

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
п. Уньюган**

Рассмотрено
на заседании
методического совета
протокол №

Утверждено:
И.О. директора МБУДО «ДДТ»
п. Уньюган

Н.Ч. Софиева
Приказ №

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Добрые клубочки»
для детей 7 - 13 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Яметова Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования
Высшая квалификационная категория

п. Талинка
Октябрьский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Добрые клубочки»
Направление	Художественно-эстетическая
Классификация	По степени авторства – модифицированная; по уровню усвоения – общекультурная; по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная; по функциональному назначению – общеразвивающая, учебно-познавательная; по форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная; по времени реализации – краткосрочная; по возрастным особенностям – для детей среднего школьного возраста
Составитель программы	Яметова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» п. Уньюган
Адрес учреждения	628128, ХМАО–Югра, Октябрьский район, п. Уньюган, ул. Ленина, д. 2б
География	Октябрьский район п. Талинка
Целевая группа	Наполняемость: 20 человек Возраст: 7 - 13 лет
Обоснование для разработки программы	– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»; – Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41; – Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. n 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
Цели программы	Формирование у обучающихся стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрытие их творческого потенциала, побуждая использовать в создании вязаных изделий собственные оригинальные идеи.
Задачи программы:	Задачи программы:

	<p>Обучающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) познакомить с историей и развитием художественного вязания; 2) обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами; 3) научить основным приемам вязания; 4) формировать умение читать и применять на практике схемы различных узоров; 5) научить выполнять сборку и оформление готового изделия; 6) учить самостоятельно создавать и выполнять различные вязаные изделия <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способствовать развитию мелкой моторики воспитанников, 2) развивать образное мышление, 3) развивать художественный вкус и чувство прекрасного, 4) развивать фантазию, творческие способности. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать эстетический и художественный вкус, стремление к красоте и желание ее создавать, 2) воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, желание довести начатое дело до конца
Ожидаемые результаты	<p>К концу 1 года обучения дети ЗНАЮТ : технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения; основы цветоведения.</p> <p>УМЕЮТ: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.</p> <p>ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.</p>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта
Форма обучения	Программа может реализоваться только в очном режиме
Срок реализации	1 год
Режим занятий	2 учебных часа в неделю: 1 раз по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа - 40 минут

I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои

возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

В настоящее время особенно остро возникает необходимость побудить активный интерес школьников к отечественной истории, к истокам национальной культуры. И большую роль в этом играет знакомство с декоративно – прикладным творчеством, освоение некоторых его видов. Художественное вязание является исконным народным ремеслом.

Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей желания активно участвовать в продуктивной деятельности, обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Группы имеют постоянный состав. Их численность 8-12 человек. Возраст учащихся с 8 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

Программа кружка рассчитана на три года обучения. Первый год предполагает 144 ч. (занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа), второй и третий 216 ч. (3 раза по 2 часа).

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном полотне и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Адресат программы: дети от 7 - 13 лет.

Это период накопления знаний об окружающей среде и отношению к ней человека. Поэтому, учитывая высокий познавательный интерес детей к своему ближайшему природному и социальному окружению, необходимо развивать чувства ребенка, ввести знания, развивать интерес.

В возрасте 7-13 лет дети обладают уже достаточны уровнем психологического развития, но очень возбудимы. Для этого возраста характерно богатство воображения, сильно выражены эмоциональность и непосредственность реакций. Внимание относительно длительно и устойчиво. Память ребёнка в этом возрасте развита достаточно хорошо, особенно легко и прочно он запоминает то, что его заинтересовало или поразило. Поскольку дети обладают главным образом наглядно-образным характером запоминания, в процессе обучения для них очень важен наглядный пример.

Условия формирования учебных групп

Количество учащихся в учебной группе составляет 20 человек.

На основании успешного прохождения собеседования допускается:

- прием детей возраста, выходящего за рамки программы, при условии соответствия готовности учащегося к освоению данной образовательной деятельности;
- дополнительный набор учащихся в течение учебного года при условии наличия свободных мест.

Объем программы

Продолжительность учебного года – 34 учебных недели.

Таблица 1

Годы обучения	Объем образовательной нагрузки		
	недельная	годовая	за весь период обучения
1	2	68	68

Формы организации образовательной деятельности.

На занятии используются фронтальную, т.е. коллективную, звеньевую, индивидуальную формы работы с учащимися. При фронтальной форме обучения все учащиеся одновременно выполняют одинаковую по содержанию работу теоретического или практического характера. Фронтальную форму удобно применять на занятиях, где знакомятся с видами спиц, пряжи, с правилами выполнения узоров по схеме. Руководитель излагает новый материал, сопровождая рассказ демонстрацией образцов изделий, чертежей и т.д.

Используется форма индивидуального характера для обучения приемам техники вязания: при работе со схемами; при выполнении образцов узоров вязания; при расчете петель для начала работы.

На занятиях творческого объединения используются словесные, наглядные и практические методы обучения.

К словесным методам обучения относятся: рассказ, беседа, объяснение. Вводное занятие, каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения содержания, установки на практическую работу. В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов плетения, вязания готовых изделий, схем, а также обсуждение ошибок, которые наиболее часто встречаются в работе. В беседе руководитель дает возможность высказать учащимся свое мнение, правильно выбрать модель изделия, узор, проявить творческую инициативу и фантазию.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий:

2 учебных часа в неделю: 1 раз по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа - 40 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Формирование у обучающихся стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрытие их творческого потенциала, побуждая использовать в создании вязаных изделий собственные оригинальные идеи.

Задачи:

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- 1) познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- 2) обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- 3) научить основным приемам вязания;
- 4) формировать умение читать и применять на практике схемы различных узоров;
- 5) научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- 6) учить самостоятельно создавать и выполнять различные вязаные изделия

Развивающие:

- 1) способствовать развитию мелкой моторики воспитанников,
- 2) развивать образное мышление,
- 3) развивать художественный вкус и чувство прекрасного,
- 4) развивать фантазию, творческие способности.

Воспитательные:

- 1) воспитывать эстетический и художественный вкус, стремление к красоте и желание ее создавать,
- 2) воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, желание довести начатое дело до конца

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Таблица 2

№ п/п	Тема	Количество часов		
		общее	теория	практика
Раздел I. Основные приемы вязания крючком.				
1.	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1
2.	Условные обозначения.	4	1	3
3.	Столбики без накида.	2	1	1
4.	Столбики с накидом.	2	1	1
5.	Полустолбики	2	0	2
6.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2	1	1
7.	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	4	0	4
8.	Способы вязания за заднюю стенку	4	1	3
Раздел II. Изделия крючком.				
9.	Маленькие брелочки крючком	2	0	2
10.	Ангелочки крючком	2	0	2
11.	Снежинки крючком	2	0	2
12.	Сердечки крючком	2	0	2
13.	Маленькие игрушки крючком.	2	0	2

14.	Цветы «Ромашка»	2	0	0
15.	Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).	4	0	4
16.	Сборка и оформление игрушки.	4	0	4
Раздел III. Круглая прихватка.				
17.	Понятие о цвете, композиции.	2	1	1
18.	Виды прихваток.	2	1	1
19.	Как украсить прихватку.	4	1	3
20.	Практическая работа: вязание прихватки	4	0	4
Раздел IV. Вязание по схемам.				
21.	Составление схем	2	1	1
22.	Вязание салфеток по схемам	6	2	4
23.	Вязание тапочек по схемам	6	1	5
	ИТОГО	68	13	53

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Украшение вязанных изделий.

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

Основные приёмы вязания.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и

прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни её сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбик с накидом в два приёма – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Пышный столбик – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают её, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

Длинные петли – для начала вяжется косичка из 10 – 15 воздушных петель, провязывается на ней 2 – 3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвертого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую нить и немного оттяни ее на себя. Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведён к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закреплённая длинная петля. Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой рукой оттяни рабочую нить, образовав из неё петлю, и закрепи её провязыванием следующего столбика без накида. Вяжется так до конца ряда. Перевернув полотно, провязывается следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжется ряд длинными петлями, а следующий – закрепляющий.

Тунисское вязание. При этой технике вязания в процессе работы на крючке находится много петель, поэтому требуется специальный крючок, который длиннее обычного и толщина которого одинакова по всей длине крючка. При вязании в тунисской технике работают всегда на правой стороне, т.е. работа не переворачивается. Каждый ряд состоит из лицевых и изнаночных рядов. В лиц.р. петли подхватываются справа налево, в изн.р. слева направо. Основу простого тунисского узора составляет цепочка воздушных петель, которую нельзя вязать туго.

Соединение мотивов. Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

Вывязывание полотен различной формы.

Круглое полотно. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводи крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

Квадратное полотно. Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Квадратное полотно. Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

Треугольник. Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх.

Шестиугольник. Полотно в форме шестиугольника вяжется по схеме.

Цветы, которые никогда не завянут. Эти цветы украсят ваш дом, оживят самые темные уголки, в которых не выжили бы даже неприхотливые комнатные растения. Вязаные цветы: розы, кувшинки, анютины глазки, маргаритки, пионы, бархатцы.

Отделочные элементы.

Крючком можно вязать пуговицы – они могут быть круглыми, прямоугольными, объёмными (в форме бочонка), в виде цветочка с лепестками.

Для выполнения круглой пуговицы вырезают из плотного картона кружок желаемого размера. Затем вяжут косичку из трёх воздушных петель, замыкают их в кольцо и провязывают из его центра 8-10 столбиков без накида. Во втором ряду (если пуговица большая, то и в третьем) делают прибавления петель для увеличения диаметра вязанного круга. Когда диаметр вязанного и картонного кружков становятся равными, делают равномерные убавления, провязывают из двух столбиков один. Выполнив первый ряд с убавлениями, вкладывают картонный кружок внутрь связанного чехла и довязывают его до конца. Нитку обрывают и закрепляют с помощью иголки.

Можно связать круглую пуговицу и без картонки. Для этого в кольцо из воздушных петель провязывают сначала один ряд столбиков без накида, а сверху второй (можно и третий), пока не заполнится отверстие в середине.

Пуговицу в виде цветка можно выполнить, используя предыдущую, на петлях которой можно провязать 5-6 лепестков из длинных и коротких столбиков или из цепочек воздушных петель с обвязыванием их в последующем ряду столбиками без накида.

Для изготовления объёмной пуговицы вяжут прямоугольное полотно размером 3х2 см и, скатав его трубочкой (по короткому краю), крепко перевязывают его в середине.

Особенности вязания крючком.

Прибавление числа петель. Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через

одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Убавление числа петель – делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Сохранение длины ряда. Надо соблюдать следующие правила. 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Техника филейного вязания.

Отделочное кружево. Очень красивы салфетки, носовые платки и др. вещи, отделанные кружевом, связанным крючком. Предварительно край изделия из ткани надо подогнуть на 3...4 мм, приметать нитками в цвет ткани, а затем обвязать столбиками без накида. Расстояние между столбиками зависит от толщины ткани и ниток, но оно не должно быть более 4 мм, чтобы не стягивалась ткань. Петли столбиков служат основанием для вязания кружева. Оно может быть совсем простым и более сложным.

Орнамент в вязании.

Условные обозначения при вязании крючком.

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Вязание салфеток по схемам.

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

1.3.3. Календарный учебный график

Таблица 3

№	Название раздела, темы занятия	Элементы обязательного образовательного минимума	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Раздел I. Основные приемы вязания крючком.					
1.	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	Обсуждение и знакомство с программой. Игры на знакомство и сплочение коллектива. Инструктаж по технике безопасности.	2	3.10 3.10	
2.	Условные обозначения.	Базовые обозначения для вязания крючком.	4	5.10 5.10 12.10 12.10	
3.	Столбики без накида.	Вязание классическим способом - за две стенки петли	2	19.10 19.10	
4.	Столбики с накидом.	Вязание классическим способом - за две стенки петли, выполняя 1 накид	2	26.10 26.10	
5.	Полустолбики	Вязание полустолбиков с накидом за обе стенки	2	2.11 2.11	
6.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	Накиды и способы их выполнения.	2	9.11 9.11	
7.	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	Способы прибавления и убавления петель.	4	16.11 16.11 23.11 23.11	
8.	Способы вязания за заднюю стенку	Показ способов вязания за заднюю стенку столбиков без накида и с накидом.	4	30.11 30.11 07.12	

				07.12	
Раздел II. Изделия крючком.					
9.	Маленькие брелочки крючком	Идеи для вязания маленьких игрушек крючком : подборка схемы и описания вязания брелоков крючком .	2	14.12 14.12	
10.	Ангелочки крючком	Идеи для вязания маленьких игрушек крючком : подборка схемы и описания вязания ангелочков крючком .	2	21.12 21.12	
11.	Снежинки крючком	Идеи для вязания маленьких игрушек крючком : подборка схемы и описания вязания снежинок крючком .	2	28.12 28.12	
12.	Сердечки крючком	Идеи для вязания маленьких игрушек крючком : подборка схемы и описания вязания сердечек крючком .	2	11.01 11.01	
13.	Маленькие игрушки крючком.	Идеи для вязания маленьких игрушек крючком : подборка схемы и описания вязания крючком .	2	18.01 18.01	
14.	Цветы «Ромашка»	Идеи для вязания маленьких игрушек крючком : подборка схемы и описания вязания цветов крючком .	2	25.01 25.01	
15.	Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).	Вязание игрушки на выбор в качестве подарка.	4	01.02 01.02 08.02 08.02	
16.	Сборка и оформление игрушки.	Роль оформления и упаковки вязаных игрушек	4	15.02 15.02 22.02 22.02	
Раздел III. Круглая прихватка.					
17.	Понятие о цвете, композиции.	Особенности выбора цвета для прихватки	2	01.03 01.03	

18.	Виды прихваток.	Особенности выбора пряжи для прихватки	2	08.03 15.03	
19.	Как украсить прихватку.	Способы вязания украшений	4	15.03 22.03 22.03 29.03	
20.	Практическая работа: вязание прихватки	Вязание прихваток в качестве подарка	4	29.03 05.04 05.04 12.04	
Раздел IV. Вязание по схемам.					
21.	Составление схем	Правила составления схем для вязания	2	12.04 19.04	
22.	Вязание салфеток по схемам	Выбор легких и трудных схем для вязания крючком	6	19.04 26.04 26.04 03.05 03.05 10.05	
22.	Вязание тапочек по схемам	Схемы вязания тапочек крючком.	6	10.05 17.05 17.05 24.05 24.05 30.05	
Итого:			68		

1.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся:

узнают: технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения.

сумеют: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

приобретают навыки выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный график

Таблица 8

Наименование критерия	Показания критерия
Возрастная категория	10-15 лет
Календарная продолжительность учебного года, в том числе:	01 сентября - 31 мая 34 недели
1 полугодие	01 сентября – 31 декабря 17 недель
2 полугодие	9 января – 11 мая 17 недель Май текущего учебного года - 3 учебные недели – резервное время
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	2 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	2 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации программы	Декабрь, май текущего учебного года
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня - 31 августа 13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки в часах, в том числе:	-
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	-
Праздничные дни	ноября, 1-8 (9) января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая

2.2. Условия реализации программы

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на учебную группу);
 К – полный комплект (на каждого учащегося);
 Ф – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на двух учащихся);
 Г – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 учащихся).

Таблица 9

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения (ТСО)	
Классная доска с набором приспособлений для крепления информационного материала	Д
Мультимедийный проектор с экраном	Д
Компьютер с выходом в интернет	Д
Колонки	Д
Принтер	Д
Учебно – практическое оборудование	
Стенд с надписью «Добрые клубочки»	Д
Ножницы	К
Цветные карандаши	К
Тетрадь (блокнот)	К

2.3. Формы аттестации и педагогического контроля

Контроль результатов обучения

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Контроль над качеством образования осуществляется с помощью следующих форм:

- текущий – регулярно во время учебных занятий, практических, что предполагает выполнение практических заданий, методы контроля – опрос, само и взаимопроверка;
- тематический – проводящийся в конце изучения каждой темы;
- рубежный – включает контрольные точки после завершения разделов. На заключительных занятиях по каждому этапу проводится анализ выполненных учащимися изделий.

Формы контроля

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой мир» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование, тестирование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения

практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др.

Аттестация учащихся

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания учебного года.

Итоговая аттестация - это оценка качества обученности учащихся по программе по итогам окончания курса обучения.

Цель аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося, их соответствие прогнозируемым результатам программы на данном этапе обучения.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей;
- анализ полноты реализации программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Форма проведения аттестации:

- тестирование;
- итоговое занятие;
- выставка творческих работ;
- участие в выставках и конкурсах разного уровня;
- творческий проект и т.д.

Формы и содержание, сроки аттестации определяются педагогом, рассматриваются на заседании методического объединения.

Формы и методы работы

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы, формы, приемы обучения - рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, дифференцированный подход, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая (при выполнении ряда практических работ, мини-проектов);
- индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий, творческих работ).

2.4. Методическое обеспечение программы

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Методы организации деятельности: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, поисковый, метод одномоментности.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в викторинах, конкурсах.

Технологии, используемые в программе:

- здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов социальной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его развития;

- информационно-коммуникационные технологии – наглядность материала повышает его усвоение обучающимися, так как задействованы все каналы восприятия информации – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный;

- личноно – ориентированные технологии – обеспечение комфортных условий на занятии, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов;

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видеоматериалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Создание на занятиях эмоционально-комфортной среды осуществляется через:

- обучение с опорой на идеи педагогического сотрудничества: паритетные отношения с детьми, обучение без принуждения, личностный подход;

- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений;

- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;

- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Методические пособия для педагога:

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.

7. Журналы по вязанию крючком.

Учебные пособия для учащихся:

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

Перечень интернет-ресурсов:

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

2.5. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессионального стандарта: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки".

2.6. Воспитательная деятельность

Воспитание в коллективе — это целенаправленный творческий процесс взаимодействия педагога и воспитанников. А также создание условий для позитивной адаптации и развитие личности ребенка, социализации и интеграции воспитанников к нынешней и будущей жизни.

Воспитательный процесс в творческом объединении представляет собой целостную динамическую систему, направленную на формирование творческого коллектива, создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого обучающегося. Создание таких условий осуществляется педагогом через включение ребенка в различные виды социальных отношений в обучении и практической деятельности.

Методы воспитания:

– поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т.д.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т.д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

– поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках обучающегося.

Особое внимание уделяется взаимоотношениям ребенка в семье. Воспитание любви к семье, семейным традициям, уважения к старшему поколению, желания быть примером для младших членов семьи и т.д.

2.7. Система работы с родителями

Цель: установить отношения партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Задачи:

1. Доведение до родителей истины, что право и обязанность воспитания их детей принадлежит им самим.
2. Воспитание у родителей чувства уверенности в своих силах и мудрости.
3. Пополнение знаний родителей о воспитании детей общедоступными научными сведениями, общении с детьми.
4. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность в воспитательно-образовательный процесс, как необходимости развития своего ребенка.
5. Обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности.

План работы с родителями

Таблица 9

№	Наименование мероприятия	Срок проведения
1	Разработка, распространение тематических буклетов (по эл. почте, через учащихся)	1 раз в месяц
2.	Общение с родителями по организационным вопросам посредством эл. почты (приглашение родителей на мероприятия, реклама деятельности, просвещение по вопросам образования и воспитания)	В течение года (по мере необходимости)
3	Консультации родителей по вопросам воспитания и образования	В течение месяца (по мере обращения)
4	Организация досуговых семейных, общеучрежденческих мероприятий	Согласно плану работы ДДТ
5	Анкетирование, опросы, диагностика родителей	Согласно плану работы ДДТ

6	Организация выставок детского творчества	2 раза в год (по итогам I полугодия, учебного года)
7	Поощрение родителей	2 раза в год (по итогам I полугодия, учебного года, при достижении высокого результата ребенка)
8	Размещение новостей, событий в детском объединении на центральном информационном стенде ДДТ	По мере необходимости
9	Анализ работы с семьями воспитанников	2 раза в год (по итогам I полугодия, учебного года)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Вязание крючком»

Ф.И. ребенка, показатели																			
Знает как вязать воздушные петли																			
Имеет представление о том, с чего нужно начинать второй ряд вязания																			
Умеет правильно держать крючок																			
Понимает схемы вязания крючком																			
Уровень																			

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Тема «Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.»

1. Вязание крючком – один из древнейших видов прикладного искусства. Вязание появилось на севере Африки.

В 13 – 14 веках вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на Белорусские земли, в Великое княжество Литовское. В 18 веке вязать научились в России. Вязание крючком очень разнообразно и по технике

выполнения, и по назначению. Появились как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней (носки, варежки, чулки, перчатки, кружева), оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Так, на Беларуси с середины 19 века с распространением чистых изб отапливаемых по-белому, появились декоративные скатерти, салфетки, покрывала, занавески на окна, кружева для постельного белья и столового.

Орнаменты кружев были богаты: ромбы, полосы, зигзаги, треугольники, кресты, многолепестковые розетки, листики, фигуры людей и животных, выполненные как правило, плотным узором на ажурном фоне.

Крючком можно связать плотно, упругое и тёплое полотно, тонкие, тонкие ажурные вещи, филейные работы.

2. Фактура крючкового полотна интересна сама по себе, поэтому для работы можно использовать различную пряжу: шерсть, хлопок, лён, вискозу, искусственные и синтетические нити.

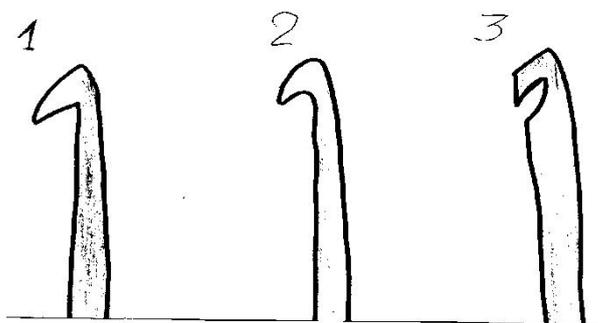
Выбор материала зависит от изделия и его назначения.

(показать образцы пряжи).

Крючки для работы бывают разного диаметра, выбор которого зависит от толщины пряжи и от способа вязки.

Крючки делают, из нержавеющей стали, пластмасса, дерева.

Различают три вида крючков:



Классические крючки (рис 1).

Они имеют головку с одного конца, другой конец прямой. Форма головки может быть разной:

(Рис 2) Такая головка иногда рекомендуется для пушистой пряжи.

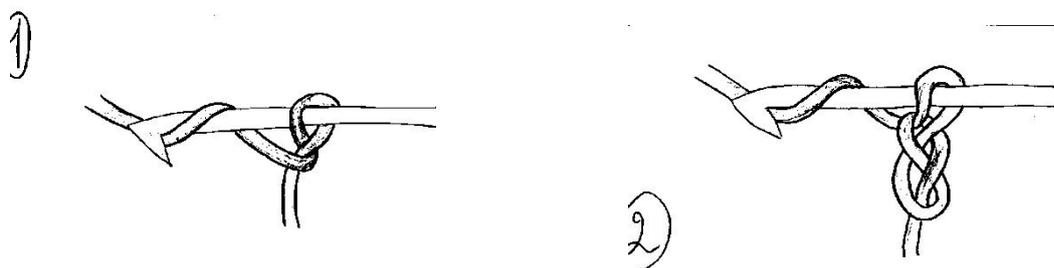
(Рис 3) Такая головка применяется при вязании из х/б пряжи.

Основным рабочим инструментом является короткий крючок. Наиболее удобная длина его – 14-16 см.

3. Возьмите крючок двумя пальцами правой руки – большим и указательным, расположив их на рабочей выемке стержня (Показать). Средний палец при вязании цепочки может помогать удерживать крючок, а при выполнении столбиков он держит нити, находящиеся на рабочей части стержня.

Конец рабочей нити перекиньте к себе через указательный палец левой руки и прижмите большим пальцем. Нить, идущую от клубка, вложите внутрь ладони с согнутыми пальцами.

Введите крючок справа налево под рабочую нить и поверните его против часовой стрелки на 360 градусов. Образовавшуюся на крючке «скользящую петлю» (показать рисунок) немного растяните и прижмите точку перекрещивания нитей большим пальцем к указательному пальцу. Движением слева направо введите крючок под рабочую нить, захватите её и протяните через скользящую петлю, находящуюся на крючке, - образовалась первая воздушная петля (показать рисунок).



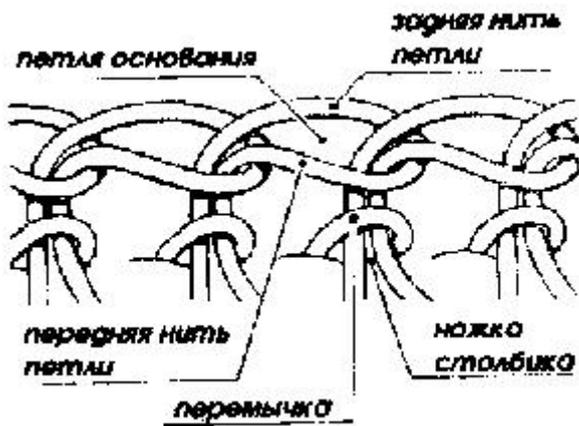
И так продолжать до конца цепочки.

Проведение физкультминутки.

4. Для начала запишем первые схематические обозначения. (запись в тетрадь). Для выполнения ряда столбиком без накида необходимо связать цепочку из воздушных петель, длина которой равна ширине полотна. Этот ряд - подготовительный в любом узоре и в счет не входит. Петля на крючке не входит в счет петель цепочки.

Для выполнения первого столбика первого ряда вытянуть нить из второй от крючка воздушной петли - на крючке 2 петли. Захватить нить и протянуть ее через обе петли за один прием (показать рисунок). Повторять приемы, вводя крючок последовательно в каждую петлю цепочки. Количество получившихся в первом ряду столбиков на единицу меньше числа воздушных петель цепочки.

Каждый столбик состоит из петли основания (или косички), перемычки и ножки. Петля основания (косички), в свою очередь, составлена из передней и задней нитей или передней и задней полупетель.



5. Для выполнения второго ряда из столбиков с накидом необходимо связать 2 воздушные петли для подъема и повернуть полотно. Вариантов введения крючка в полотно много. Чаще всего крючок вводится под обе полупетли петли основания столбика.

Обычным движением крючка возьмите рабочую нить на крючок – это накид. Введите крючок под петлю основания столбика без накида. Снова накиньте нить и протяните её через две петли, находящиеся на крючке. После этого движения – на крючке 2 петли.

Захватите рабочую нить и протяните через эти петли – провязан первый столбик полотна. Выполните такие же столбики, вставая под каждый столбик предыдущего ряда.

В конце занятия подводим итог работы.