

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Талинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
_____/Г.С. Каюпова/
«31» __08__ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____/С.Л. Закирьянова/
«31» __08__ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Талинская
СОШ»
_____/Е.В. Мананников/
приказ № 267-од
от «01» __сентября__ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

русский язык

наименование учебного предмета (курса)

ба, бб, бв

класс

2022 - 2023

период реализации программы

Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу, категория

Визгалёва А. Е.

г.п.Талинка
2022

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский язык» является усвоение содержания учебного предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией М. Т. Баранова и основной образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Талинская средняя общеобразовательная школа» г. п. Талинка.

Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена, на основе учебника «Русский язык. 5 класс. 2ч.» под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А., Москва, «Просвещение», 2020.

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения русского (родного) языка в 6 классе являются:**

- формирование у обучающихся знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке; представления о языке как составляющей целостной научной картины мира (познавательная цель);

- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

- развитие у обучающихся понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

- осознание себя носителем языка, языковой личностью, находящейся через язык и созданные на нем тексты в постоянном диалоге с миром и с самой собой; формирование чувства языка;

- формирование представления об эстетической ценности русского языка; воспитание потребности совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;

- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Место учебного предмета в учебном плане:

Рабочая программа «Русский язык» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 6 классе в общем объеме 204 часа (6 часов в неделю).

| | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
|--------------------|------------|------------|------------|------------|-----|
| Контрольные работы | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| Сочинения | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Изложения | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |

Технологии, используемые в обучении: объяснительно-иллюстративные, программированного обучения, развивающего и саморазвивающего обучения, проблемно-поисковые, творческие, диалогические, коммуникативные, игровые. Использование данных технологий позволяет разнообразить образовательный процесс, сделать изучение материала мобильным, вариативным.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Устно:

- устный ответ (устные ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим», раздела учебника «Размышляем о прочитанном», «Литература и изобразительное искусство», «Проверьте себя», ответ по плану, устные рассказы о главных героях)
- сообщение
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)
- проект
- создание иллюстраций, их презентация и защита
- выразительное чтение наизусть
- инсценирование

Письменно:

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)
- составление таблиц
- тестирование
- контрольная работа

Критерии оценивания:

Устный ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Сообщение:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполной допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

Проект (отметка в журнал ставится по желанию ученика)

Критерии

Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)

1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность.
2. Умение формулировать цель, задачи.
3. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы.
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами.
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью.

Выразительное чтение наизусть

Критерии выразительного чтения баллы правильная постановка логического ударения; 1 соблюдение пауз 1

правильный выбор темпа 1 соблюдение нужной интонации 1 безошибочное чтение 1
«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Создание иллюстраций, их презентация и защита

Критерии баллы

Красочность. Эстетическое оформление 1 Соответствие рисунка содержанию произведения 1

Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения. 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

Качество презентации и защиты иллюстрации 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Инсценирование

Критерии баллы

Выразительная игра. 1

Четкость произношения слов. 1 Выбор костюмов 1

Музыкальное сопровождение. 1 Самостоятельность выполнения задания. 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Составление таблиц *Критерии баллы* Правильность заполнения 1

Полнота раскрытия материала 1 Наличие вывода 1

Эстетичность оформления 1 Самостоятельность выполнения задания. 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Сочинение

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы,

в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

Сочинение

по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая —за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части

и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Методы и формы контроля: Тематический контроль, фронтальный контроль, текущий контроль (после изучения темы, результаты контроля учебного заведения за четверть, полугодия); промежуточный контроль; итоговый контроль, персональный контроль, диагностический контроль. Своевременно проведенный контроль знаний обучающихся позволяет применять коррекционные методики для ликвидации пробелов в знаниях обучающихся; уверенно чувствовать себя ученикам во время проверки знаний, использовать полученные на уроках знания.

Формы промежуточной аттестации: тестирование с выбором ответов, с развернутыми ответами; анализ текста; самостоятельные письменные работы на исследовательскую тему; сочинение.

Критерии оценивания диктантов Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обучающие работы

При оценке обучающихся работ учитывается:

степень самостоятельности учащегося; этап обучения; объем работы; четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

УМК:

- 1.Русский язык. 6 класс. Учебник в 2 ч. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. (2020)
- 2.Русский язык. 6 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Ладыженской Т.А. и др. - Ефремова Е.А. (2018)
- 3.Русский язык. 6 класс. Дидактические материалы. Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М. (2016)
- 4.Русский язык. 6 класс. Методические рекомендации. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. (2014.)
- 5.Скорая помощь по русскому языку. 6 класс. Рабочая тетрадь в 2 ч. Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. (2016)
- 6.Русский язык. 6 класс. Поурочные разработки. Бондаренко М.А. (2016)

Контрольно-измерительные материалы:

- 1.Русский язык. 6 класс. Диктанты и изложения. Соловьева Н.Н. (2018)
- 2.Русский язык. 6 класс. Проверочные работы. Егорова Н.В. (2020)
- 3.Русский язык. 6 класс. Диагностические работы. Соловьева Н.Н. (2016)
- 4.Русский язык. 6 класс. Тематический контроль. Каськова И.А. (2020)

Электронные образовательные ресурсы:

Серия учебных компьютерных программ «1С: Репетитор» по русскому языку, контрольно-диагностические системы серии «Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии» и др. - Режим доступа: <http://repetitor.1c.ru>

Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала; словари он-лайн; ответы на вопросы в справочном бюро; официальные документы, связанные с языковой политикой; статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики. - Режим доступа :<http://www.gramota.ru>

Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка; помощь школьникам и абитуриентам; деловые бумаги - правила оформления; консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы. - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

Российский образовательный портал. - Режим доступа :<http://www.school.edu.ru>

Газета «Первое сентября». - Режим доступа :<http://www.1september.ru>

Все образование Интернета. - Режим доступа :<http://all.edu.ru>

Изложения для 5-11 классов. - Режим доступа
slaw.ru>1news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...
Контрольные работы, диктанты 5-11 кл. - Режим доступа :<http://lib.repetitors.eu.ru>

Планируемые результаты учебного предмета

| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|--|--|---|--|--|
| | Ученик научится | Ученик получит возможность Научиться | | |
| 1. Повторение изученного в начальных классах. | <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать | <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. | <p>1. владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; • владение разными видами чтения; • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; • овладение | <p>1. определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | | приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; | выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; |
| 2. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. | <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, | <ul style="list-style-type: none"> • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| 3. Фонетика. Орфоэпия. | <ul style="list-style-type: none"> • освоение базовых понятий лингвистики: | <ul style="list-style-type: none"> • выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Графика. Орфография. Культура речи.</p> | <p>лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная;</p> <ul style="list-style-type: none"> • монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; • жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; • функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); • текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; | <p>характеристику;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; - использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; • находить в художественном тексте явления звукописи; • правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; • работать с орфоэпическим словарем; | <p>лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; <p>2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки</p> | |
| <p>4. Лексика. Культура речи.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, | <ul style="list-style-type: none"> • овладение приёмами работы с разными видами словарей; • грамотное использование лексических и грамматических средств; • восприятие информации, содержащейся в | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | <p>устном изложении учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств; • умение аргументировано доказывать свою точку зрения. | <p>анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);</p> <p>3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> | |
| <p>5.Морфемика. Орфография. Культура речи.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова, подбирать однокоренные слова, по типичным суффиксам определять часть речи и формы слов, разбирать слова по составу, пользоваться словообразовательным словарем. | <ul style="list-style-type: none"> • общеучебным умениям, навыкам, способам деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей; • коммуникативным умениям и навыкам (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>учащихся сферах и ситуациях общения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • интеллектуальным умениям и навыкам (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), • информационным умениям (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом) <p>организационным умениям (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).</p> | | |
| <p>6. Морфология. Орфография. Культура речи</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению; • Находить части речи в предложениях, уметь разбирать их морфологически, выделяя постоянные и непостоянные признаки, правильно подчеркивать | <p>указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | члены предложения, выраженные различными частями речи. | опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания | | |
|--|--|---|--|--|

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе | | | | Характеристика основных видов обучающихся |
|-------|---|-------------|--------------------|-----------|-----------|---------------|--|
| | | | Контрольная работа | Изложение | Сочинение | Развитие речи | |
| | Язык. Речь. Общение | 3 | | | | | |
| 1. | Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. | 3 | | | | 3 | |
| | Повторение изученного в 5 классе | 20 | | | | | |
| 2. | Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Контрольная работа по темам, изученным в 5 классе. <i>Р/р</i> Текст, его особенности. <i>Р/р</i> Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. <i>Р/р</i> Начальные и конечные предложения текста. <i>Р/р</i> Ключевые слова. <i>Р/р</i> Основные признаки текста. <i>Р/р</i> Основные признаки текста. <i>Р/р</i> Тексты и стили речи. <i>Р/р</i> Официально-деловой стиль. <i>Р/р</i> Изложение-повествование. | 20 | 1 | 1 | 1 | 8 | сознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. |
| | Лексика. Культура речи | 13 | | | | | |
| 3. | Слово и его лексическое значение. <i>Р/р</i> Сбор материалов к сочинению. Общеупотребительные слова и профессионализмы. Диалектизмы. <i>Р/р</i> Изложение-повествование. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и новые слова (неологизмы). Словари. | 13 | | 1 | | 1 | Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в |

| | | | | | | | |
|----|---|-----------|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | которых происходит устное и письменное общение. |
| | Фразеология. Культура речи. | 4 | | | | | |
| 4. | Фразеология. Источники фразеологизмов. Повторение темы: «Лексика. Фразеология». | 4 | 1 | | | | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения. |
| | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 24 | | | | | |
| 5. | Морфемика и словообразование. Р/р Описание помещения. Р/р Сочинение-описание. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i> . Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i> . Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корнях <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i> . Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Р/р. Выборочное изложение. Соединительные <i>o</i> и <i>e</i> в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение темы: «Словообразование. Орфография. Культура речи». | 24 | 2 | 1 | 1 | 1 | Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины. |

| Морфология. Орфография. Культура речи. | | | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|--|---|
| 6. | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. Р/р. Сочинение на свободную тему. Разносклоняемые имена существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> . Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Р/р Изложение-повествование. <i>Не</i> с именами существительными. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик-</i> (<i>-щик-</i>). Гласные в суффиксах существительных <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i> . Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. Повторение темы: «Имя существительное». | 20 | 1 | 1 | 1 | овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов. | |
| 7. | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. Р/р Описание природы. Р/р. Сочинение-описание. Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. <i>Не</i> с прилагательными. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. Р/р. Сочинение-описание. Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> , <i>-ск-</i> . Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение темы: «Имя прилагательное». | 32 | 2 | 1 | 2 | 1 | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. |
| 8. | Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Р/р Изложение с элементами сочинения. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени | 14 | 1 | 1 | | определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------|---|---|---|---|--|
| | числительного. Повторение темы: «Имя числительное». | | | | | | синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине. |
| 9. | Местоимение. Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Р/р Сочинение-рассуждение. Возвратное местоимение. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Р/р Рассуждение. Р/р. Изложение с элементами сочинения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. | 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |
| 10. | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений глагола. Р/р Рассказ на основе услышанного. Р/р. Сочинение на свободную тему. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Сочинение по упражнению. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение темы: «Глагол». | 30 | 1 | 1 | 2 | 3 | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. |
| | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 21 | | | | | |
| 11. | Разделы науки о языке. Словообразование. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Р/р Сжатое изложение. Лексика и фразеология. Морфология. | 21 | 1 | 1 | | 1 | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте |

| | | | | | | | |
|--|-------|-----|----|---|---|----|---|
| | | | | | | | русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение. |
| | ИТОГО | 204 | 11 | 9 | 8 | 19 | |

Календарно-тематическое планирование

| Номер урока | Тема | Дата | | Формы контроля* | Примечание |
|-------------|---|------|------|-----------------------|------------|
| | | план | Факт | | |
| | Язык. Речь. Общение | | | | |
| 1. | <i>Р/р</i> Русский язык – один из развитых языков мира | | | | |
| 2. | <i>Р/р</i> Язык, речь, общение | | | | |
| 3. | <i>Р/р</i> Ситуация общения. | | | | |
| | Повторение изученного в 5 классе | | | | |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. | | | | |
| 5. | Фонетика. Орфоэпия. | | | | |
| 6. | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | | | | |
| 7. | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | | | | |
| 8. | Части речи. | | | | |
| 9. | <i>Р/р. Сочинение на свободную тему.</i> | | | | |
| 10. | Орфограммы в окончаниях слов. | | | | |
| 11. | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | | | | |
| 12. | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | | | | |
| 13. | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | | | | |
| 14. | Прямая речь. Диалог. | | | | |
| 15. | <u>Контрольная работа по темам, изученным в 5 классе.</u> | | | Тест с выбором ответа | |
| 16. | <i>Р/р</i> Текст, его особенности. | | | | |
| 17. | <i>Р/р</i> Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | | | | |
| 18. | <i>Р/р</i> Начальные и конечные предложения текста. | | | | |
| 19. | <i>Р/р</i> Ключевые слова. | | | | |
| 20. | <i>Р/р</i> Основные признаки текста. | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 21. | <i>Р/р</i> Тексты и стили речи. | | | | |
| 22. | <i>Р/р</i> Официально-деловой стиль. | | | | |
| 23. | <i>Р/р</i> Изложение-повествование. | | | | |
| | Лексика. Культура речи | | | | |
| 24. | Слово и его лексическое значение. | | | | |
| 25. | Слово и его лексическое значение. | | | | |
| 26. | <i>Р/р</i> Сбор материалов к сочинению | | | | |
| 27. | Общеупотребительные слова и профессионализмы. | | | | |
| 28. | Общеупотребительные слова и профессионализмы. | | | | |
| 29. | Диалектизмы. | | | | |
| 30. | <i>Р/р</i> Подготовка к изложению. | | | | |
| 31. | <i>Р/р</i> Изложение-повествование. | | | | |
| 32. | Исконно русские и заимствованные слова. | | | | |
| 33. | Исконно русские и заимствованные слова. | | | | |
| 34. | Устаревшие слова и новые слова (неологизмы). | | | | |
| 35. | Устаревшие слова и новые слова (неологизмы). | | | | |
| 36. | Словари. | | | | |
| | Фразеология. Культура речи. | | | | |
| 37. | Фразеология. Источники фразеологизмов. | | | | |
| 38. | Фразеология. Источники фразеологизмов. | | | | |
| 39. | Повторение темы: «Лексика. Фразеология». | | | | |
| 40. | Контрольная работа по теме: «Лексика. Фразеология.» | | | Выполнение заданий с развернутым ответом | |
| | Словообразование. Орфография. Культура речи. | | | | |
| 41. | Морфемика и словообразование. | | | | |
| 42. | Морфемика и словообразование. | | | | |
| 43. | <i>Р/р</i> Описание помещения. | | | | |
| 44. | <i>Р/р</i> Сочинение-описание. | | | | |
| 45. | Основные способы образования слов в русском языке. | | | | |
| 46. | Основные способы образования слов в русском языке. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| 47. | Этимология слов. | | | | |
| 48. | <i>Р/р</i> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | | | | |
| 49. | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i> | | | | |
| 50. | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i> | | | | |
| 51. | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i> | | | | |
| 52. | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок | | | | |
| 53. | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> | | | | |
| 54. | Контрольная работа по темам, изученным в 1 четверти. | | | Задания с выполнением разборов и анализа предложений | |
| 55. | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | | | | |
| 56. | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | | | | |
| 57. | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | | | | |
| 58. | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | | | | |
| 59. | <i>Р/р</i> <i>Выборочное изложение.</i> | | | | |
| 60. | Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. | | | | |
| 61. | Сложносокращенные слова. | | | | |
| 62. | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | | | | |
| 63. | Повторение темы: «Словообразование. Орфография. Культура речи». | | | | |
| 64. | Контрольная работа по теме: «Словообразование. Орфография.» | | | Развернутые задания с анализом слова | |
| | Морфология. Орфография. Культура речи. | | | | |
| 65. | Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. | | | | |
| 66. | Повторение изученного в 5 классе. | | | | |
| 67. | <i>Р/р. Сочинение на свободную тему.</i> | | | | |
| 68. | Разносклоняемые имена существительные | | | | |
| 69. | Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> . | | | | |
| 70. | Несклоняемые имена существительные. | | | | |
| 71. | Несклоняемые имена существительные | | | | |

| | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|
| 72. | Род несклоняемых имен существительных. | | | | |
| 73. | Род несклоняемых имен существительных. | | | | |
| 74. | Имена существительные общего рода. | | | | |
| 75. | Морфологический разбор имени существительного. | | | | |
| 76. | <i>Р/р Изложение-повествование.</i> | | | | |
| 77. | <i>Не</i> с именами существительными. | | | | |
| 78. | <i>Не</i> с именами существительными. | | | | |
| 79. | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе-чик- (-чик-). | | | | |
| 80. | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе-чик- (-чик-). | | | | |
| 81. | Гласные в суффиксах существительных -ек- и -ик-. | | | | |
| 82. | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. | | | | |
| 83. | Повторение темы: «Имя существительное». | | | | |
| 84. | Контрольная работа по теме: «Имя существительные.» | | | Тест с выбором ответа | |
| 85. | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. | | | | |
| 86. | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. | | | | |
| 87. | <i>Р/р</i> Описание природы. | | | | |
| 88. | <i>Р/р. Сочинение-описание.</i> | | | | |
| 89. | Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения. | | | | |
| 90. | Сравнительная и превосходная степени сравнения. | | | | |
| 91. | Сравнительная и превосходная степени сравнения. | | | | |
| 92. | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | | | | |
| 93. | Относительные прилагательные. | | | | |
| 94. | Притяжательные прилагательные. | | | | |
| 95. | Морфологический разбор имени прилагательного. | | | | |
| 96. | Контрольная работа по темам, изученным в 2 четверти. | | | Развернутые задания с морфологическим анализом слова | |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|---------------------------------------|--|
| 97. | Не с прилагательными. | | | | |
| 98. | Не с прилагательными. | | | | |
| 99. | Не с прилагательными. | | | | |
| 100. | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. | | | | |
| 101. | <i>Р/р Изложение-повествование.</i> | | | | |
| 102. | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | | | | |
| 103. | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | | | | |
| 104. | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | | | | |
| 105. | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | | | | |
| 106. | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | | | | |
| 107. | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | | | | |
| 108. | <i>Р/р Сочинение-описание.</i> | | | | |
| 109. | Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> , <i>-ск-</i> . | | | | |
| 110. | Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> , <i>-ск-</i> . | | | | |
| 111. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | | | | |
| 112. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | | | | |
| 113. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | | | | |
| 114. | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | | | | |
| 115. | Повторение темы: «Имя прилагательное». | | | | |
| 116. | Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное». | | | Тест с развернутым ответом на задание | |
| 117. | Имя числительное. Имя числительное как часть речи. | | | | |
| 118. | Простые и составные числительные. | | | | |
| 119. | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | | | | |
| 120. | Порядковые числительные. | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|---------------------------------------|--|
| 121. | Порядковые числительные. | | | | |
| 122. | <i>Р/р Изложение с элементами сочинения.</i> | | | | |
| 123. | Числительные, обозначающие целые числа. | | | | |
| 124. | Числительные, обозначающие целые числа. | | | | |
| 125. | Числительные, обозначающие целые числа. | | | | |
| 126. | Дробные числительные. | | | | |
| 127. | Собирательные числительные. | | | | |
| 128. | Морфологический разбор имени числительного. | | | | |
| 129. | Повторение темы: «Имя числительное». | | | | |
| 130. | Контрольная работа по теме: «Имя числительное». | | | Тест с развернутым ответом на задание | |
| 131. | Местоимение. Местоимение как часть речи. | | | | |
| 132. | Личные местоимения. | | | | |
| 133. | Личные местоимения. | | | | |
| 134. | <i>Р/р Подготовка к сочинению.</i> | | | | |
| 135. | <i>Р/р Сочинение-рассуждение.</i> | | | | |
| 136. | Возвратное местоимение. | | | | |
| 137. | Вопросительные и относительные местоимения. | | | | |
| 138. | Неопределенные местоимения. | | | | |
| 139. | Неопределенные местоимения. | | | | |
| 140. | Отрицательные местоимения. | | | | |
| 141. | Отрицательные местоимения. | | | | |
| 142. | Притяжательные местоимения. | | | | |
| 143. | Притяжательные местоимения. | | | | |
| 144. | <i>Р/р Рассуждение.</i> | | | | |
| 145. | <i>Р/р Изложение с элементами сочинения.</i> | | | | |
| 146. | Указательные местоимения. | | | | |
| 147. | Указательные местоимения. | | | | |
| 148. | Определительные местоимения. | | | | |
| 149. | Определительные местоимения. | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|--|
| 150. | Местоимения и другие части речи. | | | | |
| 151. | Морфологический разбор местоимения. | | | | |
| 152. | Повторение темы: «Местоимение». | | | | |
| 153. | Контрольная работа по теме: «Именные части речи». | | | Развернутые задания с определением грамматических категорий слова | |
| 154. | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | | | | |
| 155. | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | | | | |
| 156. | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | | | | |
| 157. | Разноспрягаемые глаголы. | | | | |
| 158. | Глаголы переходные и непереходные. | | | | |
| 159. | Глаголы переходные и непереходные. | | | | |
| 160. | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | | | | |
| 161. | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | | | | |
| 162. | <i>Р/р</i> Подготовка к изложению. | | | | |
| 163. | <i>Р/р</i> Изложение с элементами сочинения. | | | | |
| 164. | Условное наклонение. | | | | |
| 165. | Повелительное наклонение. | | | | |
| 166. | Повелительное наклонение. | | | | |
| 167. | Повелительное наклонение. | | | | |
| 168. | Употребление наклонений глагола. | | | | |
| 169. | Употребление наклонений глагола. | | | | |
| 170. | <i>Р/р</i> Рассказ на основе услышанного. | | | | |
| 171. | <i>Р/р. Сочинение на свободную тему.</i> | | | | |
| 172. | Безличные глаголы. | | | | |
| 173. | Безличные глаголы. | | | | |
| 174. | Морфологический разбор глагола. | | | | |
| 175. | Морфологический разбор глагола. | | | | |
| 176. | <i>Р/р</i> Рассказ на основе услышанного. | | | | |
| 177. | <i>Р/р. Сочинение по упражнению 578.</i> | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|------------------------|--|
| 178. | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | | | | |
| 179. | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | | | | |
| 180. | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | | | | |
| 181. | Повторение темы: «Глагол». | | | | |
| 182. | Повторение темы: «Глагол». | | | | |
| 183. | Контрольная работа по теме: «Глагол». | | | Тест с выбором ответов | |
| | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | | | | |
| 184. | Разделы науки о языке. | | | | |
| 185. | Орфография. | | | | |
| 186. | Орфография. | | | | |
| 187. | Орфография. | | | | |
| 188. | Синтаксис и пунктуация. | | | | |
| 189. | <i>Р/р Подготовка к изложению.</i> | | | | |
| 190. | <i>Р/р Сжатое изложение.</i> | | | | |
| 191. | Синтаксис и пунктуация. | | | | |
| 192. | Синтаксис и пунктуация. | | | | |
| 193. | Лексика и фразеология. | | | | |
| 194. | Словообразование. | | | | |
| 195. | Словообразование. | | | | |
| 196. | Морфология. Имя существительное. | | | | |
| 197. | Морфология. Имя прилагательное. | | | | |
| 198. | Морфология. Имя числительное. | | | | |
| 199. | Морфология. Местоимение. | | | | |
| 200. | Морфология. Местоимение. | | | | |
| 201. | Морфология. Глагол. | | | | |
| 202. | Морфология. Глагол. | | | | |
| 203. | Морфология. Глагол. | | | | |
| 204. | Итоговая контрольная работа. | | | Тест с выбором ответов | |

