

Музейная Арт-маевка

28 мая в г. Ханты-Мансийске состоялся ежегодный окружной фестиваль «Музейная Арт-маевка». Мероприятие проходило в рамках открытия XIX-Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Тема фестиваля – «Природа и экология». На Арт-маевки были представлены выставочные и просветительские проекты на тему природы и экологии от музеев и других учреждений культуры и дополнительного образования Ханты-Мансийска (Государственный художественный музей, Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева, Музей Природы и Человека, Музей геологии, нефти и газа, Окружной Дом народного творчества, Городская централизованная библиотечная система № 2, Центр дополнительного образования «Перспектива»), а также из гг. Югорска, Нефтеюганска, Когалыма, села Шеркалы. Посетителей мероприятия ждали викторины и игровые программы, дефиле, творческие мастер-классы, создание инсталляций и арт-объектов, выступление музыкантов и угощение чаем и кашей.

Музейно-просветительский центр «Отражение» Центра культуры и спорта совместно с эковолонтерами школьного лесничества «Родник» Талинской СОШ приняли участие в окружном фестивале.

Представленный нами выставочный проект «Мы с тобой одной крови – ты и я» рассказывал о западносибирском бобре.

Выбор именно этой темы не случаен. Археологические раскопки Ендырского городища близ Талинки дали материал в виде остеологических (костных) остатков, который позволил определить, что фауна на реке Ендырь в прошлом была богата. Наряду с костными остатками птиц, рыб, млекопитающих, были обнаружены и остатки бобра. Но промысел бобров был настолько истребительным, что уже к середине XVIII века путешествовавший по Сибири академик Г. Миллер заметил, что на Урале и в Сибири «бобры ловятся в малом числе, потому что в прежние годы не употреблена та осторожность, которой требует бобровая ловля».

Бобр по-прежнему, как и сто лет назад, обитает только в бассейнах рек Конды и Малой Сосьвы. Но общая численность популяции составляет чуть больше 300 особей в Кондососьвинском заповеднике. Несмотря на приложенные усилия: создание заповедника и заказников, предпринятые попытки расселения подвид по-прежнему находится на грани исчезновения. Когда-то бобр строил плотины в окрестностях нашего поселка. Сейчас на речке Ендырь бобры уже не живут. Приведенный пример показывает, насколько прост путь уничтожения вида и насколько сложно может быть его восстановление.

Взрослые посетители выставки, ответили на вопросы викторины, а детям была представлена возможность нарисовать грызуна по готовым схемам, раскрасить его или же изобразить своего бобра. Погода в этот день была очень переменчивой: то солнышко выглянет, то дождик зарядит. Поэтому были очень кстати подвижные игры со скакалкой, обручем, мячиком.

Среди представленных проектов прошел конкурс по номинациям: «Лучший выставочный проект», «Самый экологический проект», «Лучший интерактивный проект». Выставочный проект музейно-просветительского центра «Отражение» стал победителем в номинации «Самый экологический проект».

В рамках акции «Спасти и сохранить» проходил сбор «Добрых крышечек» и отработанных батареек. Музейно-просветительский центр принял участие и в этой акции. Пользуясь возможностью, центр выражает благодарность педагогам и обучающимся Талинской школы, жителям поселения за активное участие в сборе крышечек.

Фестиваль прошел, но акции по сбору крышечек, отработанных батареек и макулатуры продолжается. Призываем всех талинцев участвовать в акциях, помогающих защитить природу и нас с вами.























