	
66/16	Проект «Страны мира».	23.05		Учебник 2 ч., с. 128-129	
67/17	Обобщение знаний по разделу «Путешествия»	25.05		Учебник 2 ч., с. 134-139	
68/18	Впереди лето	30.05		Учебник 2 ч., с. 124-127	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Контрольно-измерительные материалы

Входной тест по окружающему миру 2 класс (школа России)

Фамилия, имя _____ класс _____

Вариант 1

1. Укажи полное название нашей страны.

- А) Россия Б) Российская Федерация В) Русь

2. Укажи столицу нашей Родины.

- А) Санкт-Петербург Б) Москва В) Самара Г) Новгород

3. Что такое Солнце?

- А) планета Б) звезда В) комета Г) спутник Земли

4. Что такое Луна?

- А) одна из планет Солнечной системы Б) самая яркая звезда
В) самая горячая звезда Г) спутник Земли

5. Какую форму имеет Земля? Подчеркни.

Квадрат, овал, шар, треугольник, прямоугольник.

6. Какое дерево не является лиственным?

- А) клён Б) липа
В) лиственница Г) берёза

7. Расположи в правильном порядке дни недели. Пронумеруй.

Среда Суббота Пятница Понедельник

Воскресенье Четверг Вторник

8. Когда в небе появляется радуга? Обведи нужную букву.

- а) когда светит Солнце;
б) когда светит Солнце и идёт дождик;
в) когда идёт дождик.

9. Сколько цветов в радуге? Обведи нужную букву.

- а) 8 цветов; б) 6 цветов; в) 7 цветов.

10. Какая птица улетает в тёплые края?

- А) сова; Б) скворец; В) сорока; Г) дятел.

11. Сколько месяцев в году? Обведи нужную букву

- а) 6; б) 3; в) 12.

12. Подчеркни одной чертой названия овощей, двумя чертами – названия фруктов.

Яблоко лук виноград апельсин помидор

Редис груша ананас лимон огурец

13. Почему надо есть овощи и фрукты? Обведи нужную букву.

- а) они вкусные и сладкие;
б) они красивые разноцветные;
в) они полезные и в них много витаминов.

14. Установи соответствие. Соедини стрелками времена года и месяцы.

Зима	март
	август
Весна	февраль
	сентябрь
Лето	январь
	июль
Осень	май
	ноябрь

15. Ребята пошли в поход на природу. Отметь знаком «+» то, что можно делать и знаком «-» то, чего делать нельзя.

- а) собирать букеты цветов б) фотографировать в) мусорить
г) ловить бабочек и кузнечиков

16. Где можно переходить улицу?

- А) где идут взрослые Б) где есть пешеходный переход
В) где не видно машин Г) где нет ограждений

17. Сколько ног у насекомых? 16

- а) 4 ноги б) 6 ног в) 8 ног

18. Почему комнатные растения ставят ближе к окну?

- А) чтобы они дышали Б) чтобы они украшали окно
В) чтобы они получали больше света Г) чтобы они не мешали

19. Чего нельзя делать, когда пользуешься электричеством?

- А) включать свет Б) трогать розетку мокрыми руками
В) выключать электроприборы

Критерии и нормы оценки знаний

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используется индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а так же самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Виды и формы контроля описаны в разделе «Виды и формы промежуточного, итогового контроля».

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических)

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; неточности обозначений и подписей
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату
- неточности в определении прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов
- неточности при нахождении объекта на карте

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Оценивание теста

Оценка «5» - ученик правильно ответил на 90 -100% вопросов;

Оценка «4» - ученик правильно ответил на 89 – 76% вопросов;

Оценка «3» - ученик правильно ответил на 75 – 50% вопросов;

Оценка «2» - ученик правильно ответил на 49% и меньше.

Механизмы формирования универсальных учебных действий

В учебнике «Окружающий мир» содержание шмуцтитлов каждого раздела помогает учащимся принимать и понимать основные цели учебной деятельности,

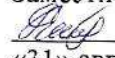
формулировать задачи, отражающие то, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами, предусмотренными при изучении курса «Окружающий мир» во 2 классе.

В учебнике «Окружающий мир» в конце каждого раздела предусмотрены задания для самопроверки. Предусмотрен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 /Шимон С.В./
«30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 /Рыбакова Т.В./
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Талинская СОШ № 7»
 /Мананников Е.В./
приказ № 346-ор
от «31» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование учебного предмета)

2 «б» класс

(класс)

2022 – 2023 учебный год

(период реализации программы)

Шимон Светлана Владимировна, высшая квалификационная категория

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория)

г.п.Талинка
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к учебному пособию по русскому родному языку для 2 класса (авторы Л. В. Кибирева, Г. И. Мелихова, В. Л. Склярова) разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы учебного предмета «Русский родной язык» и учебно-методической литературы являются планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС, п. 19.2).

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык» является усвоение содержания учебного предмета «Русский родной язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации. Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Согласно пояснительной записке из Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, содержание программы ориентировано на «сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область “Русский язык и литературное чтение”». Тем не менее этот курс имеет свои особые **цели**, которые определены его дополнительным характером:

- **предметные**, включающие формирование представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения, о национальном своеобразии русского языка и его месте среди других языков, уважения к русскому языку и русской культуре, а также культуре любого другого народа; воспитание ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство; освоение разнообразных видов деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, формирования мотивированного интереса к учебному предмету; представление об особенностях русского речевого этикета; формирование основ анализа языковых единиц; формирование культуры речи; обогащение словарного запаса и навыков грамматического построения речи;
- **метапредметные**, включающие освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), совершенствование коммуникативных умений; способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике; формирование умений работать с текстом; самостоятельность планирования, осуществления и коррекции учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **личностные**, включающие формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; формирование мотивации учащихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; осознанное становление социальных и межличностных отношений, основанных на общепринятой и лично усвоенной системе нравственных ценностей; способность ставить цели и строить жизненные планы; овладение культурой меж-

национального общения; понимание ценностей здорового и безопасного образа жизни и применение их к собственному образу жизни; формирование современного экологического мышления; понимание и принятие ценностей семейной жизни; формирование потребностей в речевом самосовершенствовании и самостоятельном приобретении знаний.

Курс родного русского языка опирается на содержание основного курса русского языка. Основное отличие дополнительного курса заключается в его практико-ориентированном подходе, результатом которого являются:

- развитие языковой интуиции и формирование на её основе осознанной способности использовать язык в конкретных речевых ситуациях для достижения определённых результатов;
- знание истории русского языка;
- повышенное внимание к исследовательской работе (наблюдение, анализ, обобщение), творческим и проектным заданиям.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Новый предмет «Русский родной язык» входит в инвариативную часть основной программы.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение родного языка во 2 классе отводится 0,5 часа в неделю. Всего - 17 часов.

Технологии, используемые в обучении:

Технология проблемного обучения позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;
- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;
- повысить самооценку учащихся, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Технология критического мышления

Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Данная технология позволяет решать такие задачи, как: *образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности.*

Данная технология способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.

Проектная технология

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Технология развивающего обучения

Главная **цель технологии развивающего** образования состоит в том, чтобы подготовить учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни (способности «жить своим умом»).

Информационно-коммуникационная технология.

Наглядно-образные компоненты мышления играют важную роль в жизни человека, а значит, использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения, графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения.

Игровая технология

В результате применения игровой технологии достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность;
- активизируется мыслительная деятельность;
- самопроизвольно запоминаются сведения;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Личностно-ориентированная технология

Цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания;
- эзотерические технологии.

Здоровье сберегающие технологии позволяют обеспечить школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основная литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2010 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» от 03.08.2018 № 317-ФЗ.
5. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya>.
6. Кибирева Л.В., Мелихова Г. И., Складорова В. Л. Русский родной язык: учебное пособие для 2 класса общеобразовательных организаций. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 (ФГОС. Начальная инновационная школа).

Дополнительная литература

Даль В. И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка.

Курочкина И. В. Учусь правильно образовывать слова. Словообразовательный словарь: пособие для учащихся начальной школы.

Лопатин В. В. Русский орфографический словарь.

Львов М. Р. Учусь различать слова и их значения.

Неусынова Н. М., Стригина О. М. Учусь понимать слова. Толковый словарь: учебное пособие для учащихся начальной школы.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка.

Полищук Е. Г. Учусь правильно произносить слова. Орфоэпический словарь: пособие для учащихся начальной школы.

Розе Т. В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок.

Розе Т. В. Большой фразеологический словарь для детей.

Ресурсы Интернета

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorgo.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

Материально-техническое обеспечение

Компьютерная техника с доступом к Интернету. Мультимедийные средства обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

- 1) сформированность представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения;
- 2) сформированность ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство;
- 3) понимание слов, обозначающих игры и игрушки, предметы русского быта (орудия труда, домашнюю утварь, пищу, детскую одежду);
- 4) понимание русских пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, связанных с русским бытом; умение использовать их в повседневной речи;
- 5) умение сравнивать пословицы и поговорки разных народов с целью выявления общего и различного в мировосприятии народов, их сочинивших;
- 6) представление об орфоэпических нормах: правильная постановка ударений, смысловоразличительная роль ударения;
- 7) представление о возможности изменения места ударения в поэтическом тексте;
- 8) представление об особенностях русского речевого этикета;
- 9) умение правильно использовать коммуникативные приёмы устного общения (убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.);
- 10) умение создавать тексты-повествования;
- 11) умение создавать тексты в результате проектной работы (мини-исследования);
- 12) понимание правил ведения диалога и применение этих правил в речевой практике (выражение несогласия, убеждение и др.);
- 13) умение строить устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи (на практическом уровне);
- 14) умение связывать предложения в тексте (лексический и местоименный повторы);
- 15) умение давать развёрнутое толкование значения слова;
- 16) потребность в использовании словарей: толковых, орфографических и орфоэпических.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих следующие умения:

- 1) принимать, сохранять и выполнять учебные задачи;
- 2) запоминать правила;

- 3) планировать действия, контролировать процесс выполнения;
- 4) понимать возникшую проблему и эффективно её решать;
- 5) оценивать свои действия, корректировать работу по ходу её выполнения;
- 6) выбирать средства и способы для успешного выполнения задания;
- 7) осознанно читать тексты разных типов и извлекать из них информацию;
- 8) создавать устное и письменное высказывание с учётом поставленной задачи;
- 9) слушать одноклассников и учителя и вступать с ними в диалог;
- 10) принимать участие в обсуждении поставленной задачи, способов её решения, решении возникших проблем;
- 11) высказывать и аргументировать своё мнение; уважать мнение собеседника.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- 1) сформированность основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- 4) сформированность основных нравственных норм, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) понимание важности роли народных культурных традиций и народного творчества как средства коммуникации и проявление уважения к традициям и творчеству своего и других народов;
- 6) понимание ценности и эмоционального воздействия народного искусства;
- 7) овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- 8) овладение основными навыками исследовательской деятельности и осмысление опыта, наблюдений и поступков;
- 9) осознание ценности жизни, установка на здоровый образ жизни, соблюдение правил безопасности;
- 10) способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям;
- 11) участие в решении практических задач социальной направленности на уровне семьи, школы, города, края;
- 12) интерес к практическому изучению профессий (на основе применения изучаемого предметного знания);
- 13) сформированность основ экологической культуры;
- 14) сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности.

Достижению предметных, метапредметных и личностных результатов способствуют *основные виды деятельности учителя и учащихся:*

- определение нравственных ценностей русского народа, нашедших выражение в языковой картине мира в сопоставлении с языками других народов (на примере произведений устного народного творчества);
- подготовка устных высказываний с использованием материалов и упражнений учебника;
- работа со словарями разных типов;
- работа в творческих группах;
- сопоставление произведений разных видов искусства;
- выполнение письменных заданий;
- выполнение творческих и проектных заданий.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержательные разделы (блоки) программы не повторяют основной курс русского языка, а дополняют его и при этом ориентированы на практическое применение полученных знаний. Представленная рабочая программа опирается на содержание разделов Примерной программы, размещённой на сайте Реестра примерных основных образовательных программ fgosreestr.ru (авторы О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова).

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее»:

- устанавливается связь языка с историческим процессом и культурой народа; определяется место русского языка среди других языков мира;
- содержатся сведения по истории русского языка, по этимологии;
- представляется, как русская культура и быт отражаются в родном языке;
- сопоставляется русский с другими языками (на материале устного народного творчества) для обнаружения общего и различного в языках и культурах разных народов;
- приводятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта;
- совершенствуются орфографические навыки.

Раздел «Сказано русским языком» направлен на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. В разделе освещаются следующие вопросы:

- представление о языке и речи, о свойствах культурной речи;
- орфоэпическая правильность устной речи;
- смысловозначительная роль ударения; изменение места ударения в поэтическом тексте;
- разные способы толкования значения слов;
- сочетаемость слов;
- совершенствуются орфографические навыки. Материалы раздела «Секреты речи и текста» формируют у учащихся:
- умение грамотно использовать русский язык в речевой практике: убеждать, уговаривать, выражать просьбу, похвалу и др.;
- умение принимать участие в диалоге;
- речевую культуру и речевой этикет;
- навыки устного ответа как жанра монологической устной учебно-научной речи;
- практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор;
- умение создавать тексты-повествования;
- создавать развёрнутое толкование значения слова;
- потребность обращаться к словарям русского языка разных типов; умение находить в них нужную информацию.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, стуна, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*); какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Сказано русским языком (4 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Резерв учебного времени – 1 ч.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Изучение русского языка способствует пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, осознание эстетической ценности родного языка, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление к его грамотному использованию в устной и письменной речи.

Изучение русского языка является средством овладения первоначальными научными знаниями о русском языке, представлениями о взаимосвязи его уровней и единиц, о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, средством развития умений ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является основным каналом социализации личности, основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности средством формирования морально-этических норм, принятых в обществе.

Межпредметные связи

В курсе родного русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.
Также осуществляются межпредметные связи с уроками окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Содержание по разделам

№п/п	Разделы	Количество часов
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	6ч
2.	Сказано русским языком	4ч
3.	Секреты речи и текста	6ч
	Резерв	1ч
	Итого:	17 ч

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Цели урока	Основное содержание	Планируемые предметные результаты
Русский язык: прошлое и настоящее (5 ч)						
<i>Личностные результаты:</i> осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей. <i>Регулятивные УУД:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).						
1	6.09	6.09	Наш родной русский язык	Организовать знакомство с учебником; актуализировать представление об изучаемом предмете «Русский родной язык». Актуализировать представление об изучаемом предмете «Русский родной язык»	Изучение строения учебника; чтение вступительной статьи «Дорогой друг!», обсуждение прочитанного. Составление устного высказывания; определение темы текста	Умение пользоваться учебником, обращаться к содержанию, знать условные обозначения, уметь применять справочные материалы, размещённые на форзацах, в рубриках и словарях учебника. Сформированность представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения

2	13.09	13.09	Что к лицу, то и красит	Актуализировать знания, связанные с названиями традиционной русской одежды	Отгадывание загадок, работа со скороговорками; списывание текста с выполнением задания по орфографии; списывание текста с выполнением задания по орфографии	Умение составлять целостное устное высказывание; знание пословиц, использование их в разговорной речи; отгадывание загадок; совершенствование орфографических навыков
3	20.09	20.09	Во всякой избушке свои игрушки	Научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, обозначающие игрушки). Научить устно описывать людей, изображённых на картине; научить анализировать текст с целью поиска необходимой информации	Работа с репродукцией картины; описание человека; толкование происхождения слова; работа с текстом: ответы на вопросы, выбор необходимой информации; пересказ	Умение создавать устное описание человека с опорой на репродукцию картины; умение отвечать на вопросы по содержанию текста
4	27.09	27.09	Бережёная посуда два века стоит	Научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, обозначающие предметы традиционного русского быта)	Работа с текстом, чтение пословиц и поговорок; творческие задания	Знание слов, называющих предметы традиционного русского быта; понимание пословиц и поговорок, содержащих названия предметов русского быта
5	4.10	4.10	Хлеб ржаной — отец родной	Показать использование в современной речевой практике слов с национально-культурным компонентом значения (слова, связанные с	Чтение пословиц и поговорок; отгадывание загадок; списывание текста с выполнением задания по орфографии	Знание слов, называющих предметы традиционного русского быта; понимание пословиц и поговорок, содержащих названия предметов русского быта и правильное

				традициями русского народа)		употребление их в речи
6	11.10	11.10	Что есть в печи, всё на стол мечи	Научить распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (слова, обозначающие то, что ели в старину)	Отгадывание загадок, работа со скороговорками; составление плана, пересказ; списывание текста с выполнением задания по орфографии	Умение составлять целостное устное высказывание; знание пословиц, использование их в разговорной речи, отгадывание загадок; совершенствование орфографических навыков
Сказано русским языком (4ч) <i>Личностные результаты:</i> осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей. <i>Регулятивные УУД:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).						
7/1	18.10	18.10	По речи узнают человека	Научить находить в тексте нужную информацию; правильному произношению сочетаний стн, здн, стл, сж, зж ; соблюдать орфографические нормы	Чтение, обсуждение прочитанного; выполнение заданий упражнений; работа с орфоэпическим словарём. Выполнение заданий упражнений; работа с орфоэпическим словарём; списывание текста с выполнением задания	Умение правильно произносить слова; правильно писать слова; находить в тексте нужную информацию. Сформированность потребности в использовании словарей

					по орфографии	
8/2	25.10	25.10	Ударение — душа слова	Актуализировать знания об ударении; научить находить и исправлять речевые ошибки. Познакомить с орфоэпическими нормами русского языка; сформировать представление об устаревших орфоэпических нормах; провести наблюдения	Выразительное чтение, обсуждение прочитанного; редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок; работа с орфоэпическим словарём; списывание текста	Овладение первоначальными представлениями об орфоэпических нормах русского литературного языка (ударение); умение редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок
9/3	8.11	8.11	Знаешь слово — знаешь дорогу	Научить работать с толковым словарём; подбирать близкие по смыслу и родственные слова с целью толкования слов	Подбор близких по смыслу или родственных слов; работа с толковым словарём; списывание текста с выполнением задания по орфографии	Умение пользоваться словарями, использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова; совершенствование орфографических навыков
10/4	15.11	15.11	Слово к слову тянется	Вспомнить понятие <i>сочетаемость слов</i> ; научить правильной лексической сочетаемости слов. Познакомить с фразеологическими оборотами; научить чтению и смысловому анализу текста с целью обнаружения нужной информации и определения языковых особенностей	Составление словосочетаний, сравнение слов и определение их лексических значений. Наблюдение за сочетаемостью слов (предупреждение ошибок в сочетаемости слов); восстановление пропущенной части текста; чтение текста и ответы на вопросы к нему; творческая работа	Умение составлять словосочетания, понимать лексическое значение и правильно сочетать слова. Понимание значения фразеологических оборотов и уместное употребление их в современной речи; чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.),

						определение языковых особенностей текстов
Секреты речи и текста (6ч)						
Личностные результаты: осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей. Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).						
11/1	22.11	22.11	Приветливое слово гнев побеждает	Познакомить с особенностями русского речевого этикета; сравнить русский речевого этикет и этикет других народов	Применение правил речевого этике в речевой деятельности; выполнение заданий упражнений; чтение текста по ролям	Умение создавать устные высказывания; овладение первоначальными представлениями о правилах русского речевого этикета
12/2	29.11	29.11	Говори так, чтобы тебя слышали	Научить вести диалог. Дать представление о приёмах общения (убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.) и о приёмах выразительной речи	Чтение текста по ролям, вопросы к тексту; озаглавливание текста; работа в группе	Умение применять в речевой практике приёмы общения (убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.); умение анализировать информацию, полученную при чтении текста (отделять главные факты от второстепенных, устанавливать логическую связь между

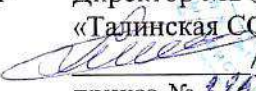
						фактами); навыки выразительной речи
13/3	6.12		Не по вопросу ответ	Научить распознавать монолог и диалог; дать на практическом уровне представление о различных видах ответов (развёрнутый ответ, ответ-добавление)	Чтение текста и ответы на вопросы к нему; чтение по ролям; работа в группе; составление плана; списывание текста с выполнением задания по орфографии	Умение анализировать прочитанный текст и отвечать на вопросы к нему; чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов; знание пословиц и использование их в речи; представление на практическом уровне о различных видах ответов (развёрнутый ответ, ответ-добавление). Умение применять приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.
14/4	13.12		Текст. Пред- ложение. Связь предложений в тексте	Совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи; научить составлять текст-повествование на заданную тему; научить определять связь предложений в тексте; дать представление о средствах связи (лексический и местоименный повтор)	Составление устного текста по картинкам; составление текста-повествования на заданную тему; определение средств связи предложений в тексте; списывание текста с выполнением задания по орфографии	Умение составлять текст-повествование, рассказ по картинкам; умение определять, при помощи каких слов связаны предложения в тексте; совершенствование орфографических навыков
15/5	15.12		Повествование	Научить создавать тексты-повествования (о посещении музея, об участии в народных	Создание текста-повествования	Умение создавать тексты-повествования (о посещении музея, об участии в народных праздниках)

				праздниках)		
16/6	20.12		Презентация проектов	Прослушать и обсудить самостоятельно подготовленные проектные работы учащихся	Разработка и предъявление классу презентации проектов по курсу	Создание текста в результате собственного исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его классу в устной форме; соблюдение основных орфо-эпических, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка в устной и письменной речи
17	22.12		Резерв. Викторина «Путешествие по Лингвинии»		Дидактические игры. Задания с элементами какографии. Словесные задачи и игры со словами: шарады, метаграммы, анаграммы, логгрифы, полиндромы. Игры-эстафеты. Кроссворды, ребусы, загадки. Задания для умников и умниц.	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 /Шимон С.В./
«31 » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 /Рыбакова Т.В./
«31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Талинская СОШ»
 /Мананников Е.В./
приказ № 316-ср
от «31» августа 2022__г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование учебного предмета)

2 «б» класс

(класс)

2022 – 2023 учебный год

(период реализации программы)

Шимон Светлана Владимировна, высшая квалификационная категория

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория)

г.п.Талинка
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 2 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Талинская СОШ», Планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы ОО, Примерной программы начального общего образования, авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский язык» является усвоение содержания учебного предмета «Математика » и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Цели и задачи курса

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями изучения предмета;
- формировать у младших школьников первоначальные представления о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формировать навыки культуры речи во всех ее проявлениях, умения правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область филология.

Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа «Русский язык» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 136 часов (4 часа в неделю).

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении:

Технология проблемного обучения позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся на уроке, что позволяет справляться с большим объемом учебного материала;

- сформировать стойкую учебную мотивацию, а учение с увлечением – это яркий пример здоровьесбережения;
- использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации;
- повысить самооценку учащихся, т. к. при решении проблемы выслушиваются и принимаются во внимание любые мнения.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Технология критического мышления

Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя.

Данная технология позволяет решать такие задачи, как: *образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности.*

Данная технология способствует не только усвоению конкретных знаний, а социализации ребенка, воспитанию доброжелательного отношения к людям. При обучении по данной технологии знания усваиваются значительно лучше, так как технология рассчитана не на запоминание, а на вдумчивый творческий процесс познания мира, на постановку проблемы, поиск ее решения.

Проектная технология

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Технология развивающего обучения

Главная **цель технологии развивающего образования** состоит в том, чтобы подготовить учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни (способности «жить своим умом»).

Информационно-коммуникационная технология.

Наглядно-образные компоненты мышления играют важную роль в жизни человека, а значит, использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения, графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения.

Игровая технология

В результате применения игровой технологии достигаются следующие цели:

- стимулируется познавательная деятельность;
- активизируется мыслительная деятельность;
- самопроизвольно запоминаются сведения;
- формируется ассоциативное запоминание;
- усиливается мотивация к изучению предмета.

Личностно-ориентированная технология

Цель – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания;

- эзотерические технологии.

Здоровье сберегающие технологии позволяют обеспечить школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль; текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных проверочных работ в конце раздела, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ; итоговый контроль в форме диктанта, словарного диктанта, комплексного анализа текста.

Система оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся. В соответствии с ФГОС, основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Оценочная деятельность учителя строится на основе нескольких общих принципов.

1.Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание. При этом итоговая оценка (отметка) может быть выставлена как обобщенный, усредненный результат всего периода обучения.

2.Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно.

3.Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка. Оценивать можно только то, чему научили.

4.Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

5.В оценочной деятельности реализуется принцип распределения ответственности между участниками образовательного процесса. При выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.

В начальной школе используются три вида оценивания: стартовая диагностика, текущее оценивание и итоговое оценивание.

Назначение контрольных и проверочных работ: сделать выводы о продвижении детей по отношению к стартовому уровню (результаты выполнения данных работ сравниваются с результатами диагностических заданий в начале и середине учебного года); зафиксировать результаты освоения основных действий с предметным содержанием.

Главное условие проведения проверочных (контрольных) работ - полное исключение стрессовых ситуаций как до проведения работы, так и во время ее проведения.

Каждая работа завершается самопроверкой; самостоятельно найденные и аккуратно исправленные ошибки не должны служить причиной снижения отметки.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, итоговая контрольная работа.

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия.

1. Канакина, В. П. Русский язык. Рабочие программы. 1–4 классы. Предметная линия учебников «Школа России» : пособие для учителей общеобразоват. организаций (Федеральный государственный образовательный стандарт) / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2015.

2. Канакина, В. П. Русский язык. 2класс : учеб.для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2020.

3. Канакина, В. П. Русский язык. 2класс : метод.пособие с поурочными разработками : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – М. : Просвещение, 2020.

2. Наглядные пособия.

1. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

2. Наборы предметных (сюжетных) картинок.

3. Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический, фразеологизмов.

3. Материально-технические средства.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

2. Компьютерная техника.

3. Видеопроектор.

4. Интерактивная доска.

5. Документ-камера.

4. Каталог электронных образовательных ресурсов (ЭОР) к урокам русского языка для 2 класса

№ п/п	Название	Вид ресурса	Ссылка на ресурс	Аннотация	Класс
1.	Звуко-буквенный разбор слова	мультимедийный индивидуальный интерактивное задание	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/c50aece5-1672-4415-9a5d-b14537caefbe/%5BNS-RUS_2-01%5D_%5BQS_057%5D.html	Материал может быть использован как проверочная работа на одном из этапов урока.	2
2.	Опасные места в словах	мультимедийный практический тест с иллюстрациями, интерактивное задание	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/36c052a9-8603-4975-89c2-770c04b1a4d1/1.html	Материал может использоваться на уроках закрепления.	2
3.	Слова предметы	мультимедийный практический анимация	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4c65fd61-c019-44b8-b56d-1105b5a27db7/%5BNS-RUS_2-04%5D_%5BMA_071%5D.swf	Ресурс может быть использован при индивидуальной работе	2

4.	Слова признаки	мультимедийный информационный иллюстрация с разъяснительной схемой	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e39a8b29-9283-443c-9226-f74c291a3814/%5BNS-RUS_2-05%5D_%5BTQ_076%5D.html	Материал может быть использован при знакомстве со словами - признаками.	2
5.	Слова действия	мультимедийный практический интерактивное задание	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5b92b3e1-e535-4749-a968-927bf631be0d/%5BNS-RUS_2-07%5D_%5BQS_088%5D.html	Материал может быть использован для закрепления знаний о предложении, при различии слов предметов от слов действия.	2
6.	Что такое корень?	мультимедийный информационный иллюстрация с разъяснениями	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4cdf6c5c-633a-4c3f-abcb-28a320286261/%5BNS-RUS_2-09%5D_%5BTE_002%5D.swf	Ресурс может использоваться при изучении однокоренных слов.	2
7.	Роль суффикса	мультимедийный информационный анимация	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6af9a112-1c9c-4096-a276-1d0de5a05fa5/%5BNS-RUS_2-10%5D_%5BMA_006%5D.swf	Ресурс используется для индивидуальной работы при изучении суффикса	2
8.	Найди приставку	мультимедийный практический интерактивное задание	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5dc5c9dc-cbf0-4b4e-a51a-bc145a50d050/%5BNS-RUS_2-11%5D_%5BQN_013%5D.swf	Материал может использоваться при закреплении изучения приставки.	2
9.	Составь текст из частей	мультимедийный практический интерактивное задание	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/7c4ce688-ff5a-40f8-b19d-cbc3c05b3cb3/%5BNS-RUS_2-03%5D_%5BIM_069%5D.swf	Ресурс используется при закреплении знаний о тексте.	2
10.	Знаки препинания в конце	мультимедийный практический	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/240df1a1-5747-4bbd-a095-	Материал может использоваться при закреплении	2

	предложения	интерактивное задание	ab5135a78505/%5BNS-RUS_2-02%5D_%5BQS_063%5D.html	постановки знаков препинания в конце предложения	
--	-------------	-----------------------	--	--	--

Контрольно-измерительные материалы:

1. Контрольные работы по русскому языку. 2 класс. В двух частях. К учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г. "Русский язык. 2 класс". О.В.Крылова. – М. : Издательство «Экзамен», 2020.
2. Русский язык. 1–4 классы: сборник диктантов и самостоятельных работ : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. – М. : Просвещение, 2017.
3. Русский язык. 1–4 классы: сборник диктантов и самостоятельных работ : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. – М. : Просвещение, 2017.
4. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. – М. : Просвещение, 2020.
5. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 2 класс. В. П. Канакина, – М. : Просвещение, 2020.
6. Тесты по русскому языку. 2 класс. В двух частях. К учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г. "Русский язык. 2 класс". Е.М.Тихомирова. – М. : Издательство «Экзамен», 2020.
7. КИМ Русский язык. Составитель И.Ф. Яценко. – М. : ВАКО, 2017

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Развитие речи	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД •Принимать и сохранять цель и учебную задачу; •высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи; •планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; •учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения; •выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); •проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; •оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить	Личностные результаты Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД : •представления о своей этнической принадлежности; •развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык; •представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их
Система языка		
Фонетика, орфоэпия, графика		
Лексика		

<i>Состав слова(морфемика)</i>	соответствующие коррективы; •адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами; •понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи; •выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане. Познавательные УУД •Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); •воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты); •ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитутах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника); •работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;	деятельность и др.); •осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле; •осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку; •представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины; •положительного отношения к языковой деятельности; •заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности; •понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы; •развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.; •этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей; •развития навыков сотрудничества с
<i>Морфология</i>	•осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях; •пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач; •пользоваться словарями и справочным материалом учебника;	
<i>Синтаксис</i>	•осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях; •пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач; •пользоваться словарями и справочным материалом учебника;	
<i>Орфография и пунктуация</i>	•осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); •составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст); •составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку; •анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности); •осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя); •ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения; •находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий; •осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям; •обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);	

	•делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; •подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.); •осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения; •устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД •Слушать собеседника и понимать речь других; •оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); •принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.); •выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками; •задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания; •признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию; •формулировать собственное мнение и аргументировать его; •работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; •строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.	учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности; •представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.
--	---	--

Название раздела	Предметные результаты
Общие предметные результаты	•Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения; •воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; •понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления; •первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса); •начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний; •овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с

	некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса); •применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса); •первоначальные умения проверять написанное; •овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами; •формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).	
Развитие речи	Обучающийся научится: •участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); •строить предложение для решения определённой речевой задачи (ответа на заданный вопрос, выражения своего мнения); •(самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательными задачами (под руководством учителя); •пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач; •различать устную и письменную речь; •различать диалогическую речь; •отличать текст от набора предложений; •анализировать текст с нарушенным порядком предложений (восстанавливать их последовательность в тексте); •понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста; •читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать; •составлять текст по рисунку, опорным словам; по рисунку и вопросам по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу	Обучающийся получит возможность научиться: •анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника; •озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли; •распознавать тексты разных типов: повествование, описание и рассуждение; •замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; •составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую тему жизненному опыту детей (после предварительной подготовки); •находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы); •составлять небольшие повествовательные тексты по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на предельную тему; •составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике); •письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам; •проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка <i>Фонетика, орфоэпия, графика</i>	Обучающийся научится: •различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова; •определять качественную характеристику звука: гласный —согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного); •характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; •понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении); •анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков; •определять функции букв <i>е, ё, ю, я</i> в слове; •определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й']; •определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу; •определять ударный и безударные слоги в слове; •правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; •использовать знание алфавита при работе со словарями; •определять функцию мягкого знака (<i>ь</i>) как разделительного; •устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> и мягким знаком (<i>ь</i>) — показателем мягкости согласного звука: <i>коньки, ёлка, маяк</i>; •находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (<i>моряк, ёж, лось, друг, сказка</i>); •произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).	Обучающийся получит возможность научиться: •осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма; •устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>): <i>шью, друзья, выюга</i>; •применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.); •пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.
<i>Лексика</i>	Обучающийся научится: •осознавать слово как единство звучания и значения; •выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю; •различать однозначные и многозначные слова (простые случаи); •иметь представление о синонимах и антонимах; •распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы; •подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима; •наблюдать за использованием	Обучающийся получит возможность научиться: •выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю; •на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); •замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении; •пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

	синонимов и антонимов в речи; •наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.	
<i>Состав слова (морфемика)</i>	Обучающийся научится: •осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»; •владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов; •распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем; •определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).	Обучающийся получит возможность научиться: •различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; •различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы; •подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.
<i>Морфология</i>	Обучающийся научится: •различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи; •находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол; •находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных; •находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении; •находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи; •находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте; •подбирать примеры слов разных частей речи	Обучающийся получит возможность научиться: •различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях; •выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи; •различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (<i>ножницы, кефир</i>); •выявлять роль разных частей речи в художественном тексте; •использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; •пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

	и форм этих слов.	
<i>Синтаксис</i>	Обучающийся научится: •различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи; •определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; •сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения; •находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое; •различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды); •устанавливать связи слов между словами в предложении; •соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; •восстанавливать деформированные предложения; •составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.	Обучающийся получит возможность научиться: •опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами; •находить предложения с обращениями.
<i>Орфография и пунктуация</i>	Обучающийся научится: а) применять изученные правила правописания: •раздельное написание слов в предложении; •написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения); •отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч; •перенос слов; •прописная буква в начале предложения, в именах собственных; •проверяемые безударные гласные в корне слова; •парные звонкие и глухие согласные в корне слова; •непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы	Обучающийся получит возможность научиться: •осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»; •определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами; •разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные; •обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах; •применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; •пользоваться орфографическим

согласных; •разделительный мягкий знак (ь); •знаки препинания конца предложения (. ? !); •раздельное написание предлогов с именами существительными; •раздельное написание частицы не с глаголами; б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании; в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника; г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.	словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.
---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая характеристика учебного предмета

Актуальность изучения предмета

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, таких как: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.

В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Русский язык – основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.

Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин. Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что объективно определяет высокую потребность в нем и его высокую ценность.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Логические связи предмета «Русский язык»

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека

практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. При изучении русского языка целостный взгляд на язык, который обеспечивает изучение системы языка (его фонетических, лексических и грамматических аспектов), речевой деятельности и текста как речевого произведения способствует усвоению базовых национальных ценностей.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных звуков как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Интонация. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Словесное ударение. Интонация: повышение и понижение тона речи; логическое ударение (фонетическое выделение во фразе наиболее важного в смысловом отношении слова); эмоциональное ударение (продление гласного или согласного звука в слове). Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ь) и мягкого (ъ) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непронизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, устойчивых фразеологических оборотов, слов, пришедших в русский язык из других языков.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Чередование согласных и беглые гласные в корне слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Их смысловые, эмоциональные, изобразительно-художественные возможности. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Слово как часть речи. Слово и его номинативные и коммуникативные функции.

Лексическое значение слова (обозначать предмет, явление природы, признак предмета, изменение признака, действие предмета, признак действия и т. д.). Грамматическое значение слова (род, число, падеж, лицо, время, склонение, спряжение). Классификация частей речи по их лексико-грамматическим признакам.

Имя существительное, его лексико-грамматические признаки; имя существительное как часть предложения (как член предложения). Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Имена существительные нарицательные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения, кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ие, -ия. Имя существительное как член предложения. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Связь прилагательного с существительным. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ья, -ов, -ин. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. Прилагательное как член предложения. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Личное местоимение как член предложения.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения (с ударным глагольным суффиксом в неопределённой форме: **решать, косить** и т. д.). Мягкий знак у глаголов во 2-м лице единственном числе и у глаголов в неопределённой форме: **стеречь, беречь** и т. д. Различение правописания глаголов на -тся, -ться. Морфологический разбор глаголов (в объёме изученного).

Наречие, его лексико-грамматические признаки; наречие как часть предложения (как член предложения). Употребление наречий в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но. Их роль в предложении. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Предложение как единица языка и речи. Предложение — словосочетание — слово: их сходство и различия. Порядок слов в предложении. Предложения, различные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация (повышение и понижение тона, пауза, логическое ударение, эмоциональная окраска высказывания-сообщения, вопроса, совета, просьбы, приказа). Восклицательные и невосклицательные предложения. Интонация и её значение для выражения законченности высказывания (мысли). Знаки препинания в конце предложения: точка, восклицательный и вопросительный знаки.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Прямая речь (общее знакомство).

Обращение (общее знакомство).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости.

Использование разных принципов правописания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши** (предусмотреть случаи типа **железных, желток**), **ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, шн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Развитие речи. Овладение основными видами речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Обогащение активного и пассивного словаря детей и структуры речевой деятельности учащихся — её содержательности (знания предметов речи); формирования правильности речи (грамматической и орфографической, стилистической и орфоэпической); точности (соответствия в выборе средств языка и соответствия речевой ситуации); выразительности, благозвучности; развитие логической стороны речи, развитие речевого (фонематического) слуха; способности слышать, различать и воспроизводить интонационную, эмоционально-смысловую стороны речи, паузы, ударение не только словесное (орфоэпическое), но и логическое, эмоциональное; развитие двух планов речи: внутренней и внешней на уровне замысла, выстраивания логики, выбора слова, интонации и т. д.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Знакомство с признаками текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 ЧАСОВ)

Наша речь (3 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (4 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (10 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова...(14 ч).

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (48 ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков? Их смыслоразличительная роль в слов. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверяемого слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, шн, нч, нш, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки,

обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи–ши, ча–ща, чу – шу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (46 ч).

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении

их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год (11 ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Слова с непроверяемыми написаниями:

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Изучение русского языка способствует пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, осознание эстетической ценности родного языка, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление к его грамотному использованию в устной и письменной речи.

Изучение русского языка является средством овладения первоначальными научными знаниями о русском языке, представлениями о взаимосвязи его уровней и единиц, о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, средством развития умений ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является основным каналом социализации личности, основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности средством формирования морально-этических норм, принятых в обществе.

Межпредметные связи

Внутреннее единство курсов обучения грамоте, чтению, русскому языку, иностранному языку и литературному чтению. В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Также осуществляются межпредметные связи с уроками окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Характеристика основных видов деятельности обучающихся
			Диктант Контр. работы	Развитие речи	
1	Наша речь.	3			Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее. Различать устную, письменную речь в т. ч. речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение». Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет ее вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов диалог и монолог. Составлять по рисункам диалог и монолог.
2	Текст.	4	Списыв. -1		Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту. Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.
3	Предложение.	10	к/р -1	Сочин. -1	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. Различать распространенные (с второстепенными членами) и нераспространенные (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространенные и распространенные предложения. Распространять нераспространенные предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложения из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).

					Рассматривать репродукцию картины И.С.Остроухова «Золотая осень». Составлять рассказ по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
4	Слова, слова, слова	14	Пров.раб.-1	Изд.-1	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова лопата. Работать с толковым и орфографическим словарями. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. Распознавать среди данных пар слов синонимы и антонимы. Подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слов синоним и антоним. Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определенными жизненными ситуациями. Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств. Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень слова». Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарем однокоренных слов учебника. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогуударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Сравнить модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова. Работать с орфоэпическим словарем, находить в нем нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. Сравнить слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима). Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик)
5	Звуки и буквы	48	Пров.раб.-1 Списыв.-1 Конт.раб.-2	Изд.-3 Сочин.-2	Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и

				буквенные), анализировать их. Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Использовать правило написания имен собственных и первого слова в предложении. Работать со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) Составлять рассказ по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом», используя опорные слова. Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клев, юла, поют</i>. Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, якорь</i>). Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э). Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова. Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны – слон, слоник; трава – травы, травка). Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения
--	--	--	--	---

				(фразеологизмы): язык заплетается, воробью по колено и др. Составлять текст из предложений. Составлять рассказ по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла». Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка». Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай – ка). Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на). Составлять рассказ по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Определять и правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки. Различать твердые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Переносить слова с мягким знаком (паль-цы, паль-то). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед гласным (<i>день, коньки</i>). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике. Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нем информации для ответов на вопросы, записывать ответы. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, шн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.). Работать с орфоэпическим словарем. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, шн, нч. Различать непарные твердые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» по учебнику. Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой – звонкий, парный –
--	--	--	--	---

					непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка – трава, травушка; мороз – морозы, морозный). Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Сопоставлять приемы проверки написания гласных и согласных в корне слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту». Работать с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике. Составлять текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам. Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i>. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Различать слова с мягким знаком – показателем мягкости предшествующего согласного звука с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь), объяснять написание разделительного ь в словах. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» по учебнику. Составлять устный рассказ по серии рисунков.
6	Части речи	46	Списыв.-2 Пров.раб.-1 Конт.раб.-2	Изл.-1 Сочин.-3	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросы. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов – имен существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имен существительных.

				Различать одушевленные и неодушевленные имена существительные с опорой на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i>, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные одушевленные и неодушевленные по значению и объединять их в тематические группы. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные. Находить информацию из справочной литературы в библиотеке, Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, поселка, деревни). Определять число имен существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (<i>ту'фля – ту'фли, простыня' – про'стыни</i>). Работать с орфоэпическим словарем. Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Определять грамматические признаки имен существительных: одушевленное или неодушевленное, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного. Классифицировать имена существительные по определенному грамматическому признаку. Выбирать из ряда имен существительных имя существительное с определенным признаком. Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст. Распознавать глагол среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употребленные в прямом и переносном значениях. Определять, каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. Рассматривать репродукцию картины А.К.Саврасова «Грачи пролетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять по картине рассказ, записывать рассказ. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определенного числа, употреблять глаголы в определенном числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарем. Раздельно писать частицу <i>не</i> с глаголом (не кричать). Определять грамматические признаки глагола: число (единственное и множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола.
--	--	--	--	---

				Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст. Распознавать текст-повествование. Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте. Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ. Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имен прилагательных. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имен прилагательных. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке. Подбирать имена прилагательные – сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. Определять число имен прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам. Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др. Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное и множественное), роль в предложении. Распознавать текст-описание. Наблюдать над ролью имен прилагательных в тексте-описании. Составлять текст-описание на основе личных наблюдений. Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях. Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям. Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>). Раздельно писать предлоги со словами. Редактировать текст, восстанавливать деформированный повествовательный текст.
--	--	--	--	---

7	Повторение	11	Пров.раб.-1	Изд.-1	
	Итого	136	Списыв.-4 Конт.раб.-5 Пров.раб.-4	Изд.-6 Сочин.-6	

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

В результате работы по темам «Наша речь», «Текст», «Предложение» дети научатся:

сравнивать и различать группы слов, не выражающих законченную мысль (словосочетания), и предложения; различать предложения, разные по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;

правильно произносить повествовательные и побудительные предложения в зависимости от речевой ситуации (от контекста) и правильно оформлять их на письме;

правильно произносить и оформлять на письме вопросительные предложения; составлять и записывать предложения из данных слов, заменяя при необходимости форму слов;

составлять и записывать предложения, выбирая для них подходящие по смыслу слова из слов для справок; списывать без ошибок небольшие тексты (20-25 слов), состоящие из предложений в 7-9 слов; письменно отвечать на вопросы к тексту; писать под диктовку;

записывать по памяти небольшие стихотворные тексты и загадки;

пользоваться терминами «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «побудительное предложение», «главные члены предложения».

В процессе работы по теме «Наша речь», «Текст», «Предложение» дети учатся:

понимать и объяснять: что содержание предложения (цель высказывания), интонация, с которой оно произносится, и знаки препинания в нём взаимосвязаны; возможность различного произношения (интонирования) одного и того же предложения;

составлять предложения, различные по цели высказывания; устанавливать, о ком или о чём говорится в предложении и что об этом говорится; выделять в предложении главные члены предложения (выделять слова, которые указывают, о ком или о чём говорится в предложении и что об этом говорится); устанавливать связь слов в предложении по вопросам;

выписывать из предложений слова, связанные по смыслу и по форме (словосочетания), с вопросами;

устанавливать соответствие между моделью предложения, данной в форме вопросов, и реальным предложением: *Какой? Кто? Что делает? Чем? Маленький щенок играет шариком;*

составлять небольшие тексты (6-7 предложений) по иллюстрации или на заданную тему;

определять тему данного текста, его главную мысль, находить в тексте ключевые слова и выражения;

записывать текст целиком или выборочно близко к тексту; работать с деформированным текстом (устанавливать последовательность частей текста и отдельных предложений в нём);

различать текст-пословицу и текст-загадку;

писать изложение небольших повествовательных текстов по совместно составленному плану.

В результате работы по теме « Слова, слова, слова... » дети научатся:

подбирать группы родственных (однокоренных) слов; выделять корень в однокоренных словах; различать однокоренные слова и разные формы одного и того же слова;

распознавать безударные гласные и парные согласные в слове как орфограммы;

использовать в практической деятельности способы проверки безударных гласных и парных согласных (изменение формы числа и подбор однокоренных слов);

применять правила проверки безударных гласных в корнях слов с сочетаниями жи-ши.

В процессе работы по теме «Слова, слова, слова» дети учатся:

различать слова, близкие по смыслу, но не однокоренные; распознавать слова, одинаково звучащие, но не однокоренные; использовать термины «корень слова», «однокоренные слова», «родственные слова», «разные формы одного и того же слова».

В результате работы по теме «Звуки и буквы» дети научатся:

слушать, анализировать звучащее слово; выделять на слух гласные и согласные звуки в слове; подбирать слова с заданными первым и последним звуками; выделять (различать) в слове ударные и безударные гласные; понимать и объяснять необходимость проверки обозначения на письме: безударных гласных и парных согласных в конце слова;

понимать и объяснять способы проверки правописания безударных гласных и парных согласных (изменением формы числа слова) и применять эти знания на практике;

понимать и объяснять смысловозначительную роль гласных и согласных звуков в слове в сильной позиции; ударных гласных в словах, различающихся по звуковому составу лишь ударными гласными;

использовать на практике знания о слогообразующей роли гласных; делить слова на слоги и для переноса;

анализировать слова, в которых гласные буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука (в начале и середине слова после гласных и после разделительного мягкого знака); делить такие слова на слоги и для переноса;

различать и сравнивать слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, и слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают мягкость согласных; выделять (различать) мягкие и твёрдые согласные звуки в слове; обозначать мягкие согласные звуки на письме мягким знаком и буквами Е, Ё, Ю, Я;

В процессе работы по теме «Звуки и буквы» дети учатся:

слушать, слышать, узнавать звучание родного слова (русского языка);

чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков в слове, слова, фразы;

соблюдать орфоэпические правила произношения слов;

использовать полученные знания и практический опыт по данной теме для орфографически-правильного письма.

В результате работы по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» дети научатся:

применять правила проверки безударных гласных в корнях слов с сочетаниями жи-ши.

безошибочно писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, шн;

различать (сравнивать) мягкий знак как показатель мягкости и разделительный мягкий знак.

В процессе работы по теме «Звуки и буквы» дети учатся:

слушать, слышать, узнавать звучание родного слова (русского языка);

чётко и правильно произносить согласные звуки и сочетания звуков в слове, слова, фразы; соблюдать орфоэпические правила произношения слов;

использовать полученные знания и практический опыт по данной теме для орфографически-правильного письма.

В результате работы по теме «Части речи» дети научатся:

распознавать, какой частью речи является слово, и характеризовать слово как часть речи;

распознавать имена существительные, имена прилагательные и глаголы по двум признакам: лексическому значению и грамматическому вопросу;

использовать термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол»; различать имена существительные, отвечающие на вопрос кто?, и имена существительные, отвечающие на вопрос что?;

характеризовать (выделять) слова как имена существительные, которые называют предметы или явления природы и отвечают на вопрос кто? или на вопрос что?;

определять форму числа имени существительного и изменять имена существительные по числам; объяснять, как определить, является ли данное слово именем существительным;

использовать на практике способ определения имени существительного как части речи;

распознавать имена собственные (имена, фамилии, отчества людей и клички животных, названия городов, рек и т.д.);
распознавать имена собственные в зависимости от контекста (**орёл – Орёл, пушок – Пушок** и т.д.);писать имена собственные по правилам;
характеризовать прилагательные как слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?;
определять признаки одного или многих предметов называет данное имя прилагательное;
изменять имя прилагательное по числам;
выделять словосочетания имён существительных с именами прилагательными (без использования термина «словосочетание»);
устанавливать связь имени существительного и имени прилагательного по вопросам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному);
различать имена прилагательные, близкие и противоположные по значению; использовать в речи прилагательные-синонимы и прилагательные-антонимы;
характеризовать глаголы как слова, которые обозначают действия предметов и отвечают на вопросы что делать? что сделать?
устанавливать на практике в контексте (в предложении) связь формы числа глагола и формы числа имени существительного;определять, действие одного или многих предметов называет данный глагол;изменять глаголы по числам;писать предлоги отдельно от других слов.

В процессе работы по теме «Части речи» дети учатся:

различать глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и глаголы, отвечающие на вопрос что сделать?изменять глаголы по вопросам что сделает? что сделают? что делает? что делают?;
объяснять в контексте (в предложении) зависимость формы числа глагола от формы числа имени существительного;
различать оттенки слов, называющих действия предметов, точно выбирать и использовать их в речи (**идёт, бежит, мчится**);использовать в речи глаголы в переносном значении (**дождь идёт, льёт, барабанит, шепчет**);понимать значение предлогов в речи.

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Изложение	1	2	2	1	6
Сочинение	1	1	3	1	6
Списывание	1		2	1	4
Контрольная работа	2	1	1	1	5
Проверочная работа	1	1		2	4

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Страницы учебника для изучения тем	Планируемые результаты обучения Предметные	Примечание
	План	Факт				
Наша речь (3ч)						
1(1)	1н. 1.09	1н. 1.09	Знакомство с учебником. Виды речи.	Учебник 1 ч., с. 3-7, упр. 1-3	Познакомятся с учебником, научатся ориентироваться в учебнике, узнают условные обозначения.	
2(2)	2.09	2.09	Что можно узнать о человеке по его речи.	Учебник 1 ч., с. 8-9, упр. 4,5	Учащиеся углубят знания о видах речи, будут упражняться в использовании слов-приветствий в своей речи.	
3(3)	5.09	5.09	Диалог и монолог.	Учебник 1 ч., с. 10-14, упр. 6-11	Научатся различать диалог и монолог, использовать их в речи, составлять по рисункам диалог и монолог.	
Текст (4ч)						
4(1)	7.09	7.09	Текст.	Учебник 1 ч., с. 16-17, упр. 12	Учащиеся научатся отличать текст от других записей, определять тему текста, подбирать к нему заголовок, составлять текст из деформированных предложений.	
5(2)	2н 8.09	2н 8.09	Тема текста. Главная мысль текста.	Учебник 1 ч., с. 17-19, упр. 13-17	Научатся определять тему и главную мысль текста, находить в тексте предложение, в котором заключена главная мысль текста, соотносить заголовок и текст.	
6(3)	9.09	9.09	Части текста.	Учебник 1 ч., с. 20,21 упр. 18-19	Закрепят умение определять тему текста, научатся выделять структурные части текста, подбирать к тексту заголовки	

7(4)	12.09	12.09	Списывание с грамматическим заданием.	Учебник 1 ч., с. 22, упр. 1-4	Научатся списывать текст с заданием, оценивать результаты выполнения задания.	
Предложение (10)						
8(1)	14.09	14.09	Работа над ошибками. Предложение.	Учебник 1 ч., с. 23,24 упр.20, 21	Научатся отличать предложение от групп слов, не составляющих предложение, определять границы предложения в деформированном тексте.	
9(2)	3н. 15.09	3н. 15.09	Знаки препинания в конце предложения.	Учебник 1 ч., с. 25,26 упр.22-24	Научатся определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак в конце предложения, обосновывать его выбор.	
10(3)	16.09	16.09	Связь слов в предложении.	Учебник 1 ч., с. 26-28 упр. 25-28	Научатся составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак в конце предложения.	
11(4)	19.09	21.09	Входная контрольная работа.		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
12(5)	21.09	19.09	Главные члены предложения.	Учебник 1 ч., с. 29,30 упр. 29-32	Научатся выполнять работу над ошибками. Познакомятся с главными членами предложения, научатся находить главные члены предложения.	
13(6)	4н. 22.09	4н. 22.09	Второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Учебник 1 ч., с. 31-34, упр. 33-38	Познакомятся с второстепенными членами предложения, научатся различать главные и второстепенные члены предложения. Обсудят алгоритм выделения в предложении главных членов.	
14(7)	23.06	23.06	Распространенные и нераспространенные предложения.	Учебник 1 ч., с. 35,36 упр. 39-42	Познакомятся с распространенными и нераспространенными предложениями, распознавать распространенные и нераспространенные предложения и составлять их.	
15(8)	26.09	26.09	Установление связи слов в предложении.	Учебник 1 ч., с. 37,38 упр. 43-45	Получат первоначальные умения устанавливать связь слов в предложении, расширят свои знания и умения в	

					восстановлении деформированного текста	
16(9)	28.09	28.09	Обучающее сочинение «Золотая осень».		Научатся самостоятельно составлять рассказ по воспоминаниям экскурсии.	
17(10)	5н 29.09	29.09	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	Учебник 1 ч., с. 40, упр.1-6	Научатся выполнять работу над ошибками.	
Слова, слова, слова ... (14ч)						
18(1)	30.09	30.09	Слово и его значение.	Учебник 1 ч., с. 41-46, упр. 48-57	Научатся определять значение слова по толковому словарю, объяснять значение слова.	
19(2)	3.10	3.10	Однозначные и многозначные слова.	Учебник 1 ч., с. 47-49, упр. 58-61	Научатся распознавать однозначные и многозначные слова.	
20(3)	5.10	5.10	Прямое и переносное значение многозначных слов.	Учебник 1 ч., с. 49-51, упр. 62-65	Научатся распознавать многозначные слова в прямом и переносном значении, работать со словарями.	
21(4)	6н. 6.10	6.10	Синонимы.	Учебник 1 ч., с. 52-54, упр. 66-70	Научатся распознавать синонимы, подбирать к слову синонимы, работать со словарем синонимов.	
22(5)	7.10	7.10	Антонимы.	Учебник 1 ч., с. 54-57, упр. 71-76	Научатся распознавать антонимы, подбирать к слову антонимы, работать со словарем антонимов.	
23(6)	10.10	10.10	Родственные слова.	Учебник 1 ч., с. 58-60 упр. 77-83	Получат общее представление о родственных словах, об общей части родственных слов. Научатся находить в тексте родственные сл.	
24(7)	12.10	12.10	Корень слова. Однокоренные слова.	Учебник 1 ч., с. 61,62 упр. 84-88	Научатся различать однокоренные слова, выделять корень.	
25(8)	7н 13.10	13.10	Корень слова. Однокоренные слова. Словарный диктант.	Учебник 1 ч., с.63,64 у. 89-94	Научатся подбирать однокоренные слова, работать со словарем однокоренных слов.	
26(9)	14.10	14.10	Какие бывают слоги.	Учебник 1 ч., с. 65-67, упр. 95-98	Усовершенствуют навык определения ударения в слове, воспроизведут свои знания об ударении, ударном и безударном слогах.	
27(10)	17.10	17.10	Ударный слог.	Учебник 1 ч., с. 67-70	Усовершенствуют свои умения делить слово на слоги, ставить ударение, использовать	

				упр.99-106	подвижность ударения при проверке написания безударных гласных в слове.	
28(11)	19.10	19.10	Обучающее изложение «Шар в окне».	Учебник 1 ч., с. 92, упр. 140	Научатся передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы	
29(12)	8н 20.10	20.10	<u>Работа над ошибками.</u> Перенос слов.	Учебник 1 ч., с. 69, 70 упр. 107-110	Учащиеся вспомнят правила о переносе слов с одной строки на другую, познакомятся с правилами переноса.	
30(13)	21.10	21.10	Перенос слов.	Учебник 1 ч., с. 72 -74 упр. 111-114	Закрепят умения делить слова на слоги и переносить слова с одной строки на другую.	
31(14)	24.10	24.10	Закрепление знаний по теме «Слова». Проверочная работа по теме «Слова, слова».	Учебник 1 ч., с. 75,76 упр. 1-11	Закрепят свои умения делить слово на слоги, ставить ударение, использовать подвижность ударения при проверке написания безударных гласных в слове. Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
Звуки и буквы (48ч)						
32(1)	26.10	26.10	Работа над ошибками. Звуки и буквы.	Учебник 1 ч., с. 77-80, упр. 115-120	Повторят, в чем различие звука и буквы, составлять звуковые модели слов.	
33(2)	9н 27.10	28.10	Русский алфавит, или азбука.	Учебник 1 ч., с. 81,82 упр. 121-124	Повторят, как правильно называть буквы в алфавитном порядке, определять положение буквы.	
34(3)	28.10	7.11	Русский алфавит, или азбука.	Учебник 1 ч., с. 83-85, упр. 125-129	Научатся располагать слова в алфавитном порядке, использовать алфавит при работе со словарями.	
35(4)	7.11	27.10	Контрольный диктант за 1 четверть.		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
36(5)	9.11	9.11	Работа над ошибками. Заглавная буква в словах.	Учебник 1 ч., с. 86,87, упр. 130-133	Научатся применять правило написания имен собственных и первого слова в предложении.	Урок 36. Работу над ошибками перенести на урок 33.
37(6)	10н	10.11	Гласные звуки. Обозначение гласных звуков на письме.	Учебник 1 ч., с. 89-90,	Повторят, как различать гласные и согласные звуки, находить в слове гласные звуки,	

				упр. 134-137	соотносить звуковой и буквенный состав сл.	
38(7)	11.11	11.11	Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 93, 94 упр. 141 -143	Научатся находить безударный гласный звук в слове.	
39(8)	14.11	14.11	Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 94-96 упр. 144-146	Научатся различать проверяемые слова и проверочные.	
40(9)	16.11	16.11	Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 97,98 упр. 147-150	Научатся подбирать проверочные слова, объяснять правописание слова с безударным гласным.	
41(10)	11н. 17.11	. 17.11	Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 98-100 упр. 151-154	Научатся подбирать проверочные слова, объяснять правописание слова с безударным гласным.	
42(11)	18.11	18.11	Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 100,103 упр. 155-161	Научатся подбирать проверочные слова, объяснять правописание слова с безударным гласным.	
43(12)	21.11	21.11	Обучающее изложение «Снеговик».		Научатся письменно отвечать на вопросы по тексту.	
44(13)	23.11	23.11	Работа над ошибками изложения. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 103,104 упр. 162-164	Научатся различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.	
45(14)	12н 24.11	24.11	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 105, упр. 165-167	Научатся запоминать написание слов с непроверяемыми написаниями.	
46(15)	25.11	25.11	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 106,107 упр. 168-170	Научатся работать с орфографическим словарем, подбирать примеры слов с изученной орфограммой.	
47(16)	28.11	28.11	Обучающее сочинение «Лоси».	Учебник 1 ч., с. 80	Научатся составлять рассказ по репродукции картины.	
48(17)	30.11	30.11	Работа над ошибками сочинения. Правописание слов с безударными гласными звуками в корне проверяемые и	Учебник 1 ч., с. 108, 109 упр. 171-173	Научатся подбирать проверочные слова, работать с орфографическим словарем.	

			непроверяемые ударением.			
49(18)	13н 1.12	1.12	Правописание слов с безударными гласными звуками в корне проверяемые и непроверяемые ударением.	Учебник 1 ч., с. 109-111 упр. 174-177	Научатся подбирать проверочные слова, работать с орфографическим словарем.	
50(19)	2.12	2.12	Проверочная работа по теме «Безударные гласные в корне слова».		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
51(20)	5.12	5.12	Работа над ошибками. Правописание слов с безударными гласными звуками в корне.	Учебник 1 ч., с. 111, упр. 1-4	Научатся выполнять работу над ошибками. Научатся подбирать проверочные слова	
52(21)	7.12	7.12	Согласные звуки. Обозначение согласных звуков на письме.	Учебник 1 ч., с. 112-114, упр. 178-182	Научатся различать гласные и согласные звуки, находить в слове согласные звуки, соотносить звуковой и буквенный состав слова.	
53(22)	14н 8.12	8.12	Согласный звук [й'] и буква <i>и</i> краткое.	Учебник 1 ч., с. 114-116, упр. 183-187	Научатся различать согласный звук [й'], различать способы обозначения согласного звука [й'], использовать правило переноса слов с буквой <i>й</i> .	
54(23)	9.12	9.12	Слова с удвоенными согласными.	Учебник 1 ч., с. 117 упр. 188,189	Научатся наблюдать над произношением и написанием слов с удвоенными согласными.	
55(24)	12.12	12.12	Слова с удвоенными согласными.	Учебник 1 ч., с. 118 -119 упр. 190	Научатся использовать правило переноса слов с удвоенными согласными.	
56(25)	14.12	14.12	Обучающее изложение «Белёк».	Учебник 1ч. с. 127. упр. 208	Научатся передавать содержание повествовательного текста.	
57(26)	15н 15.12	15.12.	Работа над ошибками изложения. Твердые и мягкие звуки и буквы для их обозначения.	Учебник 1 ч., с. 120,121 упр. 192-196	Научатся определять твердые и мягкие согласные звуки, обозначать мягкость согласного в слове.	
58(27)	16.12	16.12	Обозначение мягкости согласного звука на письме	Учебник 1 ч., с. 122-125	Научатся объяснять, как обозначена мягкость согласного на письме.	

				упр. 197-204		
59(28)	19.12	18.01	Контрольная работа за 1 полугодие.		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Контрольная работа перенесена на 3 четверть в связи с карантином
60(29)	21.12	19.12	Работа над ошибками. Правописание мягкого знака на конце и в середине слова.	Учебник 1 ч., с. 125-128 упр. 205-209	Научатся обозначать мягкость согласных звуков, подбирать примеры слов с мягким знаком.	
61(30)	16н. 22.12	21.12	Буквосочетания чк, чн, чт, нч, щн.	Учебник 2 ч., с. 4,5 упр. 1-4	Научатся различать непарные мягкие согласные звуки, находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, нч, щн.	
62(31)	23.12	22.12	Буквосочетания чк, чн, чт, нч. Словарный диктант	Учебник 2 ч., с. 6,7 упр. 6-10	Научатся применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, нч, щн, работать со словарем.	
63(32)	9.01	23.12	Наблюдение над словами с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Учебник 2 ч., с. 10,11 упр. 11-15	Повторят непарные твердые и мягкие согласные звуки, научатся находить в словах буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	
64(33)	11.01	12.01	Контрольное списывание по теме «Твердые и мягкие согласные».	С.128, упр.1-6	Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
65(34)	17н. 12.01	13.01	Анализ работы, работа над ошибками.		Научатся проводить анализ выполнения задания, выполнять работу над ошибками.	
66(35)	13.01.	9.01	Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Учебник 2 ч., с. 12-13, упр. 16-19	Научатся применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, приводить примеры.	
67(36)	16.01	11.01	Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Учебник 2 ч., с. 13-14, упр. 20-23	Научатся применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, приводить примеры.	
68(37)	18.01	16.01	Звонкие и глухие согласные звуки. Отличие звонких согласных звуков от глухих.	Учебник 2 ч., с. 16,17 упр. 24-28	Повторят звонкие и глухие согласные звуки, находить их в слове и давать характеристику этим звукам.	
69(38)	18н. 19.01	19.01	Правописание слов с парными по глухости и звонкости согласными на конце слова.	Учебник 2 ч., с. 18,19 упр. 29, 30	Научатся соотносить произношение и написание парного согласного звука, работать в паре.	
70(39)	20.01	20.01	Обучающее сочинение «Друзья птиц».		Научатся составлять текст по картине.	

71(40)	23.01	23.01	Работа над ошибками сочинения. Правописание слов с парными по глухости и звонкости согласными на конце слова.	Учебник 2 ч., с. 20, 21 упр. 31-33	Закрепят умение соотносить произношение и написание парного согласного звука, работать в паре.	
72(41)	25.01	25.01	Проверка парных согласных в корне слова.	Учебник 2 ч., с. 22-24 упр. 34-39	Научатся находить в словах букву парного согласного звука, подбирать проверочные слова.	
73(42)	19н 26.01	26.01	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Учебник 2 ч., с. 25, упр. 40, 41	Научатся подбирать проверочные слова, использовать правило при написании слов с парными согласными, работать в паре.	
74(43)	27.01	27.01	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Учебник 2 ч., с. 26,27 упр. 42-44	Научатся подбирать проверочные слова, использовать правило при написании слов с парными согласными, работать в паре.	
75(44)	30.01	30.01	Обучающее изложение «Оляпка».	Учебник 2 ч., с. 29, упр. 50	Научатся передавать содержание повествовательного текста.	
76(45)	1.02	1.02	Анализ изложения и работа над ошибками. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Учебник 2ч. С. 30 упр. 47-49	Научатся проводить анализ выполнения задания, выполнять работу над ошибками. Научатся использовать правило при написании слов с парными согласными,	
77(46)	20н 2.02	2.02	Разделительный мягкий знак.	Учебник 2 ч., с. 31 упр. 51, 52	Научатся наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком.	
78(47)	3.02	3.02	Правило написания разделительного мягкого знака в словах.	Учебник 2 ч., с. 32, 34 упр. 53- 57	Научатся соотносить количество звуков и букв в словах с разделительным мягким знаком, приводить примеры.	
79(48)	6.02	6.02	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Учебник 2 ч., с. 35,36 упр. 58-64	Научатся различать слова с мягким знаком – показателем мягкости и с разделительным мягким знаком.	
Части речи (46 ч)						
80 (1)	8.02	8.02	Знакомство с частями речи Признаки частей речи.	Учебник 2 ч., с. 40-43 упр. 68-73	Научатся соотносить слова-названия, вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.находить в тексте части речи с опорой на их признаки.	
Имя существительное (16 ч)						
81(2)	21н 9.02	9.02	Лексическое значение имени существительного.	Учебник 2 ч., с. 44-47	Научатся объяснять лексическое значение имен существительных, работать со словарем.	

				упр. 74-79	Научатся распознавать имена существительные, приводить примеры.	
82(3)	10.02	10.02	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Учебник 2 ч., с. 48, 49 упр. 80-83	Научатся различать одушевленные и неодушевленные имена существительные, приводить примеры.	
83(4)	13.02	13.02	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Учебник 2 ч., с. 50, 51 упр. 84-86	Научатся распознавать одушевленные имена существительные, работать в паре.	
84(5)	15.02	15.02	Имена собственные и нарицательные.	Учебник 2 ч., с. 51, 52 упр. 87-89	Научатся различать собственные и нарицательные имена существительные, приводить примеры.	
85(6)	22н.	16.02	Обучающее сочинение по наблюдениям «Ранняя весна».		Научатся писать текст по наблюдениям	
86(7)	17.02	17.02	Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	Учебник 2 ч., с. 53-57 упр. 90-97	Повторят написание большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей.	
87(8)	20.02		Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет	Учебник 2 ч., с. 57, 58 упр. 98, 99	Повторят написание большой буквы в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет	
88(9)	22.02		Заглавная буква в кличках животных.	Учебник 2 ч., с. 59 упр. 100 -101	Повторят написание заглавной буквы в кличках животных, писать с заглавной буквы имена собственные, классифицировать их.	
89(10)	23н. 27.02	27.02	Заглавная буква в названиях городов, улиц, рек и морей.	Учебник 2 ч., с. 60, упр. 102, 103	Научатся писать с заглавной буквы имена собственные, приводить примеры.	
90(11)	1.03	1.03	Обучающее изложение «Мурзик-озорник» по вопросам.	Учебник 2 ч., с. 66, упр. 115	Научатся передавать содержание повествовательного текста по вопросам.	
91(12)	2.03	2.03	Работа над ошибками изложения. Изменение имен существительных по числам.	Учебник 2 ч., с. 61, 62 упр. 104-107	Научатся изменять имена существительные по числам, определять число.	
92(13)	3.03	3.03	Единственное и множественное число имен существительных	Учебник 2 ч., с. 63-65 упр. 108-114	Научатся изменять имена существительные по числам, определять число, распознавать имена существительные, имеющие форму только одного числа.	

93(14)	24н. 6.03	6.03	Обобщение знаний по теме «Имя существительное»	Учебник 2 ч., стр. 67 упр.1 - 5	Научатся классифицировать имена существительные по определенному признаку, работать в паре.	
94(15)	9.03	9.03	Списывание с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
95(16)	10.03	10.03	Анализ контрольного списывания, работа над ошибками.		Научатся проводить анализ выполнения задания, работать над ошибками.	
Глагол (9 ч)						
96(17)	13.03	13.03	Лексическое значение глагола.	Учебник 2 ч., с. 68, 69 упр. 116- 119	Научатся объяснять лексическое значение глаголов, работать со словарем.	
97(18)	25н 15.03	15.03	Контрольный диктант за 3 четверть.		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
98(19)	16.03	16.03	Работа над ошибками. Роль глаголов в предложении.	Учебник 2 ч., с. 70-73 упр. 120-126	Научатся обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.	
99(20)	17.03	17.03	Единственное и множественное число глаголов.	Учебник 2 ч., с. 74, 75 упр. 128-130	Научатся изменять глаголы по числам.	
100(21)	27.03	27.03	Упражнение в изменении глаголов по числам.	Учебник 2 ч., с. 76, 77, упр. 131-134	Научатся определять число глаголов, работать в паре.	
101(22)	26н. 29.03	29.03	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.	Учебник 2 ч., с. 78,79 упр. 135-138	Научатся писать частицу <i>не</i> с глаголами.	
102(23)	30.03	30.03	Обучающее сочинение по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».	Учебник 2 ч., с. 73, упр. 127	Научатся составлять текст по репродукции картины.	
103(24)	31.03	31.03	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Глагол»	Учебник 2 ч., Стр. 80 упр. 139 - 143	Научатся выполнять работу над ошибками.	
104(25)	3.04	3.04	Текст-повествование. Роль	Учебник 2 ч.,	Научатся определять грамматические	

			глаголов в тексте.	Стр. 81-85 упр. 144-147	признаки глагола, работать в паре.	
Имя прилагательное (11 ч)						
105(26)	27н 5.04	5.04	Лексическое значение имени прилагательного.	Учебник 2 ч., с. 86, 87 упр. 148-150	Научатся распознавать имена прилагательные, объяснять лексическое значение имени прилагательного, работать со словарем.	
106(27)	6.04	6.04	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Учебник 2 ч., с. 87-90 упр. 151-155	Научатся употреблять имена прилагательные в речи.	
107(28)	7.04	7.04.	Значение и употребление имени прилагательного в речи.	Учебник 2 ч., с. 91, упр. 156, 157	Научатся выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными.	
108(29)	10.04	10.04	Контрольное списывание по теме «Имя прилагательное».		Научатся списывать текст, выделять в словах знакомые орфограммы	
109(30)	28н. 12.04	12.04	Работа над ошибками. Изменение имени прилагательного по числам.	Учебник 2 ч., с. 92-94 упр. 158-162	Научатся изменять имена прилагательные по числам, классифицировать имена прилагательные в зависимости от числа.	
110(31)	13.04	13.04	Текст-описание.	Учебник 2 ч., с. 95-96 у. 163- 169	Познакомятся с текстом-описанием, научатся распознавать текст-описание.	
111(32)	14.04	14.04	Обучающее сочинение по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	Учебник 2 ч., с. 97, упр. 170	Научатся составлять текст-описание по репродукции картины.	
112(33)	17.04	17.04	Закрепление изученного материала по теме «Имя прилагательное».	Учебник 2 ч., с. 98, упр. 1-5	Научатся выполнять работу над ошибками. Повторят и закрепят изученный материал по теме «Имя прилагательное».	
113(34)	29н. 19.04	19.04	Закрепление изученного материала по теме «Имя прилагательное».		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
114(35)	20.04	20.04	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».		Научатся проводить анализ выполнения задания.	
115(36)	21.04	21.04	Работа над ошибками. Закрепление изученного материала по теме «Имя	Учебник 2 ч., с. 99,	Повторят и закрепят изученный материал по теме «Имя прилагательное».	

			прилагательное».			
Местоимение (4 ч)						
116(37)	24.04	24.04	Местоимение как часть речи.	Учебник 2 ч., с. 100-102 упр. 171- 174	Научатся распознавать местоимения.	
117(38)	30н. 26.04	26.04	Синтаксическая роль личных местоимений в предложении.	Учебник 2 ч., с. 102-104 упр. 175-178	Научатся правильно употреблять местоимения в речи, заменять повторяющиеся слова местоимениями.	
118(39)	27.04	27.04	Текст-рассуждение.	Учебник 2 ч., с. 105,106 упр. 180-182	Научатся распознавать текст-рассуждение.	
119(40)	28.04	28.04	Закрепление знаний по теме «Местоимение»	Учебник 2 ч., с.107, упр.1-5	Закрепят знания по теме «Местоимения»	
Предлоги (6 ч)						
120(41)	3.05	3.05	Значение предлогов в речи.	Учебник 2 ч., с. 108, упр. 183, 184	Научатся узнавать предлоги в устной и письменной речи.	
121(42)	31н. 4.05	4.05	Значение предлогов в речи	Учебник 2 ч., с. 109, упр. 185, 186	Научатся правильно употреблять предлоги в речи.	
122(43)	5.05	5.05	Упражнение в написании предлогов с именами существительными.	Учебник 2 ч., с. 110-112 упр. 187-192	Научатся писать отдельно предлоги со словами.	
123(44)	10.05	17.05	Итоговая контрольная работа.		Научатся оценивать свои достижения при выполнении заданий.	
124(45)	11.05	18.05	Работа над ошибками.		Научатся проводить работу над ошибками.	
125(46)	32н 12.05	10.05	Закрепление знаний по теме «Предлоги». Словарный диктант «Раздельное написание предлогов».	Учебник 2 ч., с. 113,упр. 1-4	Закрепят знания о правописании предлогов с другими словами	
Повторение (11 ч)						
126(1)	15.05	11.05	Повторение. Текст.	Учебник 2 ч., с. 114-116,	Закрепят умения распознавать типы текста, составлять тексты, подбирать заголовки,	

				упр. 193-196		
127(2)	17.05	12.05	Повторение. Предложение. Слово	Учебник 2 ч., с.117-119, упр.197-200	Закрепят умения распознавать распространенные и нераспространенные предложения,	
128(3)	18.05	15.05	Повторение. Слово	Учебник 2 ч., с.120, 121 упр.201-207	Закрепят умения группировать однокоренные слова, выделять корень.	
129(4)	33н. 19.05	19.05	Повторение. Части речи.	Учебник 2 ч., с. 122, 123 упр. 208-211	Повторят умение распознавать части речи, характеризовать как часть речи имена существительные и имена прилагательные, осознавать их роль в речи.	
130(5)	22.05		Проверочная работа по теме «Части речи».		Повторят изученные части речи, оценят свои знания.	
131(6)	24.05		Работа над ошибками по теме «Части речи»		Повторят изученные части речи, оценят свои знания.	
132(7)	25.05		Повторение. Звуки и буквы.	Учебник 2 ч., с. 124, 125 упр. 212-215	Научатся находить проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	
133(8)	34н 26.05		Обучающее изложение «Послушный дождик».		Научатся передавать содержание повествовательного текста по вопросам.	
134(9)	29.05		Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Учебник 2 ч., с. 126,127 упр. 216-219	Научатся выполнять работу над ошибками.	
135(10)	31.05		Повторение. Правила правописания.	Учебник 2 ч., с. 128, упр. 220-223	Повторят изученные правила правописания	
136(11)			Повторение. Правила правописания.	Учебник 2 ч., с. 129 упр. 224- 225	Повторят изученные правила правописания	

Приложение1

Критерии оценивания по русскому языку

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Контрольный диктант.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-6- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Оценки:

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Грамматическое задание.

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание.

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Оценки:

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

Оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

Оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

Оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

Оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно –два исправления.

Оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно –два исправления.

Оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Сочинение

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Приложение 2 **Контрольно-измерительные материалы**

Входной тест по русскому языку 2 класс (школа России)

Фамилия, имя _____ класс _____

1 вариант

1. Сколько гласных букв в русском алфавите:

- А) 8 Б) 10 В) 9

2. Сколько гласных звуков в русском языке:

А) 6 Б) 10 В) 8

3. Подчеркни слова, где все согласные звуки мягкие.

Липа сирень берёза тополь

4. Определи, в каких словах буквы *е, ю, я* обозначают 2 звука. Подчеркни эти слова.

Пенал, енот, юла, рюкзак, красивая, мячик.

5. Подчеркни слова, где букв больше, чем звуков.

Медаль, воробей, мальчик, зима.

6. Укажи строку, в которой записаны всегда твердые согласные

А) ч,щ,й Б) ж,ш,ц В) м,н, л

7. Определи слово, которое неверно разделено для переноса

1) ча – йник 2) ка – мень 3) коро – ва 4) конь – ки

8. Подчеркни слова, в которых ударение падает на первый слог:

Ольга жила у бабушки.

9. Раздели слова на слоги.

Белка, тюльпан, ромашка, колокольчик

10. Пронумеруй слова в алфавитном порядке:

Крыса, осень, картина, рама, завод.

11. В какой из строчек все слова записаны правильно?

А. Часто, щука, машина .

Б. Ворчат, чайка, начать.

В. Роща, туча, щюка.

12. Какое слово нужно писать с заглавной буквы? Подчеркни.

(У, у)лица, (Д, д)юймовочка, (Д, д)еревня), (Р, р)ека

13. Составь из слов предложение и запиши его правильно.

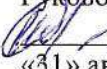
Милы, кошка, Мурка, живёт, У

14. Укажи правильный ответ.

Речь состоит из

А) слов Б) предложений В) слогов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 Шимон С.В./
«31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
 /Рыбакова Т.В./
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Талинская СОШ»
 Мананников Е.В. /
приказ № 216-ср
от «31» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

**Технология
26 класс
2022 – 2023 учебный год**

Шимон Светлана Владимировна, высшая квалификационная категория

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория

г.п.Талинка
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2019./, Основной образовательной программы МБОУ «Талинская СОШ2, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели и задачи курса

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Технология» является усвоение содержания учебного предмета «Технология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Цель изучения курса «Технология» — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- *стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- *формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- *формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- *формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- *развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- *развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- *формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- *развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- *овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане: Рабочая программа «Технология» изучается на уровне общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объёме 34 часа (1 час в неделю)

Технологии, используемые в обучении:

***Технология проблемного обучения:** создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

*** Игровая технология:** поддержание продуктивной работоспособности детей на протяжении урока, формирование интереса к познанию окружающего мира.

*** Здоровьесберегающая технология:** сохранение и укрепление здоровья детей.

Формы, методы и средства обучения, технологии, которые используются для организации учебного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является **урок**. Типы уроков могут быть ориентированы на ступень изучения определённого материала: - урок изучения новой темы с первичным её закреплением; - урок закрепления темы и формирования умений на основе нового материала;

Используются формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные, парные

Методы: репродуктивные, частично-поисковый, проблемный, исследовательский, проектный);

Средства обучения: Печатные, наглядные плоскостные (карты, магнитные доски, плакаты), демонстрационные (макеты, гербарии, модели, муляжи), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, видеофильмы)

Используются технологии (здоровьесберегающие, проблемно-диалогического обучения, ИКТ)

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся: - знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты; - овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.; - знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира; - знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы; - учатся экономно расходовать материалы; -осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность); - учатся преимущественно конструкторской деятельности; - знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль — в форме устного фронтального опроса, выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных); тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела, проектные работы.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические технологические решения.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа, тестирование.

Учебно-методический комплект:

1. *Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.* Технология. 2 класс : учебник для общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2019

2. *Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.* Технология. 2 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2019

3. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс – М. : Просвещение, 2018.

Перечень цифровых и образовательных ресурсов:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
- Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
- Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
- Газета «1 сентября» www.1september.ru
- Детские электронные презентации и клипы <http://viki.rdf.ru/>
- Справочник классного руководителя www.klass.resobr.ru
- Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/11/17/doklad-s-prezentatsiey>
- http://www.prosv.ru/about.aspx?ob_no=222&d_no=41615
- <http://www.youtube.com/watch?v=gQZucy7wz3s>

Контрольно-измерительные материалы: Фонд оценочных средств по технологии 1 – 4 классы

Планируемые результаты учебного предмета

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1.Художественная мастерская 2.Чертёжная мастерская 3.Конструкторская мастерская 4.Рукодельная мастерская	Регулятивные УУД Обучающийся научится: •принимать и сохранять учебную задачу; •учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; •планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане; •следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; •осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; •адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; •различать способ и результат действия; •вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на	У обучающегося будут сформированы: •внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; •широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; •учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; •ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов

	основе его оценки и учета сделанных ошибок. Обучающийся получит возможность научиться: •самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; •в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; •самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; •осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; •проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; •адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению. Познавательные УУД Обучающийся научится: •искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; •приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; •перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач; •делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. Обучающийся получит возможность научиться: •осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек	требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; •способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; •осознание себя как гражданина России; •осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; •знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; •этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; •понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; •эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой. Обучающийся получит возможность для формирования: •оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений, соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями; •описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров; •принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему; •адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности
--	--	--

	и Интернета; •осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; •осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; •находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; •осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; •строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; •создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; •осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; •произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач; •работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы. Коммуникативные УУД Обучающийся научится: •формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; •высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать; •слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться; •сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). Обучающийся получит возможность научиться: •учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; •понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;	реализации социальной роли «хорошего ученика»; •морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; •осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
--	--	--

	•аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; •с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; •задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; •осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; •адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.	
--	---	--

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1.Художественная мастерская 2.Чертежная мастерская 3.Конструкторская мастерская 4.Рукодельная мастерская	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Обучающийся научится: •организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; •использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; •бережно относиться и защищать природу и материальный мир; •безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником) выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).	Обучающийся получит возможность научиться: •уважительно относиться к труду людей; •понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; •понимать особенности групповой проектной деятельности; •осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

	2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты Обучающийся научится: •читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; •выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; •применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы); •работать с простейшей технической документацией; •подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; •выполнять рицовку; •находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).	Обучающийся получит возможность научиться: •выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; •прогнозировать конечный практический результат; •проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.
	3.Конструирование и моделирование Обучающийся научится: •конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; - изменять вид конструкции; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; - изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.

- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;
- уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);

- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;

- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: *шов, пальцы, вышивка*);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: *виды швов, нитки*.
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer.

Тематическое планирование технологии во 2 классе (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Художественная мастерская	9	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного;

			- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров
2	Чертёжная мастерская	7	Самостоятельно: - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - обобщать (называть) то новое, что освоено.
3	Конструкторская мастерская	10	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и

			картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «шелевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
4	Рукодельная мастерская	8	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;

			- отделять известное от неизвестного, -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии; -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
	Всего	34 ч	

Содержание учебного курса. 2 класс (34 часа)

Художественная мастерская (9 часов)

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием ссразметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Предмет «Технология» является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными дисциплинами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой - моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности, повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества – формируются ценностные отношения к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма- любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета:

Воспитание устойчивого интереса к предмету технология, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащение нравственных качеств детей; формирование способности проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;

Развитие творческого потенциала ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формирование способности воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; формирование навыка сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

В курсе осуществляются межпредметные связи технологии с изобразительным искусством, литературой, музыкой, окружающим миром, развитием речи.

Календарно-тематическое планирование уроков технологии во 2 классе

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты обучения Предметные	Примечание
	План	Факт			
«Художественная мастерская» (9 ч.)					
Личностные УУД: имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность.					
Регулятивные: при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец.					
Познавательные: ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания – находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы.					
Коммуникативные: умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.					
1 неделя					
1/1	6.09	6.09	Это ты знаешь. <i>Коробочка в технике оригами.</i> Декорирование коробочки природным материалом.	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	
2 неделя					
2/2	13.09	13.09	Художнику о тоне, форме и размере. <i>Композиция из семян растений.</i>	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.	
3 неделя					
3/3	20.09	20.09	Роль цвета в композиции. Аппликация в круге. <i>Цветочная композиция.</i>	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
4 неделя					
4/4			Цветочные композиции. Композиция из засушенных	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах	

			растений. <i>Букет в вазе.</i>	художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
5 неделя					
5/5.			Белое изображение на белом фоне. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
6 неделя					
6/6.			Симметрия. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки.</i>	Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
7 неделя					
7/7.			Симметрия. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Собачка и павлин.</i>	Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
8 неделя					
8/8.			Сгибание картона. Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i>	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.	
9 неделя					
9/9			Наши проекты. <i>Африканская саванна.</i> Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы. Закрепить полученные знания.	

«Чертёжная мастерская» (8 ч.)

Личностные УУД: имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность.

Регулятивные: при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец.

Познавательные: ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания – находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы.

Коммуникативные: умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.

10 неделя					
10/1.			Технологические операции и способы. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками.</i> <i>Медвежонок.</i>	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.	
11 неделя					
11/2.			Технологические операции и способы. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Бабочка.</i>	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.	
12 неделя					
12/3.			Чертёж. Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i>	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	
13 неделя					
13/4.			Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Блокнот.</i>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.	
14 неделя					
14/5.			Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет.</i>	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.	
15 неделя					

15/6.			Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Цветок – шестиугольник.</i>	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	
16 неделя					
16/7.			Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.	
17 неделя					
17/8			Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертежная мастерская»	Обобщить полученные знания по теме.	
«Конструкторская мастерская» (10 ч.) Личностные УУД: имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность. Регулятивные: при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец. Познавательные: ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания – находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы. Коммуникативные: умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.					
18 неделя					
18/1.			Секрет подвижных игрушек. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.	
19 неделя					

19/2.			Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	
20 неделя					
20/3.			Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Расширение знаний о шарнирном механизме.	
21 неделя					
21/4.			Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>	Расширение знаний о шарнирном механизме.	
22 неделя					
22/5.			<i>Изготовление модели самолёта.</i> Сборка щелевым замком.	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.	
23 неделя					
23/6.			Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i>	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.	
24 неделя					
24/7.			Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i>	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.	
25 неделя					
25/8.			Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i>	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций.	
26 неделя					
26/9.			Наши проекты. Изготовление макета родного города	Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы.	

			или города мечты. <i>Макет города.</i>		
27 неделя					
27/10			Работа архитектора. <i>Лепка. Дом моей мечты.</i> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Познакомить с отдельными образцами зодчества. Закрепить полученные знания.	
«Рукодельная мастерская» (7 ч.)					
Личностные УУД: имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность. Регулятивные: при помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают при сопоставлении с образцом учителя или показом в учебнике верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия, ориентируясь на данный образец. Познавательные: ориентируются в своей системе знаний – отличают новое от уже известного с помощью учителя; добывают новые знания – находят ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт; анализируют и делают выводы. Коммуникативные: умеют слушать и слышать, достаточно полно и точно выражать свои мысли, умеют вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога; эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.					
28 неделя					
28/1			Виды ткани. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.	
29 неделя					
29/2			Виды ниток. Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Помпон из пряжи.</i>	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.	
30 неделя					
30/3			Натуральные ткани. Их свойства. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i>	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение.	
31 неделя					

31/4			Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик.</i>	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.	
32 неделя					
32/5			Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона.</i>	Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	
33 неделя					
33/6			Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Сумочка-собачка.</i>	Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	
34 неделя					
34/7			Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская»	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	

**Нормы и критерии оценивания знаний
обучающихся по предмету «Технология» в начальных классах.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

"5" («отлично») - ставится, если обучаемым:

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

"4" («хорошо») - ставится, если обучаемым:

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

"3" («удовлетворительно») - ставится, если обучаемым:

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» («неудовлетворительно») - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

Особенностями системы оценки являются:

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.

Карта оценки проекта представлена в таблице 3.

Таблица 1.

Творческая работа

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое.
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие (-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты, материалы. 4. Организовываем рабочее место.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. 6. Расчет себестоимости. 7. Анализируем, делаем выводы.

Таблица 2.

Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.
Как делать?	1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. 6. Расчет себестоимости. 7. Анализируем, делаем выводы.

Таблица 3.

Защита ПРОЕКТА

Дата защиты: _____

Тема проекта: _____

Цель проекта:

	Достижение	Оформление (5 баллов)	Защита		Процесс работы над проектом (по 5 баллов)			
			Представление (5 баллов)	Ответы на вопросы (5 баллов)	Творчество	Использование дополнительной литературы	Практическое применение проекта	Умение работать в группе
Самооценка								
Оценка учителя								
Оценка учащихся								
Итого								

Общее количество баллов за проект _____

Отметка _____

Шкала оценок:

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.

Приложение 2.

Контрольно- измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету технология за курс 2 класса

Структура КИМ для промежуточной аттестации

Цель – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы. Работа предназначена для проведения промежуточной (годовой) аттестации учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Технология».

Время и способ выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 45 минут.

Каждый ученик получает бланк с пошаговой инструкцией выполнения работы.

Дополнительные материалы и оборудование;

КИМ №1:

Для учителя: проектор, шаблоны для выполнения работы.

Для учащихся: картон формата А3 синего цвета, цветная бумага, ножницы, клей

КИМ №2:

Для учителя: проектор, шаблоны для выполнения работы, метровая линейка, мел.

Для учащихся: картон, цветная бумага разного цвета, треугольник, карандаш, клей, ножницы

КИМ №3

Для учителя: проектор, шаблоны для выполнения работы, шарнир, шило.

Для учащихся: картон, шаблон-мышь, клей, ножницы, резинка.

КИМ №4

Для учителя: проектор, готовое изделие.

Для учащихся: ткань (канва), иголка, цветные нитки, ленточка, пяльца,

2. Распределение заданий по проверяемым предметам способом действия:

Уровни сложности задания : Б – базовый, П – повышенный, В – высокий

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
1. Художественная мастерская	иметь представление о наиболее распространенных современных профессиях (в том числе профессиях своих)		КИМ №1 Композиция « Ласточки прилетели»	Б	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы	Смотреть; Критерии оценивания практических

	родителей) и описывать их особенности;					работ по технологии п.3
	планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;			Б	готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	
	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни под руководством учителя подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;			Б	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	
	под руководством учителя отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);			Б	самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;	

	применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницами) и колющими (швейная игла);			Б	уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	
2. Чертёжная мастерская	выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;		КИМ №2 «Изготовление закладки из бумаги»	Б	читать простейшие чертежи (эскизы);	
	соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско – технологических задач;			Б	выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);	
	использовать простейшие приёмы работы с готовыми			Б	решать несложные конструкторско-	

	электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.				технологические задачи;	
	уважительно относиться к труду людей;			Б	справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	
	понимать культурно – историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире;			Б	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	
3. Конструкторская мастерская	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия);		КИМ №3 « Подвижная игрушка – Мышка».	В	определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	Смотреть, Критерии оценивания практических работ по технологии п.3
	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно – художественной задачей;			П	определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	
4. Рукодельная мастерская	создавать мысленный образ конструкции с целью		КИМ №4 « Вышивка»	П	оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее	

	решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетической информации, воплощать этот образ в материале.				вариантами;	
	решать несложные конструкторско-технологические задачи;			Б		
	справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.			П		
	уважительно относиться к труду людей;			Б		

3. Критерии оценивания практических работ по технологии

Отметка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Творческий подход к оформлению работы оценивается как повышенный уровень владения предметными умениями.

4. Контрольно – измерительные материалы по технологии для 2 класса

КИМ №1 Композиция «Ласточки прилетели»

На выполнение практической работы по технологии отводится 45 минут.

Рассмотри композицию «Ласточки прилетели»

Кто и что на ней изображено?

Из каких материалов изготовлена композиция?

Каковы особенности её конструкции?

Каким способом соединены детали?

Какие инструменты понадобятся?

Прочитай план работы.

ПЛАН РАБОТЫ

1. Подбери бумагу нужных цветов.
2. Обведи детали работы, вырежи их. (все детали подписаны)
3. Веточки сделай самостоятельно
 - А) отрежь полоску бумаги шириной 4 см
 - Б) сложи её пополам, цветной стороной внутрь
 - В) нарисуй ветку с одним рядом листьев так, чтобы стебель шёл по линии сгиба
 - Г) вырежи
4. Возьми основу (картон синего цвета), НЕ ПРИКЛЕИВАЯ составь композицию из получившихся деталей.
5. Наклей поочерёдно каждую деталь



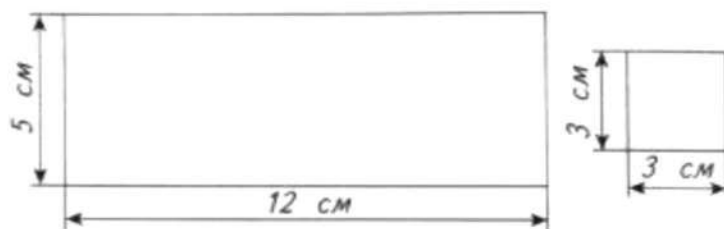
Изготавливаем закладку из бумаги

Рассмотри изображения закладок. Какую конструкцию имеют закладки (сколько деталей, какая у них форма)?

Прочитай чертежи (какая форма деталей, размеры длины и ширины). Как можно изготовить отдельные детали?

Какой материал подойдёт для основы? для цветных наклеек? Обоснуй выбор. Какие инструменты тебе помогут?

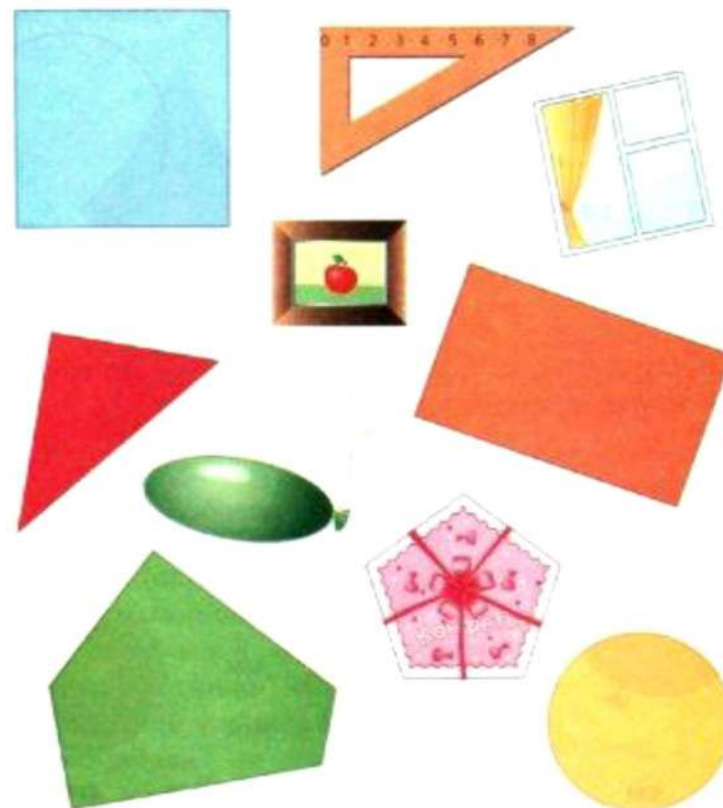
Каким способом лучше соединить детали? Изготовь свою закладку.



Обратная сторона закладки

Разметка прямоугольника с помощью угольника

Назови изображённые геометрические фигуры и формы предметов. Попробуй с помощью угольника найти прямые углы.





Подвижные игрушки



Рассмотри изделия. Расскажи о них, используя памятки 1 и 2.



Сделай открытие

Вспомни, что такое шарнир. Какие из нарисованных предметов могут использоваться в качестве оси шарнирного механизма? Проверь свои догадки.



Пробное упражнение



Мастер советует

Соблюдай правила безопасной работы шилом.

Рассмотри технологическую карту изготовления игрушки. Расскажи о последовательности работы. Составь план своей работы. Самостоятельно подготовь материалы и инструменты. Изготовь изделие.

Технологическая карта

15

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Прокалывание отверстий		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

Проведи испытания игрушки. Детали лапок должны свободно вращаться при движении. Если это не так, подумай и предложи, что можно сделать. Оцени готовое изделие по памятке 3.

КИМ №4 «Рукодельная мастерская»

ПЛАН РАБОТЫ

1. Подбери бумагу нужных цветов.
2. Обведи детали работы, вырежи их. (все детали подписаны)
3. Веточки сделай самостоятельно;
А) отрежь полоску бумаги шириной 4 см;
Б) сложи её пополам, цветной стороной внутрь;
В) нарисуй ветку с одним рядом листьев так, чтобы стебель шёл по линии сгиба
Г) вырежи;
4. Возьми основу (картон синего цвета), НЕ ПРИКЛЕИВАЯ составь композицию из получившихся деталей.
5. Наклей поочерёдно каждую деталь

Приложение 3.

Лист корректировки рабочей программы

Номер урока	Тема урока	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	Дано		