

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАЛИНСКАЯ СОШ»

«СОГЛАСОВАНО»  
Замдиректора по ВР  
\_\_\_\_\_ Л.И.Прядко  
« 26 » августа 2025 года

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МБОУ «Талинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Мананников  
Приказ от 26 августа 2025 года № 132-од

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**Национальный кукольный театр «Семицветик»**

**2025 – 2026 учебный год**

**Общекультурное направление**

**Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик: Самойленко Людмила Васильевна,  
библиотекарь

г.п.Талинка  
2025 г.

## Пояснительная записка

Программа Национальный кукольный театр «Семицветик» составлена для детей 8-13 лет. Художественно-эстетическое воспитание ребенка включает в себя формирование способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности.

Художественно-эстетическое воспитание не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми ее сторонами.

Для развития творческих способностей ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Программа Национальный кукольный театр «Семицветик» - художественной направленности и рассчитана на активизацию интереса школьников к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия. Особенностью программы является то, что в содержание включены разделы (артикуляция звука, техника речи, речевое дыхание, творческие задания, инсценировка песен и стихов).

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 №678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) 2022 г.

9. Устав образовательной организации.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Обучать детей правилам кукловодства.
2. Формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой, расширять кругозор.
3. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

**Развивающие:**

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы, снимать мышечные зажимы, скованность.
2. Развивать мелкую моторику руки.
3. Развивать речь и коммуникативные навыки.

**Воспитательные:**

1. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
3. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях, воспитывать эстетический, художественный вкус.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Образовательная программа Национальный кукольный театр «Семицветик» разработана на один год. Программа обучения включает 2 часа в неделю, за год 68 часов. Занятия проводятся согласно тематическим планам. В учебную группу обучения записываются дети в возрасте от 8 до 13 лет. Количество обучающихся в группе не превышает 15 человек. Дети в группу принимаются без предварительного отбора, по собственному желанию. Программа предусматривает, что весь процесс обучения

организуется так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Каждое занятие строится в форме игры на основе национальных сказок, детских стихов и песен. На занятиях создаются условия, которые помогают ребенку дать быстрый разряд своим чувствам, раскрепощают его творческую энергию, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественной творческой деятельности, развивают художественно-эстетический вкус, творческие и музыкальные способности, координацию движений, речь.

#### Учебный план на 2025-2026гг.

| № п/п | Наименование раздела                                                                                                           | 1 год обучения |          |           | 4 год обучения |        |          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|-----------|----------------|--------|----------|
|       |                                                                                                                                | Всего часов    | Теория   | Практика  | Всего часов    | Теория | Практика |
| 1     | Вводное занятие. История создания кукольного театра.                                                                           | 1              | 1        |           |                |        |          |
| 2     | Русские народные сказки в записи и обработке мастеров художественного слова.                                                   | 1              | 1        |           |                |        |          |
| 3     | Знакомство с перчаточными куклами                                                                                              | 1              |          | 1         |                |        |          |
| 4     | Работа с перчаточными куклами. Обучение приемам кукловодства                                                                   | 5              | 2        | 3         |                |        |          |
| 5     | Игры, упражнения и этюды с куклами и ожившими предметами.                                                                      | 4              |          | 4         |                |        |          |
| 6     | Сценическое актерское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость                                                     | 3              | 1        | 2         |                |        |          |
| 7     | Изготовление декораций, кукол (для пальчикового театра, для настольного театра, куклы-варежки, куклы-носка, перчаточных кукол) | 10             | 1        | 9         |                |        |          |
| 8     | Выбор сказки для постановки спектакля.                                                                                         | 1              |          | 1         |                |        |          |
| 9     | Музыкальное сопровождение                                                                                                      | 2              |          | 2         |                |        |          |
| 10    | Монтировочные репетиции, прогоны                                                                                               | 4              |          | 4         |                |        |          |
| 11    | Выступление перед зрителями                                                                                                    | 2              |          | 2         |                |        |          |
|       | <b>ИТОГО:</b>                                                                                                                  | <b>34</b>      | <b>6</b> | <b>28</b> |                |        |          |
| 1     | Вводное занятие. Знакомство с историей театра.                                                                                 |                |          |           | 1              | 1      |          |
| 2     | Театральные профессии (актер, гример, режиссер и др.)                                                                          |                |          |           | 1              | 1      |          |

|    |                                                                                              |  |  |  |           |          |           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------|----------|-----------|
| 3  | Основы актерского мастерства.                                                                |  |  |  | 1         |          | 1         |
| 4  | Занятия по развитию творческого воображения (придумывание и разыгрывание различных ситуаций) |  |  |  | 3         | 1        | 2         |
| 5  | Занятия сценической речью и сценическими движениями                                          |  |  |  | 2         |          | 2         |
| 7  | Изготовление кукол и декораций                                                               |  |  |  | 8         | 2        | 6         |
| 8  | Выбор произведения для постановки спектакля                                                  |  |  |  | 3         |          | 3         |
| 9  | Музыкальное сопровождение                                                                    |  |  |  | 1         |          | 1         |
| 10 | Монтировочные репетиции, прогоны                                                             |  |  |  | 8         |          | 8         |
| 11 | Выступление перед зрителями                                                                  |  |  |  | 4         |          | 4         |
| 12 | Анализ выступления                                                                           |  |  |  | 1         |          | 1         |
| 13 | Творческий отчет                                                                             |  |  |  | 1         |          | 1         |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                                                                |  |  |  | <b>34</b> | <b>5</b> | <b>29</b> |

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты

#### У воспитанника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Воспитанник получит возможность для формирования:**

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности /не успешности/ учебной деятельности.

**Предметные результаты**

В результате реализации данной программы *воспитанники научатся*

- основам сценической речи;
- средствам пластической выразительности;
- базовым компонентам театра кукол и его особенностей
- начальным представлениям о театре кукол;
- основным элементам сценического действия театра кукол, их особенностей
- построению простейшего сюжета, используя опорные слова, обозначающие действия.
- выполнять простейшие задания и построить этюд в паре с любым партнёром;
- выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии постороннего человека;
- поддержать диалог с партнёром (произвольный или на заданную тему);
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда или художественного произведения, дать приблизительное истолкование этим эмоциям.

*Воспитанник получит возможность научиться*

**У м е т ь:**

- проявлять артистическую смелость;
- управлять своим вниманием;
- выражать содержание произведения средствами пластики кукол.
- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Организационно – педагогические условия реализации программы**

#### **Основные принципы обучения:**

- обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
  - формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
- **целостность** содержания, предполагающая развитие в единстве интеллектуальной, эмоционально-волевой и поведенческой сферы личности детей и подростков;
- **преемственность** форм и методов образования, учитывающая актуальные и потенциальные потребности и интересы детей;
- **креативность**, предполагающая развитие потребностей и способностей детей к самореализации в избранных видах деятельности;

- **открытость**, внутренняя подвижность содержания и технологий, связанная с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и потребностей детей;
- **непрерывность** образования, позволяющая ребенку на любом этапе выбрать направления и уровни освоения деятельности.

### **Педагогические методы**

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Репродуктивный
- Проблемно-поисковый

### **Формы организации деятельности:**

1. Речевые и фонетические разминки.
2. Стихотворные примеры, рифмовки.
3. Игры, ролевые игры, инсценировки.
4. Рисование, изготовлении бутафории (Развитие мелкой моторики)
5. Постановка спектаклей
6. Творческие показы.

### **Методы и приемы:**

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры).
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).

5. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

6. Рассказ по картинке.

### **Формы аттестации / контроля и оценочные материалы**

Контроль уровня знаний, умений и навыков детей по программе не имеет ярко выраженной формы, он завуалирован. Контроль может быть текущим, промежуточным и итоговым. Учитывая возрастные особенности детей, контроль рекомендуется проводить в игровой форме.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Педагог оценивает знания ребенка, опираясь на многие критерии. Среди них следует выделить как наиболее важные следующие: высокую мотивацию, активность, правильность произношения, внимательность, лексико-грамматическую правильность высказывания. Данный вид контроля осуществляется с целью коррекции.

Промежуточный контроль проводится в декабре в виде постановки кукольного спектакля продолжительностью (10-15 мин). Итоговая аттестация проводится в мае в виде практической работы, постановка кукольного спектакля. Выявляется уровень актерского мастерства, умение работать с куклой.

# Календарно- тематическое планирование

1 год

68 час.

| № | Дата     | Тема занятия                                                                        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество часов                                         |        |          |
|---|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------|----------|
|   |          |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Вид деятельности,                                        | теория | практика |
| 1 | 05.09.25 | <b>Вводное занятие.<br/>История создания кукольного театра.</b>                     | <p>Знакомство детей с историей кукольного театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности театральной терминологии. Беседа о разновидностях кукол: 1.- перчаточная кукла и ее виды</p> <p>2.-тростевая кукла - эффектнее перчаточной, её руки длиннее и сгибаются в локте.. 3- марионетка- кукла, управляемая с помощью нити. 4-большая напольная кукла. Знакомство с основными театральными терминами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- антракт- промежуток между действиями спектакля.</li> <li>- бутафория – предметы и украшения, имитирующие подлинные.</li> <li>- декорации ( от латин.- украшение)- худ. оформление действия на ширме.</li> <li>- мизансцена – определённое расположение декораций, предметов и действующих лиц на сцене в отдельные моменты спектакля.</li> <li>- монолог- речь одного лица.</li> <li>- папье-маше- способ изготовления кукол с помощью пластилиновой формы, оклеиваемой бумагой.</li> <li>- реквизит- вещи и предметы, используемые по ходу действия спектакля.</li> <li>- репертуар- спектакли, идущие в определённый промежуток времени.</li> <li>- ширма- сцена кукольного театра.</li> </ul> <p><i>Практическая работа:</i> отработка техники движений куклы на руке.</p> | Игровая познавательная                                   | 1      |          |
| 2 | 12.09.25 | <b>Русские народные сказки в записи и обработке мастеров художественного слова.</b> | . Просмотр сказок (художественных фильмов и мультфильмов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Познавательная<br>Познавательная<br>Проблемно-ценностное | 1      |          |

|       |                                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                   |   |             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-------------|
|       |                                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                | общение                                           |   |             |
| 3     | 19.09.25                                                                                                             | <b>Знакомство с перчаточными куклами</b>                                                         | 1.Знакомство с историей создания кукол и видами кукол: пальчиковые куклы, конусные куклы, кукла-варежка, кукла-носок, перчаточные куклы.                                                       | Трудовая<br>Игровая<br>познавательная             |   | 1           |
| 4-8   | 26.09.25<br>03.10.25<br>10.10.25<br>17.10.25<br>24.10.25                                                             | <b>Работа с перчаточными куклами.</b>                                                            | 1.Обучение приемам кукловождения:<br>2.Основные правила работы с перчаточными куклами.<br>3.Работа с разговаривающей куклой.<br>4.Освоение техники движения куклы<br>.                         | Игровая<br>познавательная                         | 1 | 1<br>2<br>1 |
| 9-12  | 07.11.25<br>14.11.25.<br>21.11.25<br>28.11.25                                                                        | <b>Игры, упражнения и этюды с куклами и ожившими предметами.</b>                                 | 1.«Оживление» бытовых предметов.<br>2. «Оживление» бытовых предметов.<br>3.Разыгрывание импровизированных сценок с участием «оживших» предметов и кукол.                                       | Игровая<br>познавательная                         |   | 1<br>1<br>2 |
| 13-15 | 05.12.25<br>12.12.25<br>19.12.25                                                                                     | <b>Сценическое актерское мастерство.<br/>Сценическая речь: темп, тембр, громкость<br/>3 часа</b> | 1.Знакомство с понятием «Этюд».<br>2. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.<br>3. Построение движений куклы на основе своих собственных движений. |                                                   | 1 | 1<br><br>1  |
| 16-25 | 26.12.25<br>16.01.26<br>23.01.26<br>30.01.26<br>06.02.26<br>13.02.26<br>20.02.26<br>27.02.26<br>06.03.26<br>13.03.26 | <b>Изготовление кукол и декораций.</b>                                                           | Изготовление плоских декораций и героев сказки ( по выбору учащихся)                                                                                                                           | Игровая<br>Познавательная<br>трудовая             |   | 10          |
| 26    | 20.03.26                                                                                                             | <b>Выбор сказки для постановки спектакля.<br/>1 час</b>                                          | Выбор и обсуждение сказок. Распределение ролей.                                                                                                                                                | Игровая<br>Познавательная<br>Проблемно-ценностное | 1 |             |

|       |                                              |                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |   |                  |
|-------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|------------------|
|       |                                              |                                               |                                                                                                                                                                                                                                               | общение                                                          |   |                  |
| 27-28 | 10.04.26<br>10.04.26                         | <b>Музыкальное<br/>сопровождение 2 час.</b>   | Подбор и запись музыки.                                                                                                                                                                                                                       | Игровая<br>Познавательная<br>Проблемно-<br>ценностное<br>общение | 1 | 1                |
| 29-32 | 17.04.26<br>24.04.26<br>08.05.26<br>08.05.26 | <b>Монтировочные<br/>репетиции, прогоны</b>   | 1. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом<br>2. Соединение действия куклы со своей ролью<br>3. Отработка интонаций и движений кукол с использованием декораций, музыкального сопровождения и т.д.<br>4. Обучение работе над ширмой | Игровая<br>Познавательная                                        |   | 1<br>1<br>1<br>1 |
| 33-34 | 15.05.26<br>22.05.26                         | <b>Выступление перед<br/>зрителями 2 часа</b> | Показ спектакля учащимся начальных классов.                                                                                                                                                                                                   | Художественное<br>творчество,<br>социальное<br>творчество        | 2 | 2                |

**Учебно-тематическое планирование 4 год обучения 34 час.**

| № | Дата     | Тема занятия                                                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество часов          |            |              |
|---|----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|--------------|
|   |          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Вид<br>деятельности,      | тео<br>рия | прак<br>тика |
| 1 | 02.09.25 | <b>Вводное занятие.<br/>Знакомство с историей<br/>театра</b> | Знакомство с планами работы кружка на год. Знакомство детей с историей кукольного театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности театральной терминологии. Беседа о разновидностях кукол: 1.-перчаточная кукла и ее виды<br>2.-тростевая кукла - эффектнее перчаточной, её руки длиннее и сгибаются в локте.. 3- марионетка- кукла, управляемая с помощью нити. 4-большая напольная кукла. Знакомство с основными театральными терминами:<br>- антракт- промежуток между действиями спектакля.<br>- бутафория – предметы и украшения, имитирующие подлинные.<br>- декорации ( от латин.- украшение)- худ.оформление действия на ширме.<br>- мизансцена – определённое расположение декораций, предметов и действующих лиц на сцене в отдельные моменты спектакля.<br>- монолог- речь одного лица. | Игровая<br>познавательная | 1          |              |

|      |                                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                  |   |             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|-------------|
|      |                                                                                              |                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- папье-маше- способ изготовления кукол с помощью пластилиновой формы, оклеиваемой бумагой.</li> <li>- реквизит- вещи и предметы, используемые по ходу действия спектакля.</li> <li>- репертуар- спектакли, идущие в определённый промежуток времени.</li> <li>- ширма- сцена кукольного театра.</li> </ul> <p><i>Практическая работа:</i> отработка техники движений куклы на руке.</p> |                                                                  |   |             |
| 2    | 09.09.25                                                                                     | <b>Театральные профессии (актер, гример, режиссер и др.)</b> | Мир театральных профессий. Просмотр видео о театре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Познавательная<br>Познавательная<br>Проблемно-ценностное общение |   | 1           |
| 3    | 16.09.25                                                                                     | <b>Основы актерского мастерства.</b>                         | Основы актерского мастерства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Трудовая<br>Игровая<br>познавательная                            |   | 1           |
| 4-6  | 23.09.25<br>30.09.25<br>07.10.25                                                             | <b>Занятия по развитию творческого воображения</b>           | Придумывание и разыгрывание различных ситуаций.<br>Занятия по развитию творческого воображения (придумывание и разыгрывание различных ситуаций)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Игровая<br>познавательная                                        | 1 | 2           |
| 7-8  | 14.10.25<br>21.10.25                                                                         | <b>Занятия сценической речью и сценическими движениями</b>   | Интонационные упражнения. Работа со скороговорками<br>Определение разговорных особенностей персонажей спектаклей.<br>Построение движений кукол на основе своих собственных                                                                                                                                                                                                                                                      | Игровая<br>познавательная                                        |   | 2           |
| 9-16 | 11.11.25<br>18.11.25<br>25.11.25<br>02.12.25<br>09.12.25<br>16.12.25<br>23.12.25<br>30.12.25 | <b>Изготовление кукол и декораций</b>                        | Изготовление плоских декораций и героев сказки ( по выбору учащихся)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  | 2 | 2<br>2<br>2 |

|       |                                                                                                          |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |  |   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|---|
| 17-19 | 13.01.26<br>20.01.26<br>27.01.26                                                                         | <b>Выбор произведения для постановки спектакля.</b> | Выбор и обсуждение сказок. Распределение ролей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Игровая<br>Познавательная<br>Проблемно-ценностное общение |  | 3 |
| 20    | 03.02.26                                                                                                 | <b>Музыкальное сопровождение</b>                    | Подбор и запись музыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Игровая<br>Познавательная<br>Проблемно-ценностное общение |  | 1 |
| 21-29 | 10.02.26<br>17.02.26<br>24.02.26<br>03.03.26<br>10.03.26<br>17.03.26<br>24.03.26<br>07.04.26<br>14.04.26 | <b>Монтировочные репетиции, прогоны</b>             | Распределение технических обязанностей по спектаклю.<br>Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом<br>Репетиция отдельных эпизодов.Соединение действия куклы со своей ролью.Отработка интонаций и движений кукол с использованием декораций, музыкального сопровождения и т.д.<br>Обучение работе над ширмой.Постановка и обсуждение спектакля.<br>Генеральная репетиция. | Игровая<br>Познавательная                                 |  | 9 |
| 30-33 | 21.04.26<br>28.04.26<br>05.05.26<br>12.05.26                                                             | <b>Выступление перед зрителями 4 часа</b>           | Показ спектакля учащимся начальных классов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Художественное творчество, социальное творчество          |  | 4 |
| 34    | 19.05.26                                                                                                 | <b>Анализ выступления</b>                           | Анализ своего выступления самими детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |  | 1 |

## Используемая литература

- 1.Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 1969.
  - 2.Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.
  - 3.Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.
  - 4.Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
  - 5.Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
  - 6.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 1982.
  - 7.Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
  8. Сорокина Н.Ф. Игруем в кукольный театр. – М., 2000.
  - 9.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
  10. Синицина Е.И. Умная тетрадь. – М., 1999.
  11. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
  12. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1998.
  13. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
  14. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
  15. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
  16. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.
- Изготовление реквизита в кукольном театре. — М., 1979. М и х е е в а Л. Н.  
любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.
- Наш** школьный кукольный театр. — М., 1978.  
С.А.Прибыловская. Школьный кукольный театр.

